



# PHILO MEDIA MANAGER USER MANUAL

---

**bitonlive**

v. 20160627

Les informations contenues dans ce document sont sujettes à modification à tout moment sans notification préalable. Si vous voulez en savoir plus d'informations sur notre produit, s'il vous plaît visitez notre [www.bitonlive.com](http://www.bitonlive.com) web.

# Philo - Media Manager

---

**Philo Media Manager** il est le logiciel d'archivage et de la programmation de la planification. L'utilisateur devra disposer d'un outil unique pour l'organisation et le catalogage des fichiers vidéo, que ce soit sur des clips, des publicités, des programmes ou série en plusieurs parties.

Avec la même logique, il sera également en mesure d'organiser des événements liés à des fichiers génériques ou individuelles, telles que l'application de styles graphiques, affichage de bannières ou logos, ou le contrôle de périphériques externes (Gestionnaire de périphériques).

**Philo Media Manager** Il gère de multiples canaux permettant, si on le souhaite, de partager des ressources dans les espaces communs.

La création de calendriers est facile et intuitive et peut être géré à différents niveaux, à partir du manuel, très simple grâce à glisser et déposer des éléments individuels ou des blocs entiers de la programmation, à entièrement automatique.

## Résumé

Installation.....	3
Licence Updater.....	3
Informations Générales.....	4
Opérations d'enregistrement.....	4
Personnalisation de vues.....	5
recherche textuelle.....	6
Recherche avec des filtres.....	7
Filières.....	8
Base de données.....	9
Informations Générales.....	9
Chansons / Clips / Commercial / programmes / Spectacles.....	10
Programmes.....	16
Spectacles.....	17
Automatismes.....	21
Mastic.....	24
Palimpseste.....	25
Horloges.....	25
Modèle.....	26
Planning Manuel.....	27
Palimpseste.....	27
Filtres.....	28
Règles.....	28
Exportation.....	30

Outils .....	31
Connexion.....	31
Vérifiez Fichier.....	31
Panier .....	31
Installer.....	31
Filières .....	31
Sources .....	32
Médias Conversion .....	32
Provenance.....	32
Nationalité.....	32
Détails programme.....	32
Couleurs .....	32
Langue .....	33
Paramètres .....	33
Sortie .....	35
Première utilisation .....	36
Branchez la base de données .....	36
Réglez la langue.....	36
Créer un Source.....	36
Create Channel .....	36
Entrez le premier fichier.....	36
Créer une liste aléatoire d'urgence .....	38
Set FILLER .....	38
Créer une horloge de base .....	38
Création d'une base de modèle .....	38
Créer un manuel de Playlist.....	39
Créer une base de Palimpsest .....	39
Automatique .....	39
Créer de l'horloge.....	39
Créer un modèle.....	39
Créer annexe .....	40
Gestion REPLICAS .....	40
Options .....	40
Gestion Show (Episodes) .....	40
Automatiser Graphics.....	41
Automatiser éléments individuels d'un graphique .....	42
Les tables sont vides, je ne vois pas le contenu des tables .....	43

## Installation

---

Setup\_MediaManager.exe lancer et suivre les panneaux.



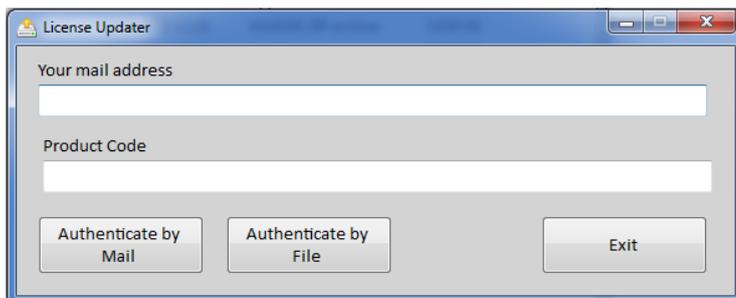
Nous recommandons d'installer dossier Gestionnaire Philo médias recommandée (C:\Program Files (x86)\BitOnLive\MediaManager)

## Licence Updater

---

Après avoir installé le logiciel ouvrir le menu Démarrer de Windows -> BitOnLive-> Licence de mise à jour

Cela ouvrira la fenêtre suivante dans laquelle vous pouvez entrer e-mail et le code pour activer la licence achetée.



L'adresse e-mail que vous recevrez un e-mail à partir de [license@bitonlive.com](mailto:license@bitonlive.com) contenant un fichier, enregistrez-le sur votre bureau et commencer à Philo pour l'activer.

## Informations Générales

### Opérations d'enregistrement

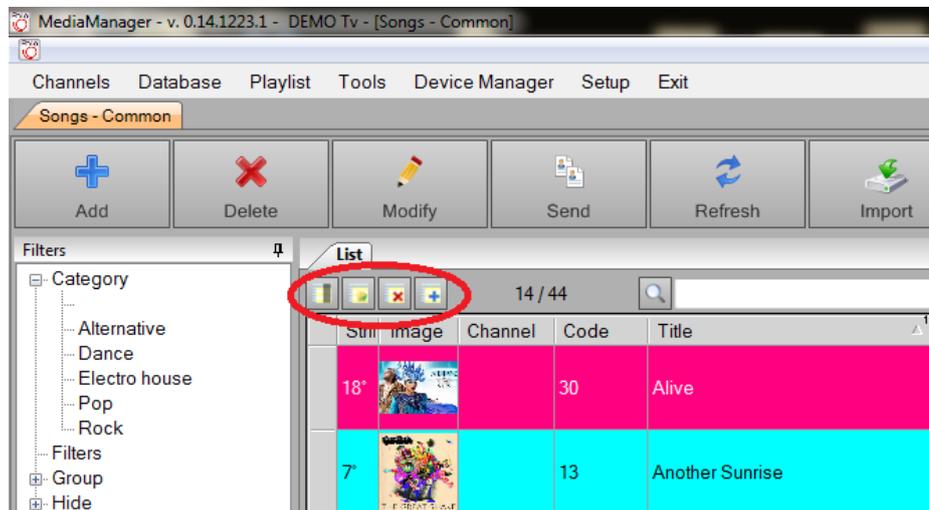
Les touches suivantes ont la même fonction au long du programme.

 Add	Insère un nouveau record
 Add	Insertion multiple d'enregistrements
 Delete	Supprimer l'enregistrement sélectionné
 Modify	Modifier l'enregistrement sélectionné (vous pouvez également double-cliquer directement sur la ligne affectée)
 Refresh	Refresh view
 Exit	Il ferme la fenêtre (vous pouvez aussi appuyer sur la touche ESC sur le clavier)
 Edit	Ouvre l'édition de médias (audio ou vidéo)
 Precedente	Retour à l'enregistrement précédent sans avoir à fermer la fenêtre d'édition
 Successivo	Passer à l'enregistrement suivant sans avoir à fermer la fenêtre d'édition
 Salva	Enregistrer les données saisies dans la fenêtre de saisie / modification

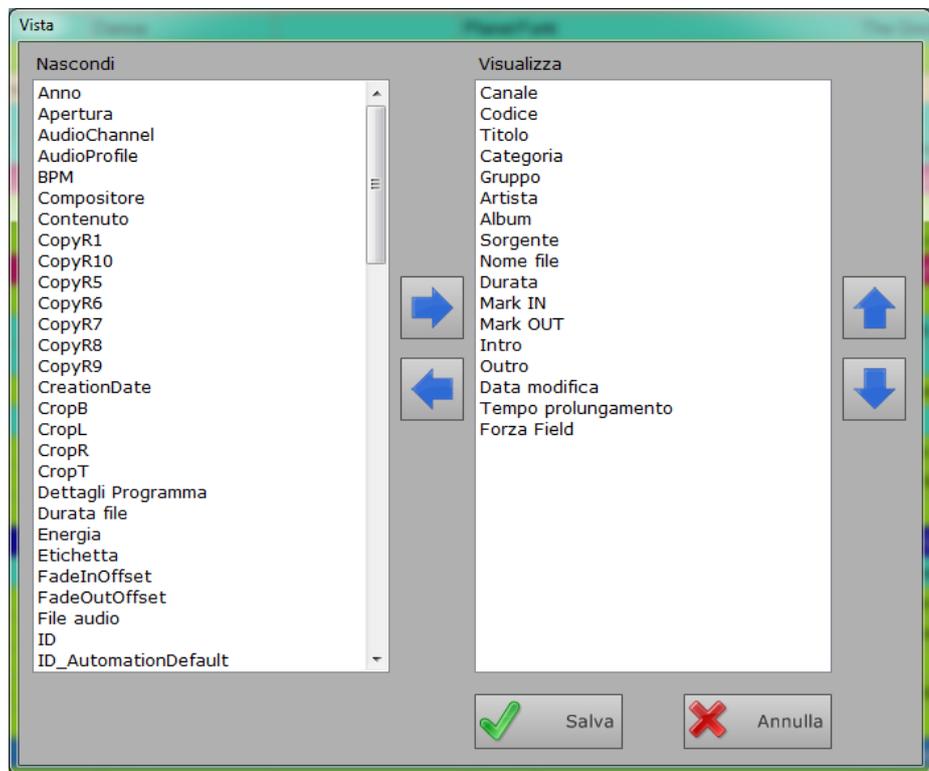
### Personnalisation de vues

Vous pouvez personnaliser votre vision déplacer temporairement les colonnes à droite et à gauche; Pour ce faire, cliquez sur l'en-tête de la colonne et, en maintenant le bouton gauche de la souris, faites glisser la colonne à la position voulue, puis relâchez.

Vous pouvez également décider quelles colonnes pour afficher / masquer et modifier l'ordre, cliquez sur le bouton  Parmi ceux qui l'image bordés de rouge.



Cela va ouvrir un formulaire avec la liste des données disponibles pour l'utilisateur.

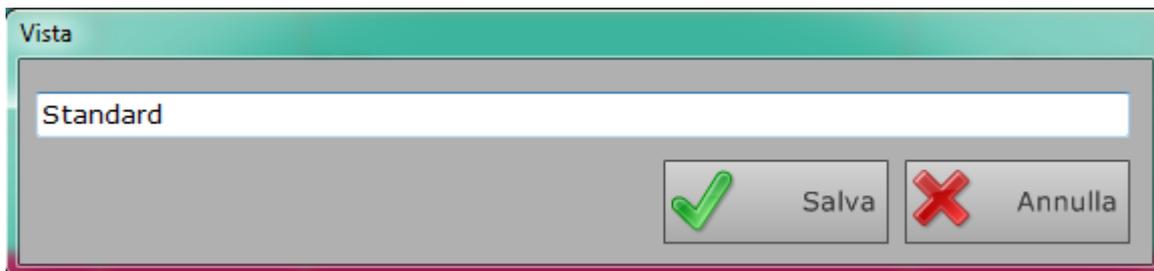


Dans la boîte sur la gauche sont des colonnes cachées dans les bonnes colonnes visibles; de se déplacer à travers les colonnes de sélection (bouton gauche de la souris et la touche CTRL pour une sélection multiple) et appuyez sur la flèche qui indique la destination  

Pour définir l'ordre d'affichage, sélectionnez la colonne et, en maintenant le bouton gauche de la souris, faites-le glisser à l'endroit désiré, ou utilisez les boutons  et  à la droite de la boîte.

 Salva	Sauvegarder les changements
 Annulla	Ferme la fenêtre sans enregistrer

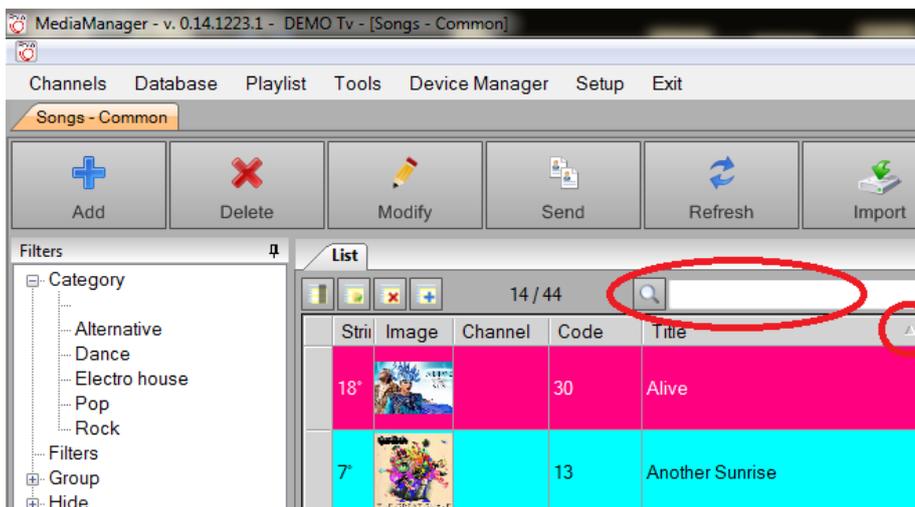
Pour enregistrer la vue créée, cliquez sur le bouton  Il va ouvrir une fenêtre dans laquelle insérer le nom de l'ensemble de la vue.



Plus tard, vous pouvez sélectionner les vues enregistrées, en utilisant la clé  et de les supprimer en appuyant sur . Pour Commandez la vue des données de faire un clic avec le bouton gauche de la souris sur l'en-tête de colonne, d'ajouter d'autres types de tri faire la même chose mais en utilisant le bouton droit de la souris; de cette manière, vous verrez que dans les colonnes sélectionnées pour le tri apparaît, en haut à droite, le nombre d'importance dans l'arrangement des données.

### Recherche textuelle

Pour rechercher un enregistrement, tapez les premières lettres de ce que vous voulez trouver, la recherche sera effectuée dans la colonne de tri primaire. Ajout d'un astérisque à la fin du texte les résultats sont filtrés, qui est, vous ne voyez que ceux correspondant à votre recherche.



## Recherche avec des filtres

Vous pouvez effectuer une recherche en utilisant les filtres prédéfinis qui sont à la gauche de la table des clips, chansons, etc. Pour appliquer le filtre, double-cliquez sur l'option souhaitée dans la liste proposée.

Pour annuler le filtre et revenir à l'ensemble de l'archive, cliquez sur le bouton droit de la souris dans le volet inférieur et sélectionnez "Annuler tout"

The screenshot shows the MediaManager interface with a music library table. The 'Dance' filter is selected in the left sidebar, and the table displays only tracks with the 'Dance' category. Red annotations highlight the filter selection process and the resulting table data.

Info	Immagine	Canale	Codice	Titolo	Categoria	Gruppo	Artista
18'			30	Alive	Electro house	Top 40	Empire Of The Sun
7'			13	Another Sunrise	Dance	Top 40	Planet Funk
17'							
39'							
34'							
8'							
18'							
35'							
9'							
14'							
29'							
28'							
7'			13	Another Sunrise	Dance	Top 40	Planet Funk
39'			19	C'Mon	Dance		Ke\$ha
34'			32	Crazy World	Dance		DJ Antoine vs. Mad Mark
29'			25	Goin Crazy ft. Robbie Williams	Dance		Dizze Rascal
28'			18	Groupie	Dance		Bob Sinclar
30'			26	I Love It	Dance		Icona Pop
38'			21	Let It Roll	Dance		Flo Rida
10'			11	Ready 2 Go	Dance		Martin Solveig Feat. Kele
36'			34	Red Lights	Dance		Tiesto
24'			20	Scream & Shout	Dance		Will.i.am ft. Britney Spears

Below the table, a summary table shows the filtered results:

Tipo	Descrizione
Categoria	Dance

## Filières

---

### **Tous**

En sélectionnant Tout sera en mesure de voir les fichiers de tous les canaux.

### **Commun**

Common est un fichier d'archive qui sera disponible dans tous les canaux.

### **Liste des canaux ensemble**

Il présente la liste des chaînes que vous voulez gérer avec Philo Media Manager; de changer le canal sur lequel ils vont travailler sélectionner dans la liste apparue.

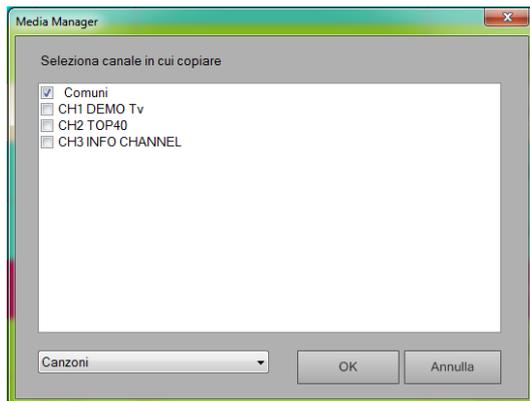
Voici les archives des éléments de base qui composent le programme quotidien: chansons / clips, publicité, programmes, animations, l'automatisation, les charges.

### Informations Générales

#### Menu horizontal - Caractéristiques supplémentaires

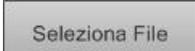
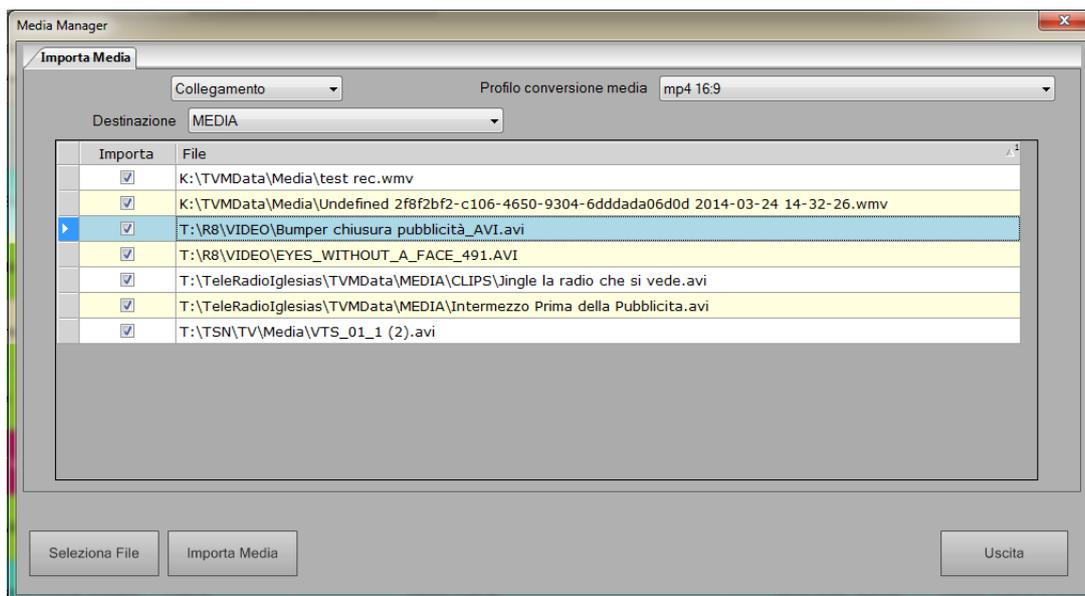


Fonction de copier un dossier dans le même canal qui est déjà ou autre jeu dans le programme. Cela va ouvrir une fenêtre dans laquelle choisir les canaux dans lesquels de copier le dossier sélectionné. Vous pouvez sélectionner plusieurs canaux en une seule opération. Appuyez sur OK pour exécuter.



Fonction pour importer des fichiers dans l'archive.

Choisissez si le fichier doit être copié ou déplacé de la position dans laquelle il est, ou si elle est déjà dans le bon dossier. Sélectionnez la destination (sources de la liste du tableau Configuration -> Sources) et si elle doit être convertie (tableau des conversions de liste Configuration -> Conversion des médias)



Sélectionnez la destination, appuyez sur **Seleziona File** pour sélectionner le fichier à importer et



pour effectuer l'opération. On peut importer plusieurs fichiers à la fois.

## Chansons / Clips / Commercial / Programmes / Spectacles

Il est l'autorité de gestion de fenêtres ici, vous pouvez ajouter de nouveaux enregistrements, modifier des enregistrements

existants ou les supprimer. Presse  à insérer un nouvel enregistrement, ou double-cliquez sur la ligne souhaitée pour éditer un enregistrement existant.

### Principal

L'onglet Principal contient des données «personnelles»

**Code** (Obligatoire) est l'identifiant du fichier, le programme propose automatiquement mais vous pouvez personnaliser.

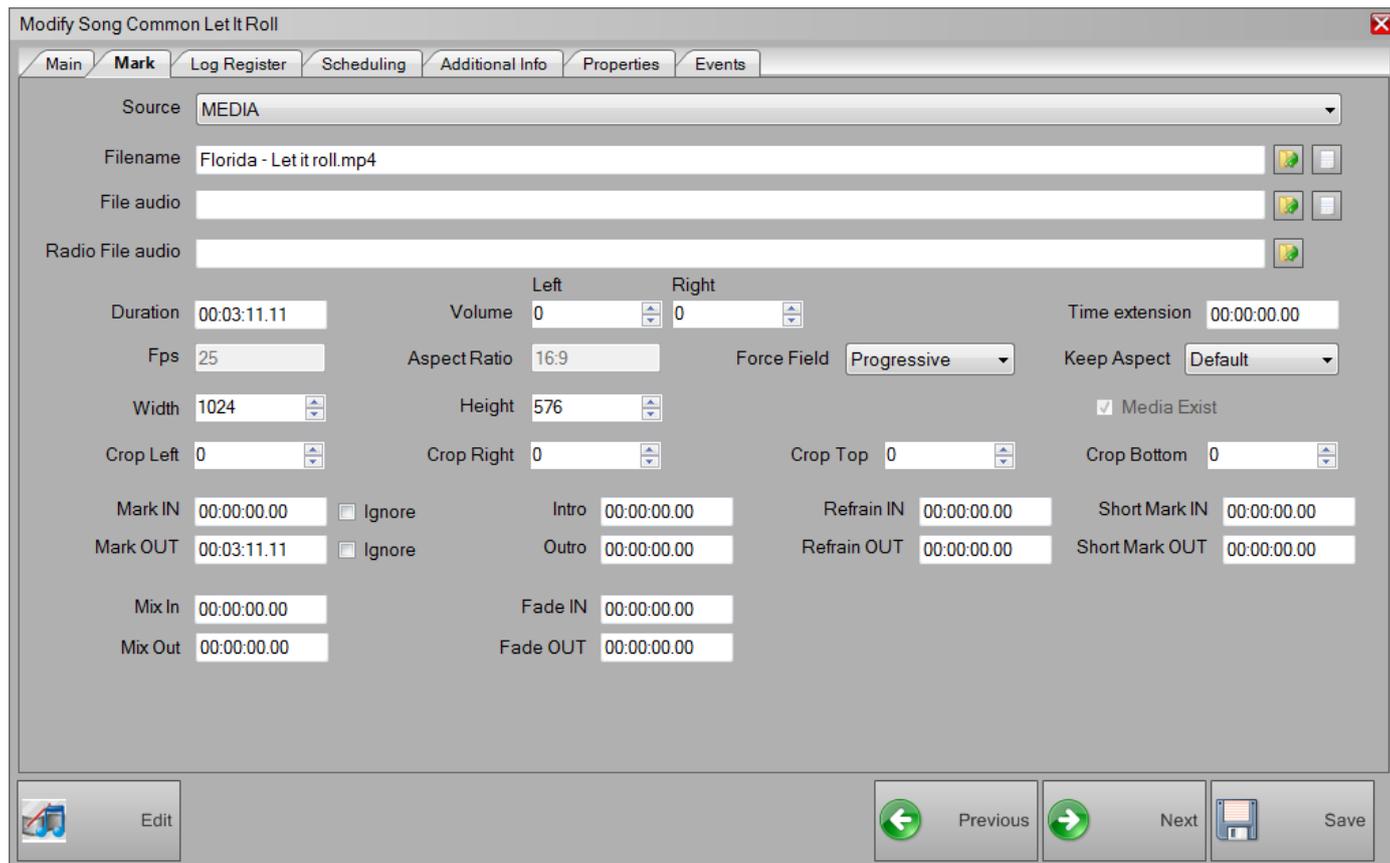
**Groupe** sélectionnez dans la liste le groupe propriétaire du fichier, d'ajouter un nouveau groupe et écrire il sera enregistré automatiquement avec les données de la carte.

**Titre** (Champs requis)

**Image** Si elle est la chaîne de télévision l'image sera enregistrée automatiquement après la modification du fichier. Dans tous les cas avec un double-cliquez sur l'intérieur de la boîte, vous pouvez choisir une image.

## Marque

Afficher des informations sur le fichier, audio ou vidéo



Source indique l'endroit où se trouve le fichier (par la table Configuration -> Sources)

Nom De Fichier  Sélectionnez le fichier

 met à jour les informations du fichier (longueur, format, etc.).

Les fichiers vous pouvez faire correspondre un fichier audio à un fichier vidéo, dans ce cas, vous entendrez seulement le son du fichier audio. La diffusion de la durée est celle du fichier le plus court.

Durée Après avoir sélectionné le fichier, Philo jour automatiquement la longueur du fichier

Markin 0:00:00 définie par défaut. En cochant la case «Ignorer» le fichier sera joué à nouveau à partir du début.

Markout Égale à la longueur du fichier, par défaut. En cochant la case «Ignorer» le fichier sera toujours tout jouer jusqu'à la fin.

Mode 

- Default: la clip sarà riprodotta normalmente

d'execution 

- Liner Intro: la fin du fichier coïncide avec l'intro de la chanson suivante et en cas de nécessité le début du fichier chevauche la chanson précédente

pour clips 

- Liner: Début ou Intro: comme le mode précédent, mais si le clip est plus courte de l'intro, le fichier va terminer sur le début de la chanson suivante

radio) 

- Liner: Début ou Intro sans chevauchement: comme le mode précédent mais si le fichier est plus long que le temps disponible, il ne sera pas chevaucher la chanson précédente, mais va créer l'espace nécessaire

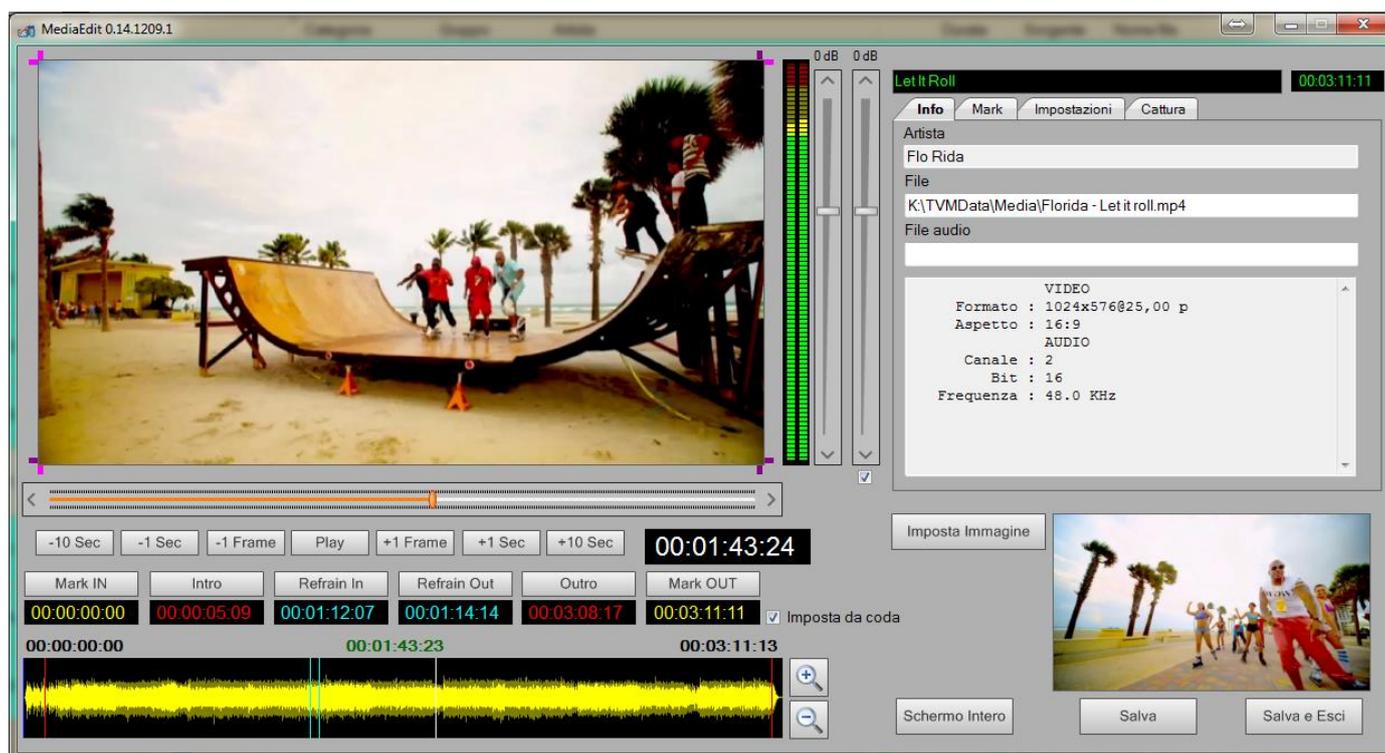
- Liner: Intro sans chevauchement: comme le mode précédent mais avec référence à l'intro et non pas le début du fichier

- Voice Over: le positionnement est actionné manuellement dans la playliste avec segue editor
- Auto Voice Over: le fichier est automatiquement placé en alignant la fin avec l'intro de la chanson suivante, le début avec l'outro de la chanson précédente, et sera créé l'espace si nécessaire entre les deux chansons.
- Usa come background: e fichier sera utilisé comme base pour les voice over.

## Rédaction



Ouvrez le formulaire pour modifier le fichier.



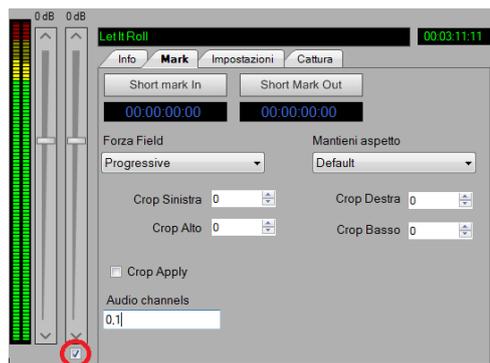
Cliquez **Jouer** pour lire le fichier, et utiliser le **(-) (+) 10Secs**, **(-) (+) 1 Sec**, **(-) (+) 1frame** pour naviguer dans le fichier; trouvez le point que vous voulez cliquer sur les boutons **Markin**, **Intro** etc. pour marquer le fichier.

Utilisez les pour faire le zoom de la forme d'onde, ou cliquez sur l'intérieur de la même et utilisez la molette de la souris.

En cliquant sur le bouton **Sauve** et / ou Enregistrer et quitter les données seront automatiquement reportés dans le fichier de la carte.

Cliquez **Set d'image**, Dans le cas de fichiers vidéo, pour définir l'image de référence.

### Gestion Audio



En cochant le champ entouré en rouge, vous pouvez activer la gestion séparée des deux canaux audio. Vous pouvez également décider quel canal à écouter:

- 0,1 gauche et droite
- 0.0 la gauche sera également envoyé à la droite
- 1.1 le droit sera également envoyé sur la gauche

## Infos enregistrer

Saisissez les données nécessaires à la compilation d'enregistrements de transmissions.

Description description sur le registre, entrez seulement si différent du titre déjà entré.

Détails du programme Le programme contient les données fournies par le ministère, cependant, l'utilisateur a la possibilité de modifier et ajouter de nouveaux (tableau Configuration -> Détails du programme)

Provenance Il indique l'origine du programme (tableau Configuration -> Source)

Nationalité (Tableau Configuration -> Nationalité)

## Clocks

Les données de ce masque sont pertinentes pour la programmation automatique (Playlist -> Clocks):

Liste des artistes : insérer la liste des artistes qui interviennent dans le fichier, servira pour le contrôle de l'artiste de répétition pendant la phase de programmation automatiquement.

Catégorie : est la catégorie du fichier, sélectionnez-le dans la liste ou taper.

Cacher : vérifier le champ si le fichier doit être masquée temporairement et donc pas sélectionné dans la génération du clock dans le Playout

Niveau, ouverture, code sonore, Humour, Pays, Voix, BPM, de l'énergie, la texture, texturé Out sont tous les champs que l'utilisateur peut décider d'utiliser pour créer des filtres de sélection.

Mois Enabled - Heures activé si le fichier doit avoir des limites de transmission, par exemple, peut être transmis que dans quelques mois ou à certains moments (par exemple seulement la nuit.), Vérifier les mois / jour / groupes (par exemple, la période de Noël.) horaire est activée.

### Information Additionnelle

Les champs disponibles pour les données de personnalisation selon les besoins des utilisateurs; 20 champs de texte, 3 pour temps. Un exemple d'utilisation peuvent être dans le cas d'un événement sportif, comme un match de football; vous pouvez utiliser les champs pour stocker les noms des équipes, l'arbitre, le résultat final, le nom de qui fait les nouvelles télé / radio. Toutes ces données seront utiles non seulement pour cataloguer les fichiers mais aussi dans la transmission pour tout graphique.

### Événements

Pour chaque clip que vous pouvez désactiver le défaut automatisé, sélectionner <Aucun> dans la liste, ou de combiner l'automatisation de <Default> si elle est pas déjà réglé dans la diffusion de configurateur ou même sélectionner une

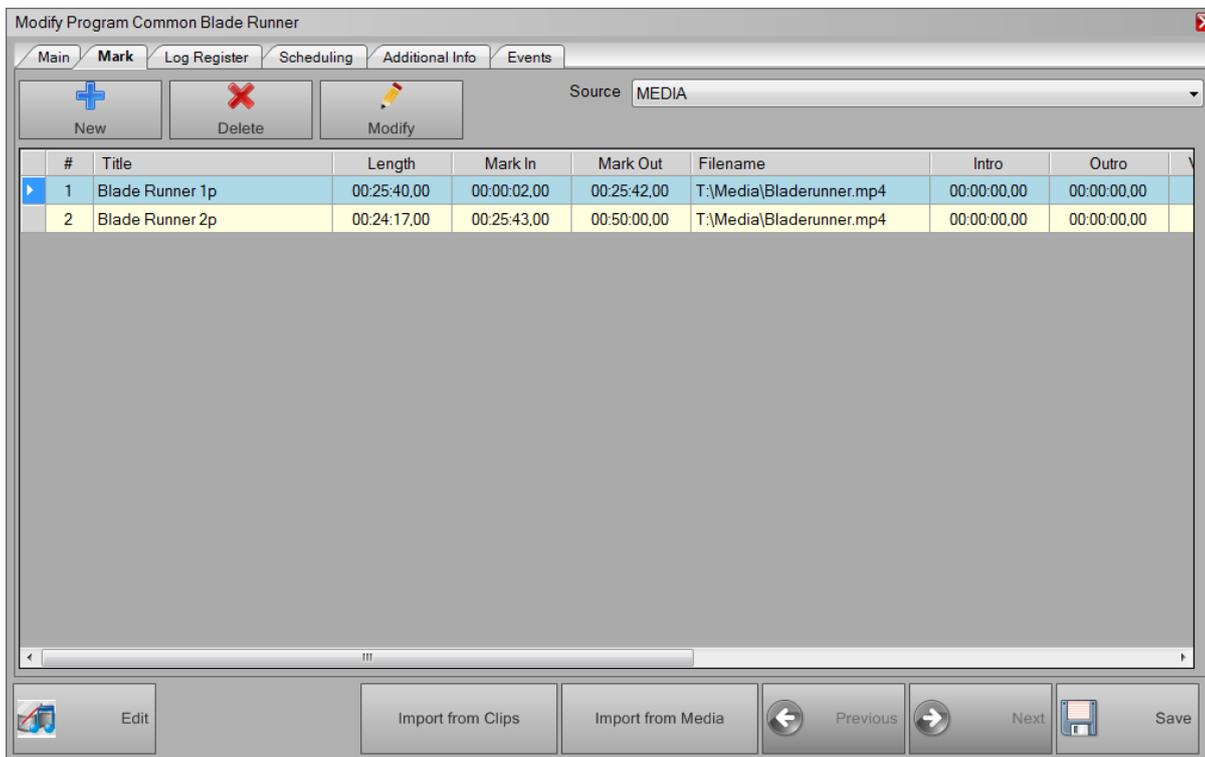
automatisation parmi ceux déjà créés à Philo. E 'peut être associé à chaque clip un ou plusieurs événements (animations, graphiques, etc.), voir la section Automation.

## Programmes

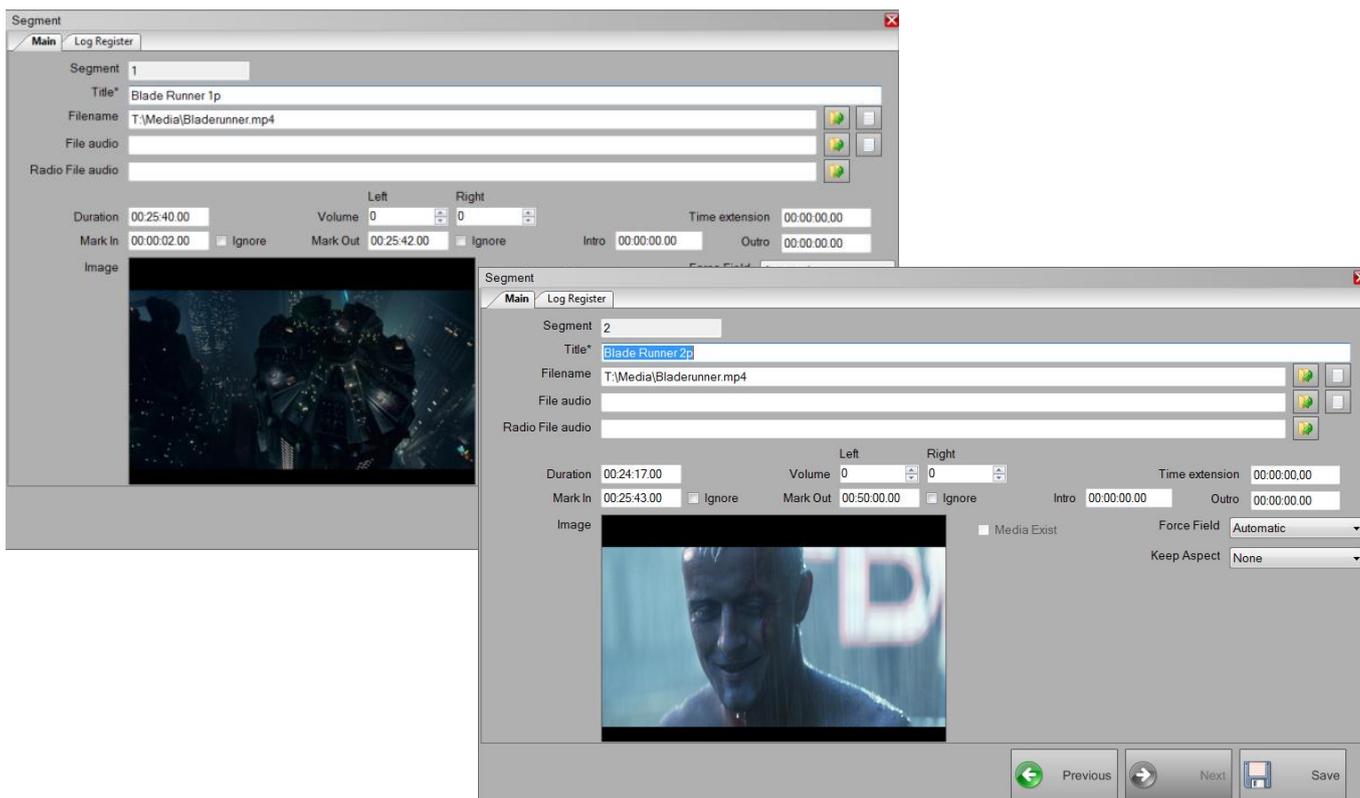
Les programmes diffèrent des clips, car ils offrent la possibilité de définir plusieurs marques dans le même fichier que pourrait être la première et la deuxième fois d'un film.

Appuyez sur Nouveau pour ajouter des segments, chaque segment peut pointer vers le même fichier ou dans des fichiers différents, ou utilisez les boutons

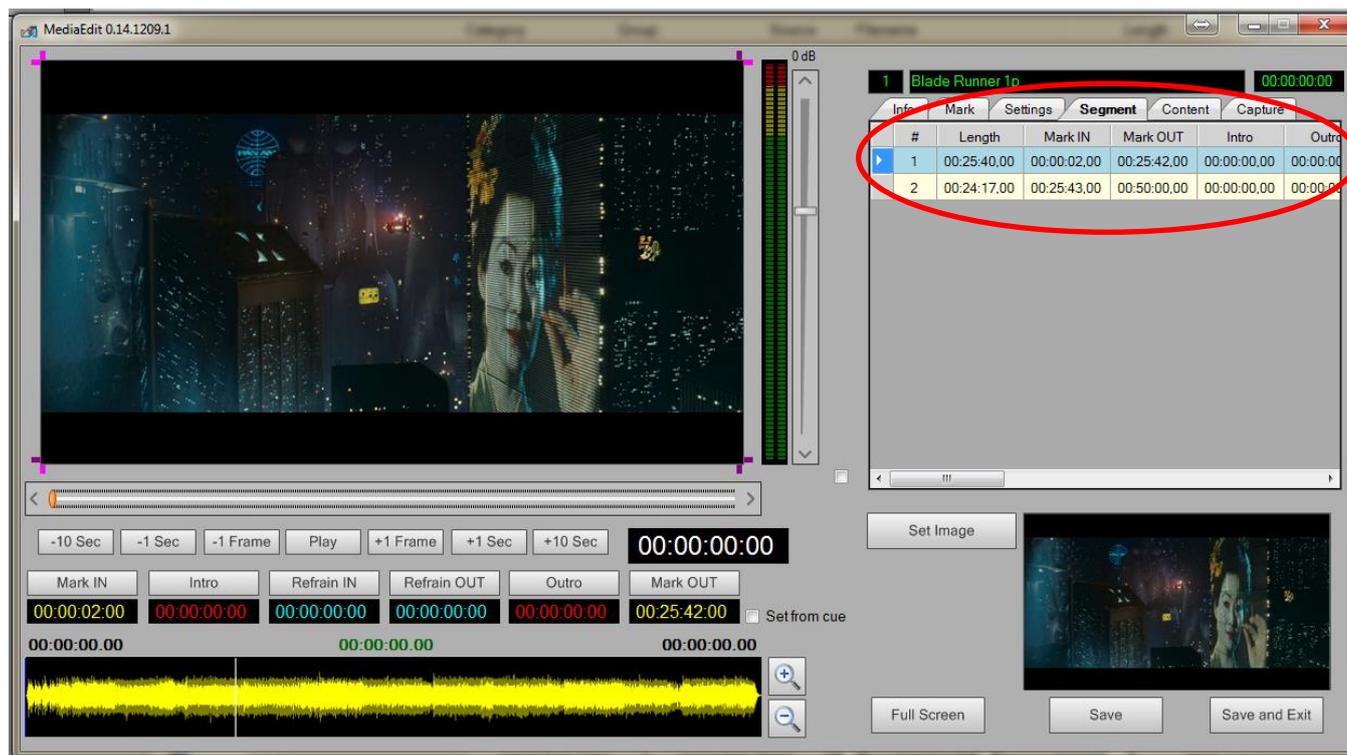
- **Importer à partir Clips** Si le fichier a déjà été inséré dans la base de données du clip
- **Importer des médias** pour ajouter un nouveau fichier



Double-cliquez sur le segment de ligne pour définir le titre et le nom de fichier.



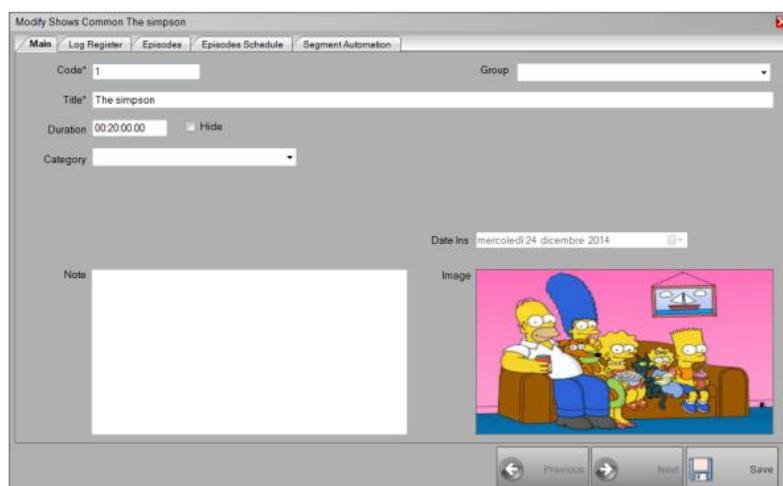
Cliquez sur Modifier pour définir le score de tous les segments inclus.



## Spectacles

Par le terme signifie Afficher tous ces programmes qui sont composés de plusieurs épisodes, par exemple la série, et pour lesquels il est nécessaire de gérer les jours de diffusion établies et toutes les répliques.

Les données clés et Infos registre sont traitées comme dans le clip.



## Episodes

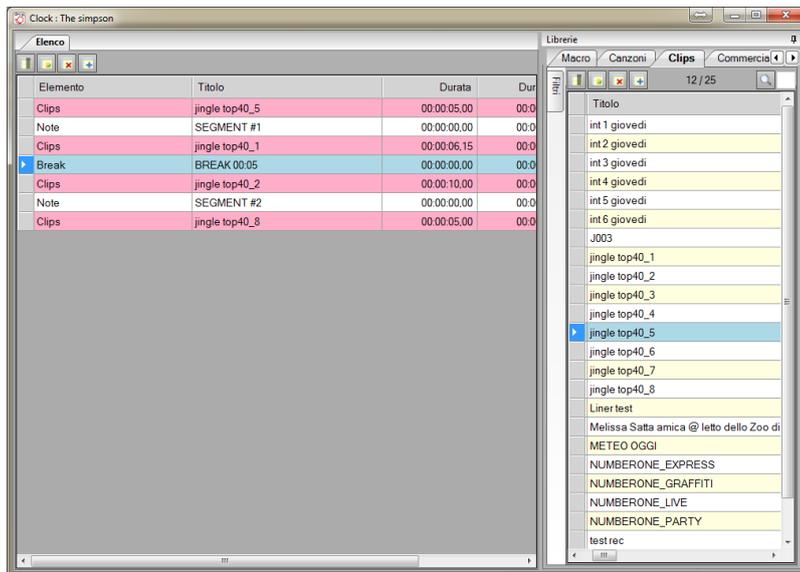


### Insertion seul épisode

Le masque de saisie de l'épisode est identique à celui de la gestion des programmes.

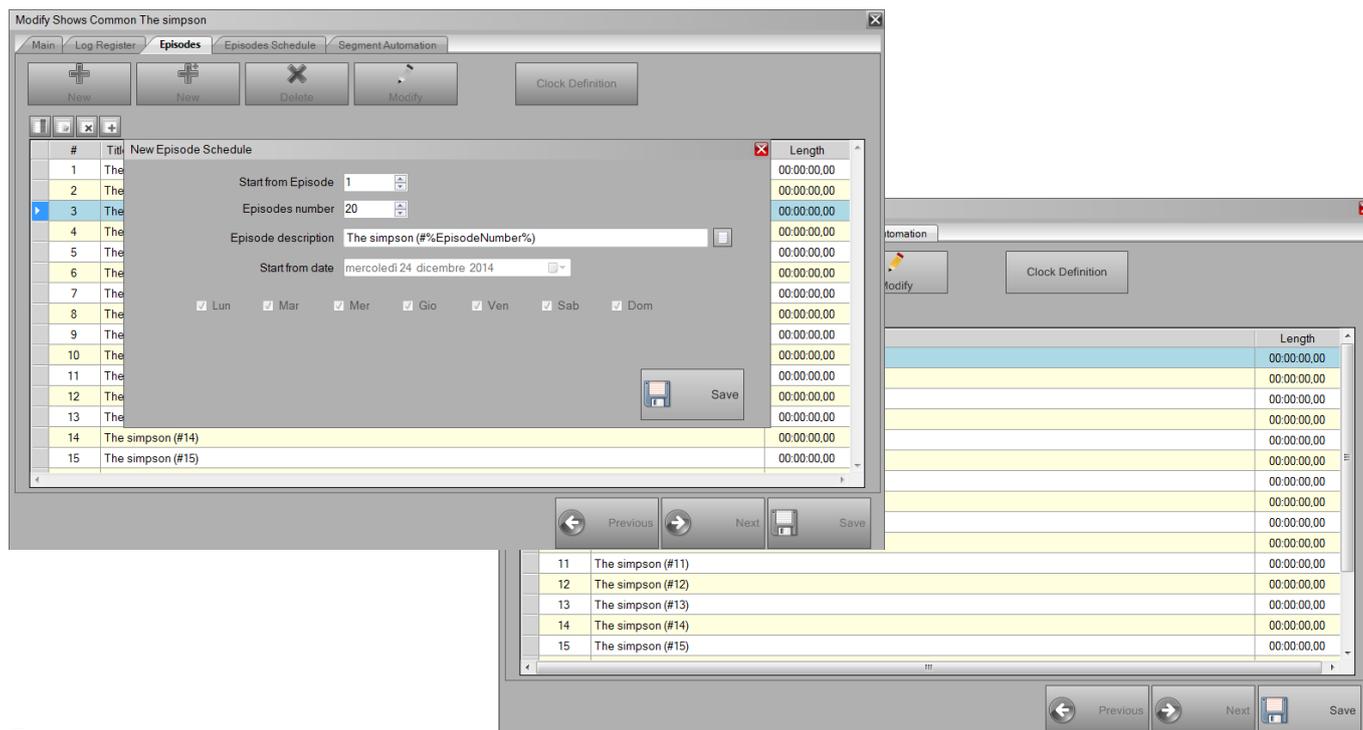
Chaque épisode d'une émission peut être constitué de plusieurs segments, pour chacun d'eux, vous pouvez sélectionner le fichier à utiliser, ou importer des programmes ou des clips déjà entrés.

E 'peut également définir une structure complète de la diffusion de l'épisode: en cliquant sur le bouton **Horloge Définition** vous pouvez insérer des clips, des notes, automatisation, etc. qui sera inséré au début ou à la fin d'un segment à l'autre. Le logiciel dispose de 100 segments pour être utilisés à ce stade, pour symboliser les segments réels des épisodes.



### Insertion de plusieurs épisodes

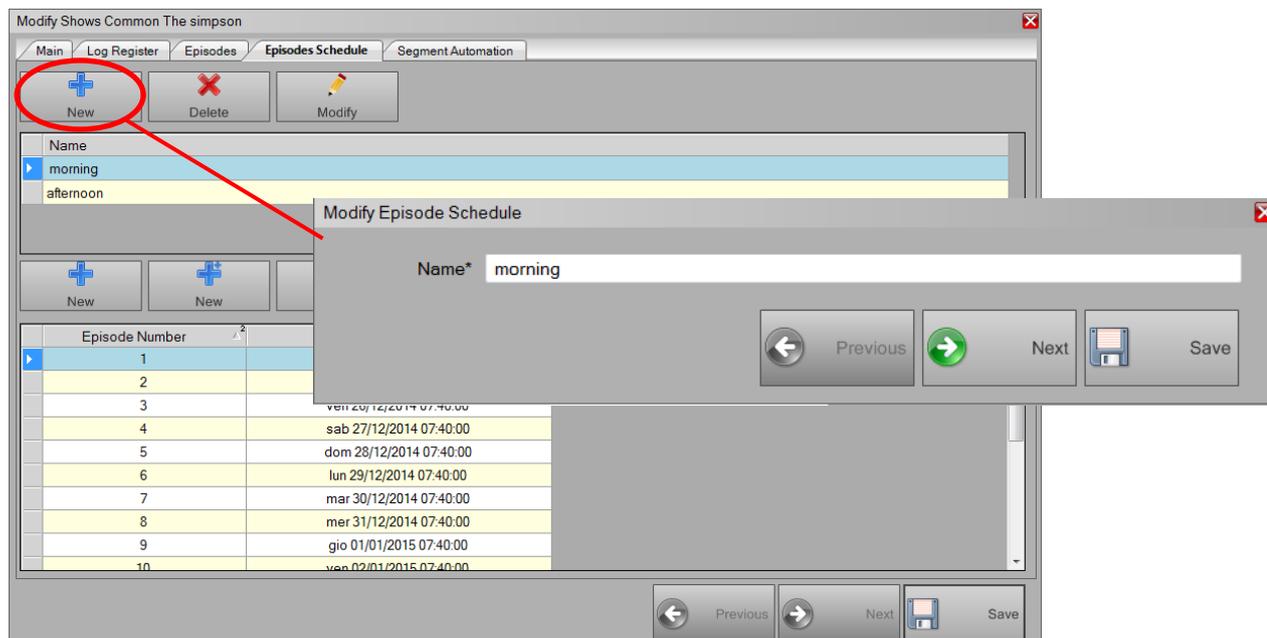
À partir de l'épisode: indiquer le numéro du premier épisode que vous souhaitez insérer.  
 Numéro épisodes: indiquer le nombre d'épisodes à être inclus.



### Episodes de programmation

Pour chaque spectacle, vous pouvez définir différentes périodes de programmation, de cette manière tout en utilisant les mêmes données, des fichiers et des épisodes, chaque programme sera indépendante de l'autre.

Cliquez d'abord sur le bouton **NOUVEAU** et le nom du programme, par exemple "Première vue", puis entrer les dates de diffusion, vous pouvez le faire individuellement ou en mode multiple.



Lors de la saisie insertion unique le numéro de l'épisode à être transmis, la date et l'heure; dans le multiple d'indiquer combien d'épisodes que vous souhaitez programmer (le logiciel propose automatiquement ceux déjà entré dans le Show), la date de début, l'heure et les jours de la semaine que le spectacle doit continuer l'air.

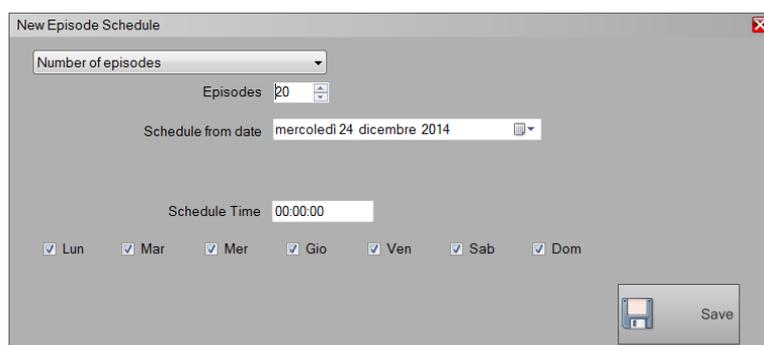
Avant que vous faites cela, vous devez avoir entré dans l'écran précédent / carte / et des épisodes.

Après avoir saisi, dans les deux cas, vous verrez un résumé de ce qui était prévu.

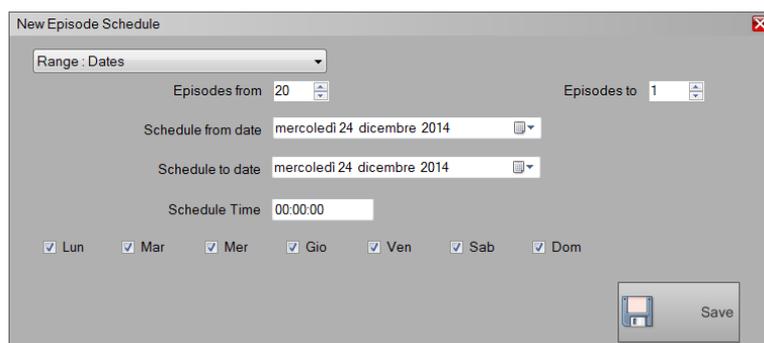
Si un spectacle devait être ajoutée à l'horaire un jour qui ne figure pas, il ne sera pas transmis.

### Insertion de plusieurs épisodes

En Nombre d'épisodes d'une date:



Par gamme de date:



Pour les épisodes d'intervalle:

New Episode Schedule

Range : Number of episodes

Episodes from 20 Episodes to 1

Schedule from date mercoledì 24 dicembre 2014

Schedule Time 00:00:00

Lun  Mar  Mer  Gio  Ven  Sab  Dom

Save

### Segments d'automatisation

Pour chaque segment qui constitue l'épisode que vous pouvez faire correspondre que l'automatisation devra d'abord avoir été créé dans Automations.

## Automatismes

L'automatisation peut être utilisé pour gérer les graphiques, envoyer des commandes aux périphériques externes, arrêter ou démarrer le **Flu-O Playout** etc.

### Date

Cliquez sur le bouton  pour créer une nouvelle automatisation, lui donner un nom, passez à l'onglet **Événements** et

cliquez sur  d'ajouter des événements d'automatisation.

## Événements

### Bannière publicitaire

Affiche les bannières publicitaires, ou en programmant directement à partir de fichiers, les possibilités sont:

- Label: la programmation est basée sur des bandes qui étiquette a été attribué, ce nom doit être saisi dans le champ **Élément**.
- Fichier: sera envoyé un seul fichier, sélectionnez-le en cliquant sur le bouton .
- Horaires: l'événement sera de transmettre des bannières publicitaires réguliers sur une base horaire, puis écrire le temps dans le domaine **Élément**.

### Ajouter CG style

En sélectionnant ce type d'événement, l'automatisation va appliquer un style graphique spécifique; sélectionnez le type de fichier doit être .ML-CGC et qui ont déjà été créés à l'aide du modèle de logiciel CG

Paramètres à régler:

Référence	indiquer quel type de référence appliqué à l'événement, qui est, si le temps qui sera indiqué dans les domaines suivants sera sur le dessus du clip, à la fin, à l'intro etc.
Permettre	Cochez le terrain pour permettre à l'événement.
Destination	Sélectionnez si l'événement doit être appliqué sur les cours d'eau ou la table de mixage.
Début	Insérez dans ce temps de l'événement doit être appliquée depuis le début du clip, si référence est choisi dans Démarrer, par exemple 00: 00: 10.00 (10 secondes après le début).
Fin	Entrez les heures, minutes et secondes de la fin du clip, il était d'appliquer le style. En référence doit être choisie de la fin.
Durée	E 'la durée de l'événement, si elle est pas défini, alors 00: 00: 00.00, et aussi le début et la fin sont 00: 00: 00.00 l'événement dure pendant toute la durée du clip.

Chargement d'un style graphique, il doit charger les compositions dont elle est faite pour le système de reconnaître leur existence, cela ne signifie pas nécessairement que tous doivent apparaître, vous pouvez également télécharger mais désactivé, de sorte qu'ils peuvent être rappelés en cas de besoin.

Si le style chargé est combiné avec une disposition particulière (scène) doit être chargé dans l'automatisation qui a également en sélectionnant le type **Ligne de commande**.

### Composition de CG

La composition CG en chargeant une composition spécifique créé dans le style, bien sûr, le style doit déjà être en cours d'exécution pour que l'opération soit couronnée de succès.

Dans le champ de l'article entrez le nom de la composition comme écrit dans [Modèle CG](#). Parametri De série:

Référence	indiquer quel type de référence appliqué à l'événement, qui est, si le temps qui sera indiqué dans les domaines suivants sera sur le dessus du clip, à la fin, à l'intro etc.
Permettre	Cochez le terrain pour permettre à l'événement.
Destination	Sélectionnez si l'événement doit être appliqué sur les cours d'eau ou la table de mixage.
Début	Insérez dans ce temps de l'événement doit être appliquée depuis le début du clip, si référence est choisi dans Démarrer, par exemple 00: 00: 10.00 (10 secondes après le début).
Fin	Entrez les heures, minutes et secondes de la fin du clip, il était d'appliquer le style. En référence doit être choisie de la fin.
Durée	E 'la durée de l'événement, si elle est pas défini, alors 00: 00: 00.00, et aussi le début et la fin sont 00: 00: 00.00 l'événement dure pendant toute la durée du clip.
Entrée	Moment de l'entrée de la composition
Sortie	Temps de sortie de la composition
Paramètres	Si la composition contient les champs de texte paramétrique dans le sens que le contenu varie selon le fichier sur l'air (par ex. Titre, auteur, etc.), vous devez indiquer dans ce champ dont les valeurs doivent être affichées.  D'abord, vous choisissez si les données se réfèrent au fichier sur l'air au moment de l'événement ou de l'autre: (courant), NEXT (suivant), NEXT-VIDEO (à côté aperçu avec la vidéo) .Pour auteur et le titre écrit <i>nomeitemartista.artist</i> <i>nomeitemtitolo.title</i> nomeitemartista est le nom attribué à la pièce dans Template CG où écrire l'artiste artiste est le nom du champ dans la base de données nomeitemtitle est le nom attribué à la pièce dans Template CG où écrire le titre titre est le nom du champ dans la base de données

### CG à partir du fichier

Utilisez ce type d'événement pour charger un fichier externe, par exemple une animation flash. Aux paramètres déjà mentionnés dans les précédents types sont ajoutés:

Boucle	Vérifiez l'entrée pour l'événement à répéter autant de fois que nécessaire pour couvrir la durée inséré dans le champ approprié
X	Et «l'endroit où l'objet sera affiché, en pixels, depuis le côté gauche vers la droite
Y	E 'l'endroit où l'objet sera affiché, en pixels, en partant du haut vers le bas

### Élément CG

Pour permettre à un seul article (article), sélectionnez ce type de composition.

### Ligne de commande

Tapez la ligne de commande comprend plusieurs options:

- Logo ON: logo actif
- Logo Off: désactiver le logo
- Playout automatique ON: automatique sur des ensembles de Flu-O

- Playout automatique OFF: Règle automatique OFF dans Flu-O
- Effacer Playlist: vider la playlist dans la chose en Flu-O
- Lancer playout
- Playout Arrêter
- Élément Gestionnaire de périphériques: sélectionner dans la liste des options définies dans Gestionnaire de périphériques un à Match
- Redirige périphérique de sortie
- Scène: sélectionner dans la mise en page à appliquer (Template CG - Scène)

Ceci est un exemple du résultat final:

The screenshot shows a software window titled "Modify Automation DEFAULT-SONGS". It has a "Data" tab and an "Events" tab. Below the tabs are buttons for "Add", "Delete", and "Modify". There are also icons for a list, a play button, a stop button, and a refresh button. The main area contains a table with the following columns: "Enable", "Event Type", "Item", "Time Reference", "Time Start", and "Time End".

Enable	Event Type	Item	Time Reference	Time Start	Time End
<input checked="" type="checkbox"/>	Scene		Start Clip	00:00:05,00	00:00:05,00
<input type="checkbox"/>	Scene		Start Clip	00:00:10,00	00:00:10,00
<input checked="" type="checkbox"/>	CG from Composition	banner-title	Start Clip	00:00:10,00	00:00:10,00
<input type="checkbox"/>	Scene		Start Clip	00:00:15,00	00:00:15,00
<input checked="" type="checkbox"/>	CG from Composition	banner-next	Start Clip	00:00:40,00	00:00:40,00
<input checked="" type="checkbox"/>	CG from Composition	banner-end	End Clip	00:00:50,00	00:00:50,00
<input checked="" type="checkbox"/>	CG from Composition	banner-twitter	End Clip	00:01:00,00	00:01:00,00
<input checked="" type="checkbox"/>	CG from Composition	banner-sms	Start Clip	00:01:00,00	00:01:00,00
<input checked="" type="checkbox"/>	CG from Composition	banner-fb-swf	Start Clip	00:01:40,00	00:01:40,00

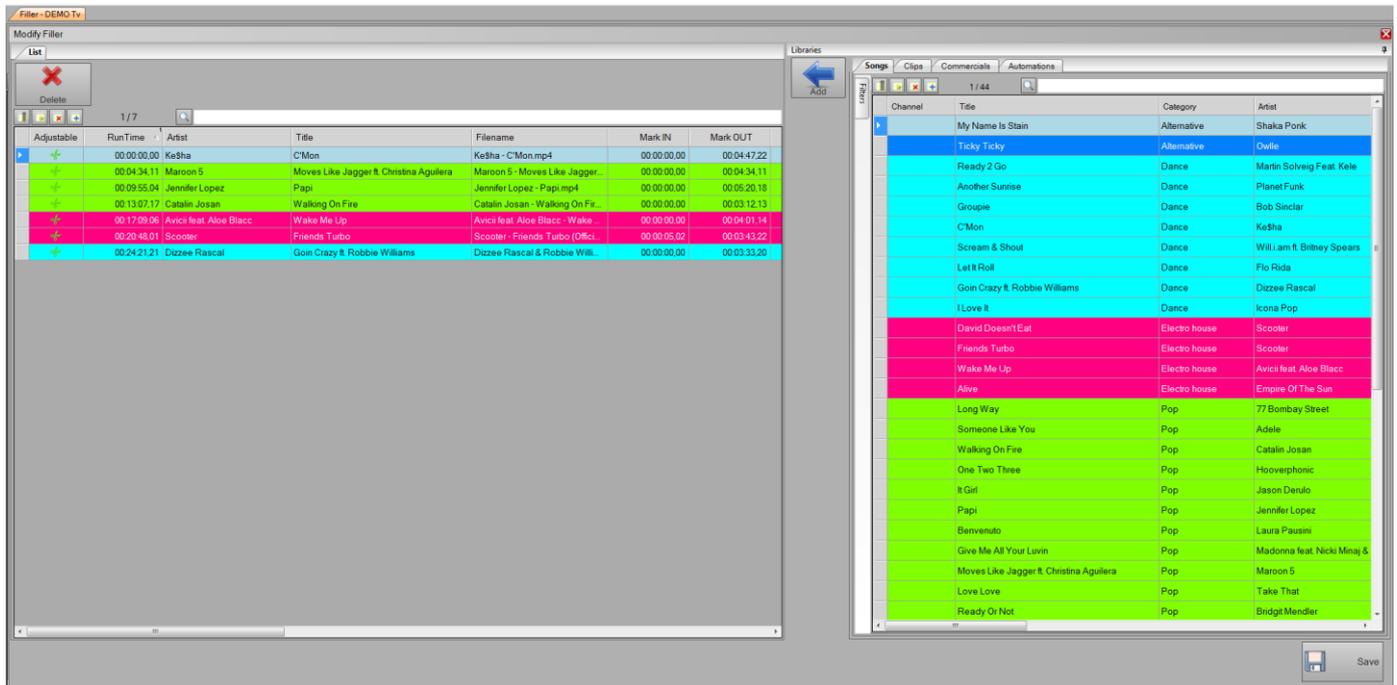
At the bottom of the window, there are buttons for "Previous", "Next", and "Save".

Si le calendrier est géré par l'utilisation de **Horloges/** Modèle et si un horloges / programmes / pince spécifique est nécessaire d'appliquer différents graphiques, aller à la gestion d'horloge (Playlist-> Horloge), sélectionnez dans la liste sur la droite, l'onglet **Automation** le style à appliquer d'abord et ajouter l'article à qui doit être appliqué.

Il est également important de créer une automatisation défaut, qui ne contient que les paramètres de base (par ex. Le logo) qui seront utilisés pour revenir à la «normale» à la fin des programmes qui ont un graphisme spéciaux.

## Filler

La charge sont les fichiers qui regarder Out utilisation en cas de nécessité de combler la programmation des vides, ou l'absence complète de la programmation.



Choisissez dans la liste des fichiers à insérer et à gauche, cliquez sur le bouton Ajouter, ou faites glisser le fichier sur le côté gauche de l'écran.

Cliquez sur Enregistrer pour confirmer les modifications et quitter.

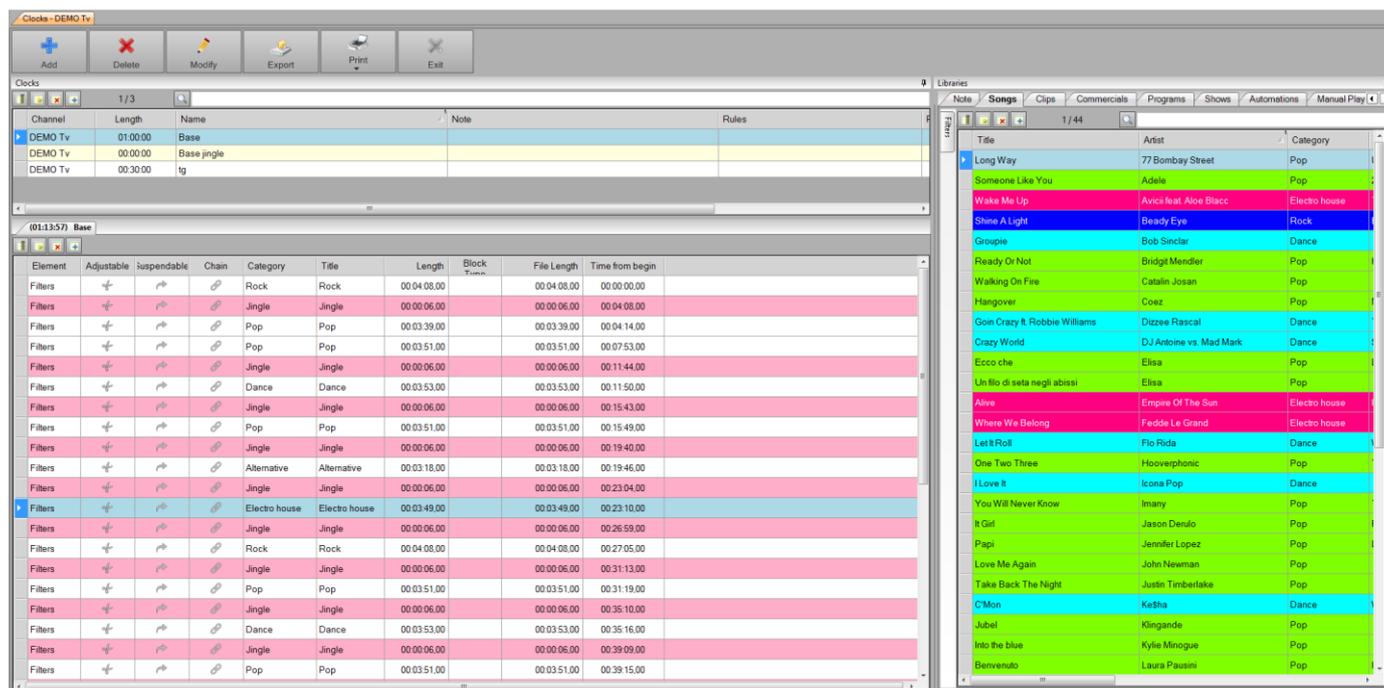
## Playlist

### Clocks

Ce sont les horloges de la fenêtre de gestion, qui est, l'ensemble des chansons / clips et les événements qui constituent les blocs de programmation. Appuyez sur Ajouter pour entrer une nouvelle horloge, attribuer un nom et la durée.

Pour composer l'horloge sélectionner, dans la boîte de droite, les éléments que nous voulons insérer: Songs, Macro, Automatisation, Clips, commerciale, des programmes, des spectacles, des Filtres (paramètres d'une sélection automatique de chansons / clips), Blocs (réponses) .

Pour ajouter fait l'objet au Clock, faites glisser les dossiers dans la boîte vers la gauche ou appuyez sur Entrée cas échéant.



Pour chaque élément inséré dans clock:

**Adaptable** Vérifiez l'élément si l'élément entré peut être arrêté si nécessaire. L'interruption aura lieu entre les valeurs et Outro Markout définies par l'utilisateur sous forme de clip / chanson.

**À suspendre** Si nécessaire, le fichier sera supprimé à partir de l'émission.

**Chaîne** Il sert à lier plusieurs événements. Double-cliquez sur le premier à attacher à l'autre. Si, pour l'un des événements seront concaténées activé par la voix et en suspension lors de la diffusion de cet événement sera supprimé, tous les autres qui lui sont liés seront supprimés.

### Menu horizontal - Caractéristiques supplémentaires



Export signifie un clock envoi de la diffusion, si tel est le type que vous définissez la configuration Flu-O Playout.

## Template

Dans cette section, vous pouvez définir le modèle de base qui sera créé sur l'horaire quotidien.

Le modèle est rien de plus qu'un ensemble de Clock: pour chaque jour de la semaine est possible de créer des séquences différentes.

Cliquez sur le bouton **Ajouter** pour créer un nouveau modèle et de lui donner un nom; sélectionnez le jour sur lequel vous voulez travailler et faire glisser le clock, dans la partie droite de la vidéo, dans la gauche. Dans la composition de la journée avant de diffusion sera mise à jour en fonction de la durée de l'entrée du clock, de changer l'heure manuellement double-cliquez avec la souris et le type dans le temps désiré.

The screenshot displays the 'Template - DEMO Tv' interface. At the top, there are buttons for 'Aggiungi', 'Elimina', 'Modifica', 'Esporta', and 'Uscita'. Below these, the 'Template' section shows a table with columns for 'Canale', 'Nome', and 'Note'. It lists 'DEMO Tv' with 'Basic Template' and 'winter'. The main area is a weekly grid with days from 'Lunedì' to 'Domenica' and a 24-hour clock from 00:00 to 23:00. The 'Clocks' section on the right shows a table with columns for 'Canale', 'Durata', and 'Nome', listing 'DEMO Tv' with durations of 01:00:00 (Base), 00:00:00 (Base jingle), and 00:30:00 (tg). At the bottom, there is a status bar with 'Info | (A) Scadenza: sabato 20 febbraio 2055 | DB Connected'.

## Menu horizontal - Caractéristiques supplémentaires



Exporter un modèle signifie l'envoi de la diffusion, si tel est le type que vous définissez la configuration Flu-O Playout.

## Playlist Manuel

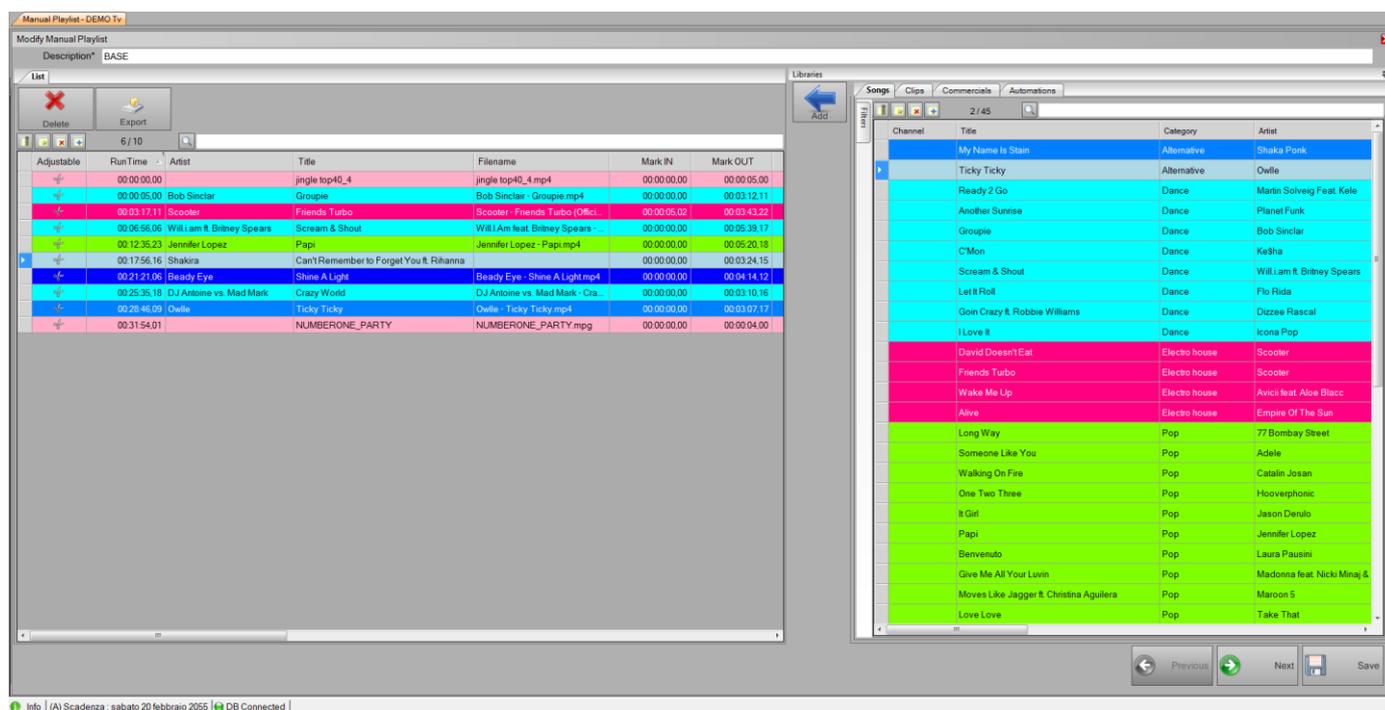
La sélection manuelle est simplement une liste d'articles, tels que des chansons, des clips, des programmes, etc., est entré manuellement par l'utilisateur.

Pour ajouter des éléments à la liste de lecture en les sélectionnant dans la liste et cliquez sur la flèche de droite.

Pour supprimer un élément, sélectionnez-le dans la liste à gauche et appuyez sur **Effacer**.

Après avoir terminé l'édition, appuyez sur **Sauver** nommer et enregistrer la liste de lecture. En cliquant sur le bouton **Nouveau** avant d'enregistrer la playlist, tous les changements seront perdus et la liste vidés.

Pour changer playlists presse **Bureau** et sélectionnez le fichier que vous souhaitez travailler.



## Playlist

En sélectionnant l'option de menu **Playlist** Il mène à la zone dédiée à la création effective de l'annexe; cette création peut être manuelle ou automatique basé sur le modèle et l'horloge déjà réglé.

La création manuelle d'un programme se fait par simple glisser-déposer les éléments sur la droite dans la fente dans la colonne de gauche **Durée** vous pouvez vérifier l'heure de diffusion de chaque événement.

Si l'horloge et les modèles sont déjà entrés, la création automatique de l'horaire sera encore plus rapide que le mode manuel: il suffit de sélectionner la journée pour être créé, cliquez sur le bouton **Ajouter** et sélectionnez le modèle à utiliser comme un hôtel. Vous pouvez également créer, ou recréer, le calendrier d'un temps seul slot / clock.

Gauche tous les éléments sélectionnés apparaîtront dans les paramètres enregistrés dans l'horloge, de faire des changements, double-cliquez sur la ligne à modifier.

Pour envoyer le calendrier de diffuser cliquez sur le bouton **Exportation**.

## Filtres

Chaque filtre dispose d'un ensemble de paramètres de sélection automatique des clips, des chansons et des programmes.



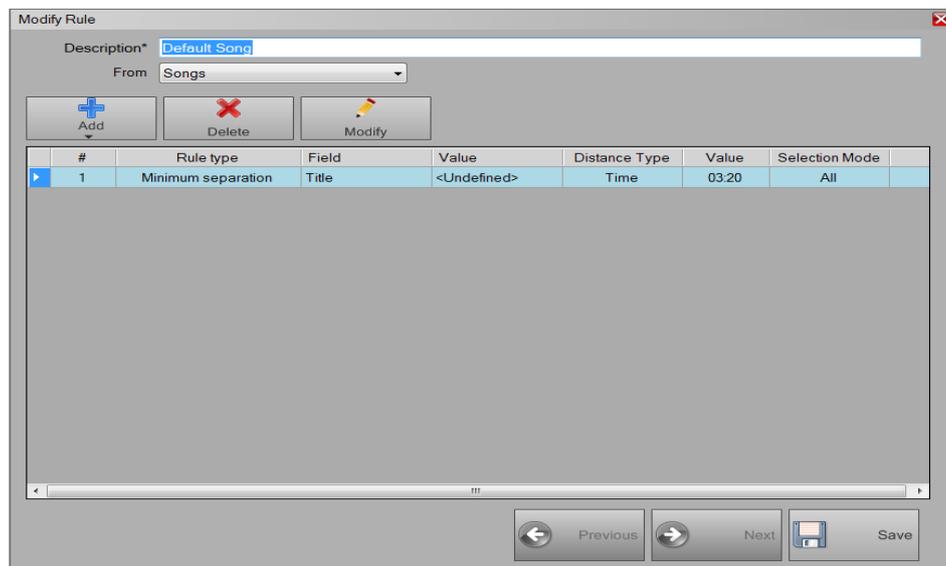
Cliquez sur le bouton  pour ajouter un nouveau filtre.

- Description      Entrez une description / nom du filtre
- Emplacement      Dans la génération de l'annexe sont faites avant les sections des mandrins avec emplacement 1, puis 2, et ainsi de suite. jusqu'à le plus grand nombre inséré.
- Archives          S'il vous plaît indiquer dans quelle table sera recherché fichiers.
- Sélection          Sélectionnez tous les paramètres à utiliser pour la sélection des fichiers, par exemple la sortie de la catégorie de l'année.
- Exclure            En vérifiant le champ de cette sélection insérée sera utilisée pour exclure tout ce qui correspond à ce paramètre.
- Règles             Vous pouvez faire correspondre un ou plusieurs règles pour chaque filtre.

## Règles

Les règles sont constituées d'un ou plusieurs paramètres de commande pour régler la rotation du dossier, sensiblement contrôler la répétition des fichiers.

Vous pouvez appliquer des règles pour les filtres, l'horloge et le modèle.



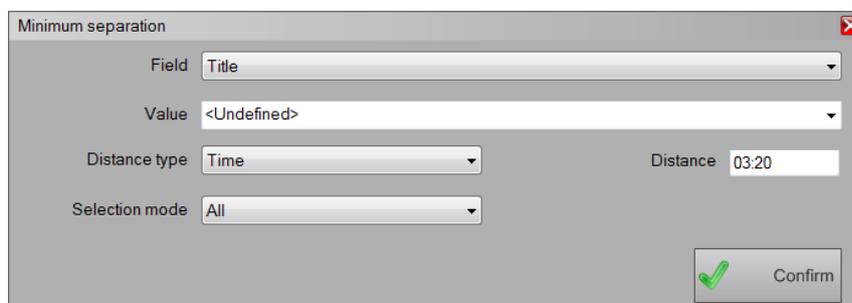
Description Entrez une description / nom de la règle

Archives Indiquez le fichier qui est la règle

Pour chaque règle, vous pouvez entrer différents paramètres, ces paramètres de contrôle peuvent être appliqués à divers domaines de la base de données, tels que Titre, Auteur, Catégorie, etc.

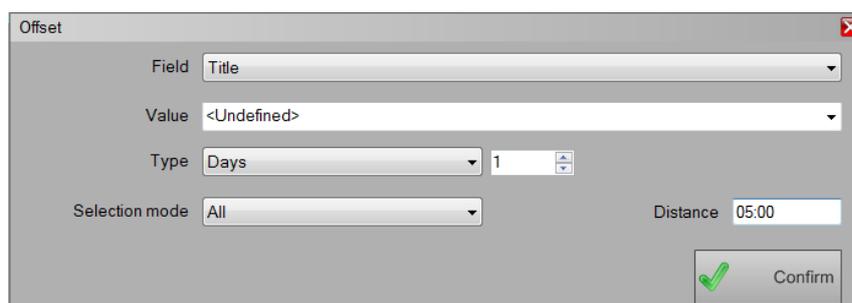
Les options de commande sont:

Séparation minimale Le fichier ne peut pas être choisie si l'intervalle de temps entre la dernière étape et celui qui est établi à ce moment-là (dans la génération de l'horaire) est inférieure à la distance indiquée. Par exemple, contrôler étapes selon le titre et je établir que la distance minimale de l'étape précédente doit être 03 heures et 20 minutes.



Offset Le fichier ne peut pas être choisi si le temps qui devrait être inséré ne respecte pas la distance minimum fixé par rapport au étape précédente (jour ou le numéro).

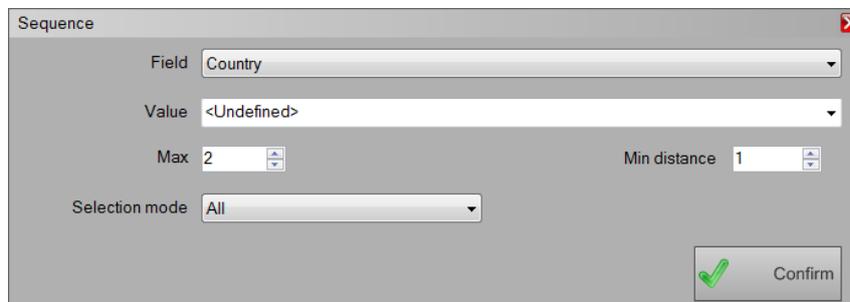
Par exemple, contrôler étapes selon le titre et je établis que si le même titre a été prévue hier, aujourd'hui, le fichier peut être choisie que si le temps est de cinq heures de route de l'élue hier. Si hier est passé 14h00, aujourd'hui, ne peut pas aller 9h00-19h00.



**Séquence**

Selon les contrôles de paramètres sélectionnés, si deux ou plusieurs fichiers qui ont les mêmes valeurs peuvent être saisis consécutivement, pour le nombre maximum de fois et quels fichiers doivent être espacés.

Par exemple 2 fichiers d'un même pays peuvent être saisis mais les deux doivent être séparés par un pays tiers autres fichiers.

**Intervalle**

Pour les valeurs telles que le BPM, le niveau de l'énergie, de l'humeur, etc., vous pouvez spécifier une plage de valeurs à respecter dans la sélection du fichier.

**Étape**

Pour les valeurs telles que le BPM, le niveau de l'énergie, de l'humeur, etc., vous pouvez spécifier une plage de valeurs à respecter qui est la différence que le fichier doit être sur le même champ du fichier préalablement inséré de la même règle.

**Exportation****Base de données**

Cette fonction de menu vous permet d'exporter la totalité de la base de données dans un fichier txt.

## Outils

---

### Connexion

Dans cet écran, vous pouvez voir le journal des opérations effectuées dans Philo et Flu-O, filtrer la recherche pour les ordinateurs.

### Vérifiez Fichier

Cette fonction vérifie l'existence réelle de tous les fichiers dans la base de données. Il va générer un fichier texte avec le nom de la table, l'ID de l'élément et l'emplacement du fichier manquant.

### Panier

Quand un enregistrement est supprimé, selon les paramètres entrés (Configuration -> Paramètres -> Dossier partagé -> Supprimer dans le panier après jours nr) avant d'être définitivement supprimé est déplacé dans la corbeille d'où vous pouvez restaurer.

Dépassé les jours ensemble dans les fichiers d'installation dans la corbeille seront supprimés.

## Installer

---

### Filières

Et la liste des canaux pour être géré avec le logiciel. Per ajouter un nouveau record clic **Ajouter** et entrez les données demandées sur le formulaire, seul le champ **Nom** Il est nécessaire, mais pour un bon fonctionnement du logiciel vous conseillons également de compiler **Type** et **Format Durée**.

### Général

- Acronyme (attribué automatiquement)
- Nom: nom du canal
- Photo: elle sera utilisée comme fond à Philo
- Type (Radio - TV - Musique TV)
- Format Durée (cadres NTSC - PAL Frame - millisecondes)
- Mode de correction du temps si le calendrier a été fixé pour stopset, basée sur la valeur attribuée à cette option, il va changer votre façon de voir le retard et la séquence des événements.
  - Ignorer séquence avec retard
  - Ignorer séquence sans délai
  - Gardez séquence avec retard
  - Gardez séquence sans délai
  - Depuis la fin avec un retard
  - Depuis la fin sans délai
- Hôte référence informatique à Linker
- Playout Connexion principale

### Jingle Publicitaire

Sélectionnez la catégorie assignée à le jingle de l'ouverture, la fermeture et la publicité interlude.

## Sources

Source dans le masque, vous pouvez régler les sources pour l'acquisition de la matière.

- Nom
- Type (Hard Drive - Live)
- Commande: commande liste jeu Gestionnaire de périphériques
- Chemin d'accès: chemin d'accès physique si le type est Disque dur
- Itinéraire alternatif 1/2/3: des itinéraires alternatifs en manque d'accès à la principale, si le type est toujours le disque dur

## Médias Conversion

- Profil: nom ou la description du type de conversion de type
- Une extension: destination d'extension
- Activer: Activer le terrain pour permettre la conversion
- Conversion interne: Cochez la case pour utiliser la conversion interne réalisée avec FFMPEG
- Chaîne de commandement
- Conversion de programmes (si différente de FFMPEG)

## Provenance

Placer les différents types d'origine possible; les données sont utilisées dans les transmissions de génération de journal.

## Nationalité

Entrez les différentes nationalités que possible; les données sont utilisées dans les transmissions de génération de journal.

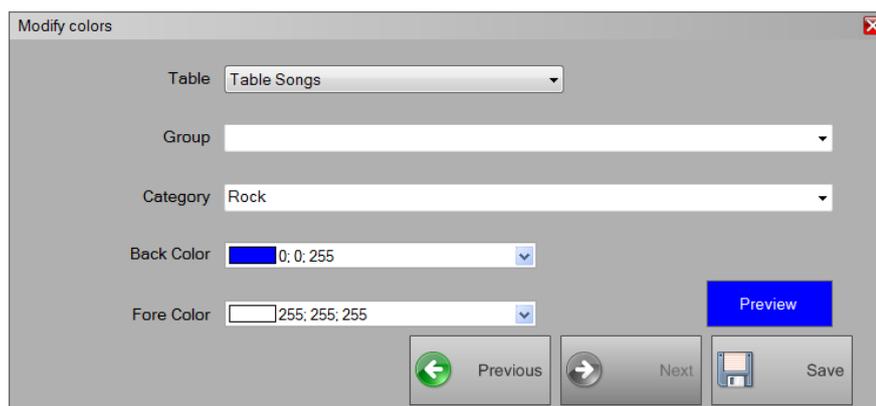
## Détails programme

La table **Détails programme** Il contient les éléments nécessaires à la classification des transmissions dans les dossiers pour le Garant.

## Couleurs

Pour faciliter la recherche et l'organisation de l'horaire et des archives, Philo fournit à l'utilisateur avec cet outil de personnalisation des couleurs.

- Tableau: sélectionnez la table pour appliquer la couleur
- Groupe: sélectionnez ou tapez le groupe pour appliquer la couleur
- Catégorie: sélectionner ou entrer dans la catégorie pour appliquer la couleur
- Couleur de fond: cliquez sur la flèche pour ouvrir la boîte de dialogue de sélection de couleur
- Couleur du texte: Cliquez sur la flèche pour ouvrir la boîte de dialogue de sélection de couleur



### Langue

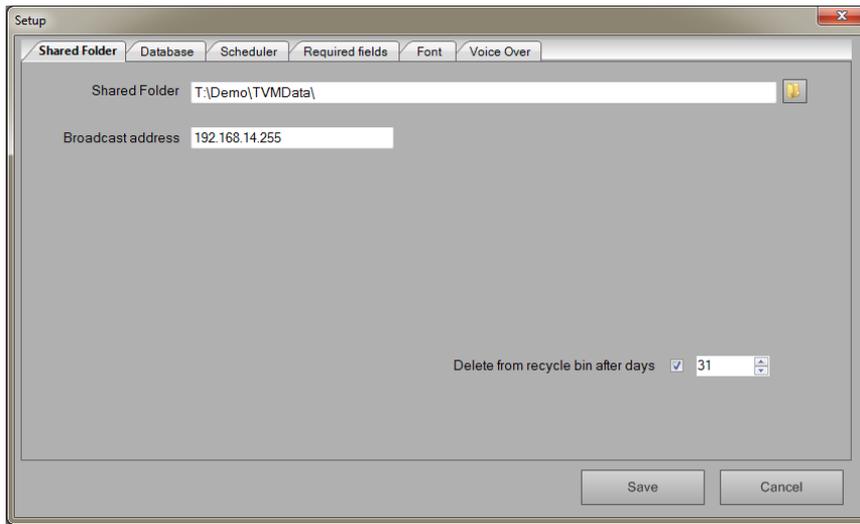
Entrez dans la langue utilisée dans le logiciel. E 'peut également charger le fichier personnalisé, pour créer les voir (Webapp Langues).

### Paramètres

#### Dossier partagé

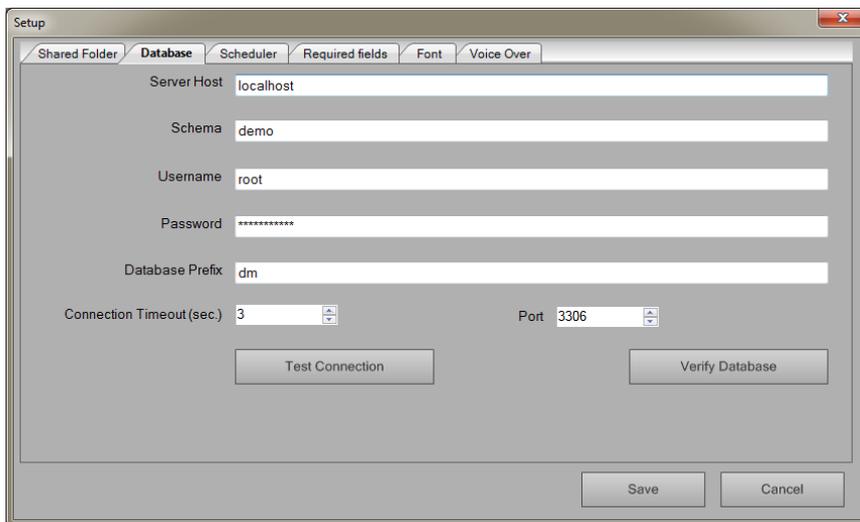
Dossier partagé Indiquer la référence de chemin de l'application

Retirer du panier après jours Les fichiers supprimés par Philo, seront définitivement supprimés de l'ordinateur après les jours énumérés ici



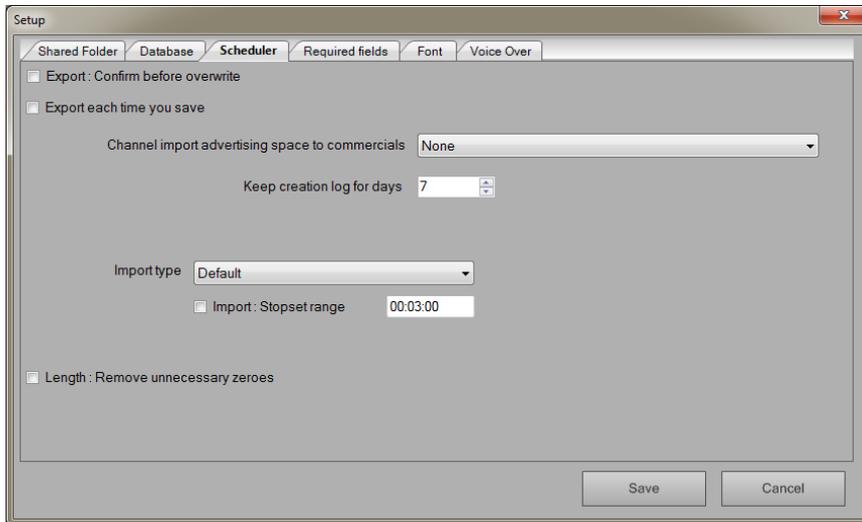
#### Base de données

La connexion de données à la base de données



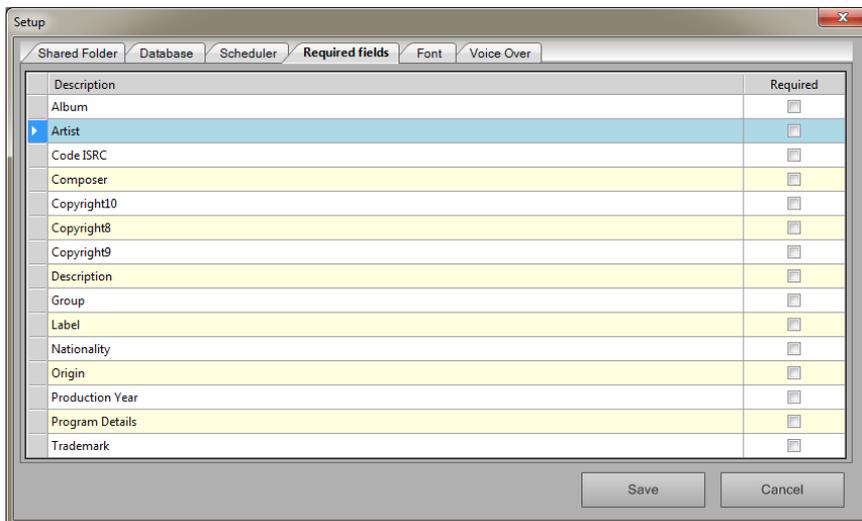
### Playlist

- Export Demandez avant d'écraser: si coché, en exportant le calendrier sera demandé confirmation avant de remplacer le programme existant.
- Export avec de sauvetage: le calendrier sera exporté vers un plan de sauvetage.
- Gardez réglage des journaux pendant des jours: nombre de jours pendant lequel les journaux seront stockés



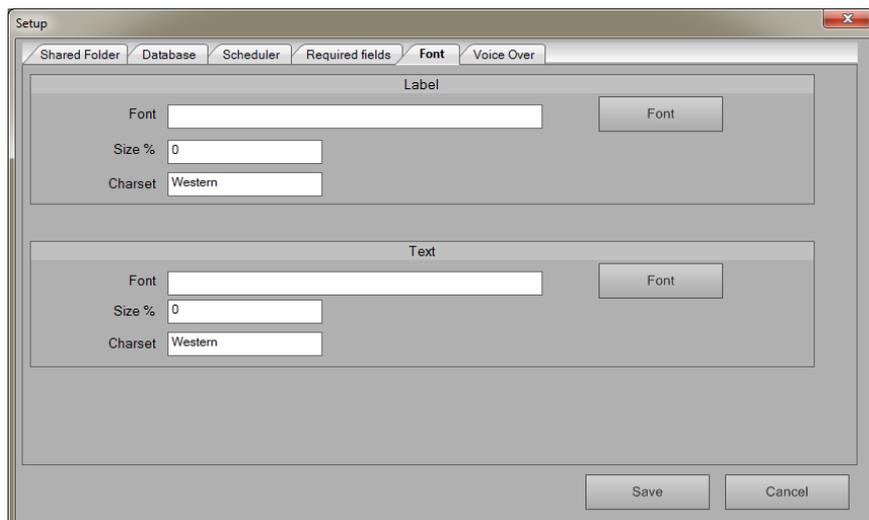
### Champs requis

Personnalisation des champs.



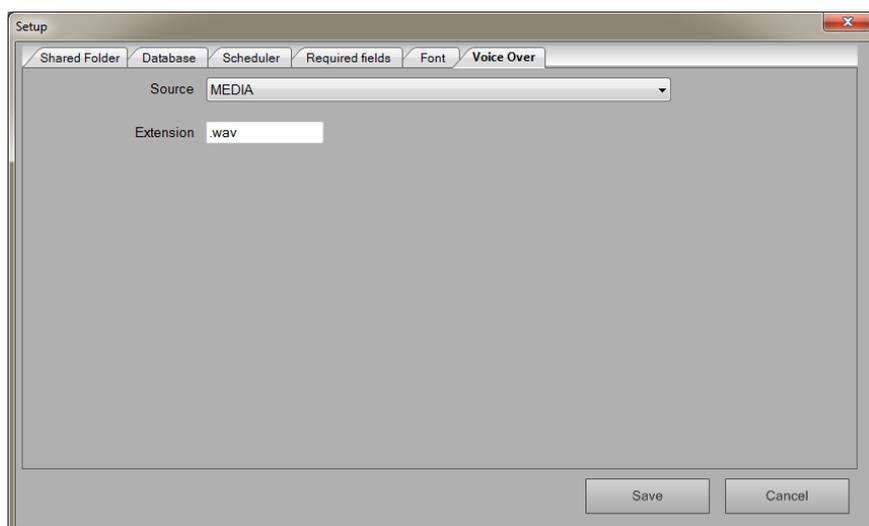
## Police

### Personnalisation police



## Voice Over

Le fichier source et l'extension de Voice Over.



## Sortie

Presse **Sortie** près de la sortie du logiciel.

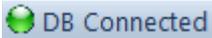
# Philo - Guide de démarrage rapide

---

## Première utilisation

---

### Branchez la base de données

Avant de travailler sur les archives, il est nécessaire de se connecter à la base de données. Pour vérifier sélectionner **Setup** -> **Paramètres** -> **Base de données**: Remplissez les champs nécessaires et cliquez sur **Test de connexion**. Si les données sont correctes, vous verrez un message de confirmation, d'enregistrer la configuration et fermer la fenêtre de configuration. Le coin inférieur gauche, vous verrez ce message 

### Réglez la langue

Immédiatement après l'installation Philo est en anglais, pour définir votre langue sélectionner le menu **Setup** -> **Langue** et la langue de votre choix.

### Créez un Source

L'étape suivante consiste à définir une source pour les fichiers d'archive: sélectionner le menu **Installer** -> **Sources** et Cliquez

**Ajouter**. Le Données requises sont:

- nom de la source (sera affiché dans les onglets du clip): Nom
- Tapez: dans le cas de la première source de consigne **Disque dur**
- Chemin d'accès: sélectionnez le dossier à utiliser comme une archive

### Create Channel

Maintenant, vous devez créer le canal sur lequel vous souhaitez travailler: sélectionnez le menu **Setup** -> **Chaîne** et cliquez

**Ajouter**. Inséré Informations de base sur votre chaîne:

- Nom: nom du canal
- Type: le choix est entre la Radio, TV, TvMusical
- format Durée: si le type est la TV ou TvMusical sélectionnez l'image PAL

Cliquez **Sauver** pour enregistrer et fermer les fenêtre. Dans menu **Chaîne** vous trouverez le canal que vous venez de créer, sélectionner-le. A maintenant prêt à commencer à travailler sur les archives.

### Entrez le premier fichier

Pour placer les fichiers dans l'archive sont deux façons: **création manuelle** et **importation**. Pour effectuer la création manuelle, sélectionnez le menu **Base de données** -> **Clip** et cliquez **Ajouter**, Ouvrira le clip masque. Le masque se compose de plusieurs onglets, pour le moment, nous allons voir que les données minimales requises.

- Onglet Principal: Insérer un titre
- Mark feuille:
- Source: défaut propose la source que vous avez précédemment
- Nom du fichier: cliquez sur le bouton  et sélectionnez le fichier. Ayant mis en place un **Source** le programme va chercher les fichiers de ce dossier.

Cliquez **Sauver** pour enregistrer et fermer la forme.

Pour importer le menu sélectionné **Base de données** -> **Clip** et cliquez **Importation**.

Ne pas modifier le champ source **Destination** et veiller à ce que le champ suivant est sélectionné l'action **Copie** de cette façon, les fichiers seront copiés dans le nouveau dossier de destination et seront conservés sur le bouton originale. Cliquer **Sélectionnez les fichiers** en bas à droite et sélectionnez la / le fichier à importer, cliquez sur **Importer des médias** pour terminer l'opération.

Ce faisant Phil va créer autant de formes qu'il ya de clips fichiers importés, déjà assigné titre, le chemin vers le fichier et copie les fichiers à la source

# Philo - HowTo

---

## Créer une Random Liste d'urgence

---

Exporter pour l'ensemble de la base de données, cliquez sur le menu **Playlist** -> **Exporter** -> **Random**:

- Aussi fichiers d'exportation masqués
- Export également table commune (municipalités)

Il va générer un fichier (Random.xml) contenant toutes les données nécessaires à la radiodiffusion dans les situations d'urgence particulières.

## Set FILLER

---

Pour définir la liste de charge, cliquez sur le menu **Base de données** -> **Filler**: Sur le côté droit de l'écran qui va ouvrir, il y aura tous les documents saisis dans la base, divisée par type (chansons, clips, l'automatisation, les programmes commerciaux), pour insérer un enregistrement dans la liste de charge sélectionnez-le et faites-le glisser à la gauche, ou cliquez sur la touche Flèche. Une fois la saisie terminée, enregistrez le fichier en cliquant sur le bouton **Sauver**.

## Créer une clock de base

---

Sélectionnez le menu **Playlist** -> **Clocks** et cliquez sur le bouton **Ajouter**: Donner le nom **BASE** au clock, indiquer la durée (HH:MM:SS) et économisez avec **Sauver**. Dans Le côté droit de l'écran, vous trouverez tous les articles dans les archives (chansons, clips, commercial, etc.), de les inclure dans l'horloge tout simplement les faire glisser sur la gauche de l'écran pour entrer les éléments spécifiques du clock, sélectionnez les de la liste de chansons / clips à la place afin de garantir que, dans le processus de génération de l'annexe sont sélectionnées chansons / clips selon un prédéterminé sélectionnez **Filtres** et insérer les filtres dans l'horloge en faisant glisser ou en double-cliquant.

Pour modifier ou supprimer des éléments déjà inclus dans l'horloge, sélectionnez-les et cliquez sur le bouton droit de la souris pour ouvrir le menu.

## Création d'une base de modèle

---

Par le terme **Template** on se réfère à la configuration à appliquer, pour chaque jour de la semaine, pour la génération de la playlist.

Chaque gabarit est constitué d'un ou plusieurs **Clock**, cotée à la droite de l'écran. Créer un nouveau modèle en cliquant sur le bouton **Ajouter**, appel **BASE** et économisez avec **Sauver**; puis sélectionnez le jour de la semaine sur lequel vous voulez travailler et faire glisser l'horloge du droit de l'espace laissé.

L'horloge sera inclus avec *Heure 0:00:00*, Pour passer à l'heure souhaitée, double-cliquez sur l'heure et le type de celui exact.

Répétez ce processus jusqu'à l'achèvement de 24 heures et pour chaque jour de la semaine.

## Créer un manuel de Playlist

---

Sélectionnez le menu **Palimpseste** -> **Planning Manuel**.

Pour ajouter des éléments à la liste de lecture, sélectionnez-les dans la liste de droite et appuyez sur la flèche placée dans la colonne centrale. Per insérer plusieurs lignes en même temps, vous pouvez sélectionner l'enregistrement avec le bouton gauche de la souris tout en maintenant la touche Ctrl enfoncée sur le clavier, ou sélectionnez le premier élément que vous souhaitez entrer et, en maintenant enfoncée la touche Shift, sélectionnez la dernière, tous les dossiers seront sélectionnés et insérés.

Après ont saisi toutes les lignes dont vous avez besoin pour sauver la playlist en cliquant **Sauver**.

## Créer une base de Playlist

---

La création de l'horaire quotidien peut se faire de deux manières: **manuel** et **Automatique**.

- Pour **manuel** un moyen horaire dans lequel tous les événements de la journée qui sont entrées manuellement par l'utilisateur, qui est, en sélectionnant directement le menu **Playlist** -> **Playlist** et en ajoutant à la journée (représenté sur le côté gauche de l'écran), les articles dans les archives, qui sont situés sur le côté droit de l'écran. Ce type de création assure un résultat de mesure absolument, mais seulement dans le sens que, pour être utilisé sur d'autres jours seront complètement recréé.
- La création d'un programme en **automatique** au lieu de cela, elle implique plusieurs étapes par l'utilisateur, parce que vous devez définir le cadre de base sur lequel le calendrier lui-même sera généré; ce type de travail, cependant, sera effectuée une seule fois (pour chaque type d'horaire que vous avez l'intention de générer) et sera disponible pour la génération de tous les jours.

## Automatique

---

### Créer le clock

Sélectionnez le menu **Playlist** -> **Clock** et cliquez sur le bouton **Ajouter**: Nom de l'horloge, indiquer la durée (HH: MM: SS) et économisez avec **Sauver**. Dans Le côté droit de l'écran, vous trouverez tous les articles dans les archives (chansons, clips, commerciale, etc.), de les inclure dans l'horloge tout simplement les faire glisser sur le côté gauche de l'écran.

Pour insérer les éléments spécifiques de l'horloge, sélectionnez-les dans la liste des chansons / clips, plutôt de veiller à ce que lors de la génération du calendrier sont sélectionnés chansons / clips selon un prédéterminé sélectionnez **Filtres** et insérer les filtres dans l'horloge en faisant glisser ou en double click. Pour modifier ou supprimer des éléments déjà inclus dans l'horloge, sélectionnez-le et cliquez sur le bouton droit de la souris pour ouvrir le menu.

### Créer un modèle

Par le terme **Modèle** Elle se réfère à la configuration à appliquer, pour chaque jour de la semaine, pour la génération de l'horaire.

Chaque gabarit est constitué d'un ou plusieurs **Clock**, Cotée à la droite de l'écran. Vous devez d'abord créer un nouveau modèle en cliquant sur le bouton **Ajouter**, Nom et économisez avec **Sauver**, Ensuite, sélectionnez le jour de la semaine sur lequel vous voulez travailler et faire glisser l'horloge du droit de l'espace laissé.

L'horloge sera inclus avec *Heure 0:00:00*, Pour passer à l'heure souhaitée, double-cliquez sur l'heure et le type de celui exact. Répétez ce processus jusqu'à l'achèvement de 24 heures et pour chaque jour de la semaine.

## Créer planification

Maintenant, vous pouvez enfin créer un palimpseste.

Sélectionnez la barre horizontale sur la journée que vous voulez générer (utiliser les flèches bleues pour faire défiler le calendrier).



Cliquez sur le bouton **Ajouter**, En haut à droite, sélectionnez le modèle que vous souhaitez appliquer et attendre la création est terminée.

Le programme est généré, avec des heures de diffusion et les titres exacts de chansons / clips sélectionnés dans la base de données; de modifier les choix effectués par le logiciel double-cliquez sur la ligne que vous souhaitez modifier et sélectionnez, sur la droite, le nouvel élément.

Après avoir terminé l'édition souvenir vous cliquez sur **Sauver** dans la barre supérieure.

Pour envoyer le calendrier de diffuser clic **Exportation**.

## Gestion REPLICAS

Philo Media Manager donne à l'utilisateur la possibilité de reproduire des blocs entiers de programmation, pour ce faire, il suffit d'indiquer le début et la fin de ce bloc à l'intérieur de l'horloge, dans lequel le bloc lui-même est programmée.

Cliquez sur le menu Playlist -> Clock, sélectionnez l'horloge à modifier ou en créer un nouveau. Ouvrez la note de carte qui se trouve à droite et sélectionnez le bloc de départ dans le champ Type et attribuer un nom au bloc que vous créez. Insérez la ligne avant le début du programme à être reproduit.

Répéter pour régler la fin du bloc de fin de sélection de bloc et en entrant le même nom attribué au bloc dans la note de départ.

Finis, onglet Blocs se verrouillent vous venez de créer, prêt à être inséré dans la programmation.

## Options

- \* Jours Indiquez le nombre de jours nécessaires pour revenir à l'original qui seront répliquées. Par exemple, si le programme est diffusé à 13h00 chaque jour, et la réplification nuit à 02h00, jours seront mis à -1 (dernière étape).
- \* Copie Avec cette option, le bloc sera ajouté avec les détails de toutes les lignes.
- \* Mirror Cette option dans le calendrier sera affiché une seule ligne avec le nom du bloc.

## Gestion Show (Episodes)

Montre comment créer avec ses épisodes et de les inclure dans le menu scheduler. Cliquer **Base de données -> Spectacles** et entrez les données générales de l'émission, ouvrez l'onglet **Episodes** et d'ajouter tous les épisodes à être gérés; cliquez sur le bouton Ajouter multiple, définir la valeur initiale pour la numérotation des épisodes et la quantité d'épisodes à insérer. In va générer automatiquement une carte pour chaque épisode, dans laquelle la carte peut gérer, comme dans le clip, les données générales, les données relatives aux fichiers, markin, markout etc.

Structure la plus probable de chaque épisode sera le même, par exemple, il y aura un symbole de début, un thème de fin, une pause commerciale; à cela qu'une seule fois et ont automatiquement dans le calendrier, cliquez sur le bouton **Clock Définition**. Dans La fenêtre qui apparaît, sélectionnez dans la liste des éléments de droit à utiliser et faites-les glisser sur le côté gauche du masque. Utilisez le **SEGMENTS** (Tab Segment) de réserver des espaces qui seront occupés par l'épisode réel.

## Automatiser Graphics

Dans Philo, dans le tableau **Automatismes** vous pouvez créer plusieurs styles graphiques qui peuvent être appliquées à la fois dans le calendrier ou manuellement **Flu-O Playout**. Cliquez sur le bouton **Ajouter** pour créer une nouvelle automatisation, lui donner un nom, passez à l'onglet **Événements** et cliquez sur **Ajouter** d'ajouter des événements tout au long automatisation. Avant ajouter un élément **CG style de charge** et sélectionnez le fichier du style; Le fichier doit être de type .ML-CGC et aura déjà été créé en utilisant le **Template CG**. Ce style est chargé, vous devez indiquer au système tous les éléments qui la composent, cette étape nous permettra ensuite de gérer ces éléments séparément au cas où nous voulions pour activer/désactiver les à différents moments; créer pour chaque **Composition** ce fichier dans un événement en appuyant sur l'automatisation **Ajouter** et en sélectionnant **De CG Composition**, Écrire le nom de la composition comme il est écrit dans file. Pour réaliser l'automatisation de tous les éléments qui le composent toujours active pour régler les paramètres comme suit:

Référence	Depuis le début
Permettre	Sélectionné
Destination	Mixer
Début	00: 00: 00.00
Fin	00: 00: 00.00
Durée	00: 00: 00.00
Entrée	00: 00: 00.00
Sortie	00: 00: 00.00
X	0
Y	0
Paramètres	Aucun article sélectionné

Répétez la même opération pour tous les styles que vous voulez créer. Se le calendrier est géré par l'utilisation de **Clock/Template** et si un clock/programmes/clip spécifique est nécessaire pour appliquer différents graphiques, aller à la gestion des clock (Playlist-> Clock), sélectionnez dans la liste sur la droite, tab **Automatismes** le style à appliquer d'abord et ajouter l'élément auquel doit être appliquée. Et est également important de créer un automation défaut, qui contient uniquement les paramètres de base (par ex. le logo) qui sera utilisé pour revenir à la «normale» à la arrêter les programmes qui ont un graphique spéciaux.

## Automatiser éléments individuels d'un graphique

Après être entré dans l'automatisation de l'ensemble des graphiques, de créer un nouveau système d'automatisation avec un seul événement et les paramètres suivants:

Référence	Depuis le début
Permettre	Sélectionné
Destination	Mixer
Début	00: 00: 00.00
Fin	00: 00: 00.00
Durée	00: 00: 00.00
Entrée	00: 00: 00.00
Sortie	00: 00: 00.00
X	0
Y	0
Paramètres	Aucun article sélectionné

Ce sera l'automatisation de «ON» à savoir, qui apporte le graphique, vous devez maintenant créer l'automatisation de "OFF" pour éteindre les graphiques quand vous ne voulez pas faire plus onair.

Per répéter l'insertion d'une nouvelle l'automatisation, en changeant seulement les paramètres suivants:

<b>Début</b>	00: 00: 00:01
<b>Durée</b>	00: 00: 00:01

De cette façon, nous dirons la diffusion que les graphismes devraient durer une trame à partir de quand il est exécuté.

# Philo - Faq

---

## Les tables sont vides, je ne vois pas le contenu des tables

---

Si l'ouverture des archives de chansons, des clips ou des publicités ne peut pas trouver les enregistrements entrés et plus aucune table, vérifiez le coin en bas à gauche si la connexion de base de données est active. Se l'état apparaît donc

 **DB Disconnected** ouvrir le menu de Setup -> Paramètres -> Base de données et cliquez sur Tester la connexion, si le chèque est réussie, vérifiez les points suivants:

- si la base de données est installé sur un autre ordinateur, vérifiez que vous êtes connecté au réseau
- vérifier la connexion de données à la base de données (hôte, utilisateur, mot de passe)

Vérifiez à nouveau la connexion, en cas de succès enregistrer la configuration et vérifiez que l'icône est en bas à gauche

 **DB Connected**