

AUDIOCAST USER MANUAL



bitonlive

v. 1.17.609.1

The information contained in this document is subject to change at any time without prior notification. If you want to learn more info about our product, please visit our web www.bitonlive.com.

Audiocast

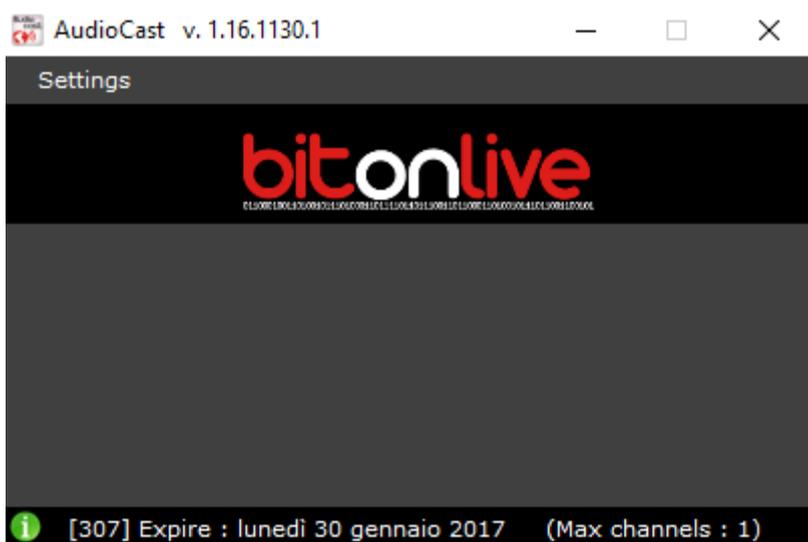
Audiocast è l'encoder di **BitOnLive** che, oltre a gestire i flussi per lo streaming, permette di gestire il monitoraggio degli output e la registrazione del flusso di messa in onda, ed il reinvio del segnale attraverso indirizzi IP.

Sommario

Panoramica.....	2
Monitor	2
Layout.....	3
General	4
Input	4
Type Udp	4
Type Device Audio	5
Type Url	5
Output	6
Audio Device.....	6
Streaming	6
File	8
Repeater	9
Commands.....	9
Audio Processor.....	10
External	10
Internal.....	10
Manutenzione	11
Info aggiuntive.....	11

Panoramica

Attraverso la schermata principale si può monitorare il flusso di input dell'encoder con la forma d'onda ed il meter

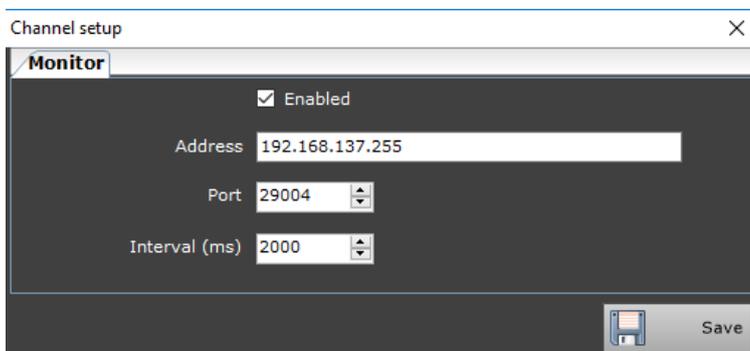


Cliccando sul tasto **Setting->General** si può abilitare o disabilitare la funzione di monitor.

Cliccando su **Settings->Channel** si possono aggiungere o rimuovere i canali di encode.

Attraverso il tasto **Channel** si apre la schermata per la configurazione del canale.

Monitor

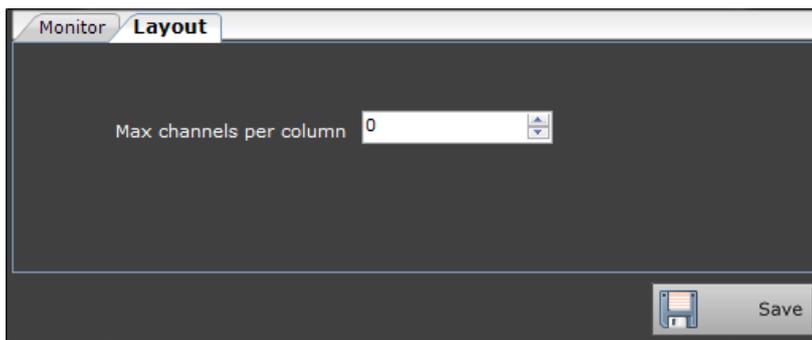


Enabled: abilita o disabilita il sistema di monitoraggio

Address: indirizzo ip della macchina di monitor

Port: porta di comunicazione della macchina di monitor

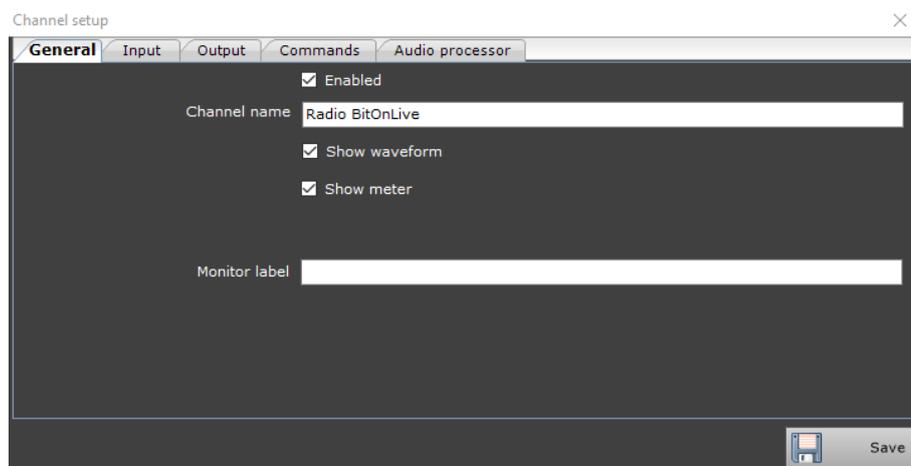
Interval (ms): intervallo di tempo in millisecondi per il controllo del funzionamento di **Audiocast**



Max channel per column: è possibile indicare in caso di licenza multicanale il numero massimo di canali da inserire nelle colonne per poter personalizzare la visualizzazione.

General

Attraverso questa finestra si configurano le impostazioni generali del canale di encoding.



Enabled: abilita o disabilita il canale

Channel name: nome del canale visualizzato su **Audiocast**

Show waveform: abilita la visualizzazione della forma d'onda nella schermata principale

Show meter: abilita la visualizzazione dei meter nella schermata principale

Monitor label: Etichetta da inviare al monitor per segnalare la mancanza di audio

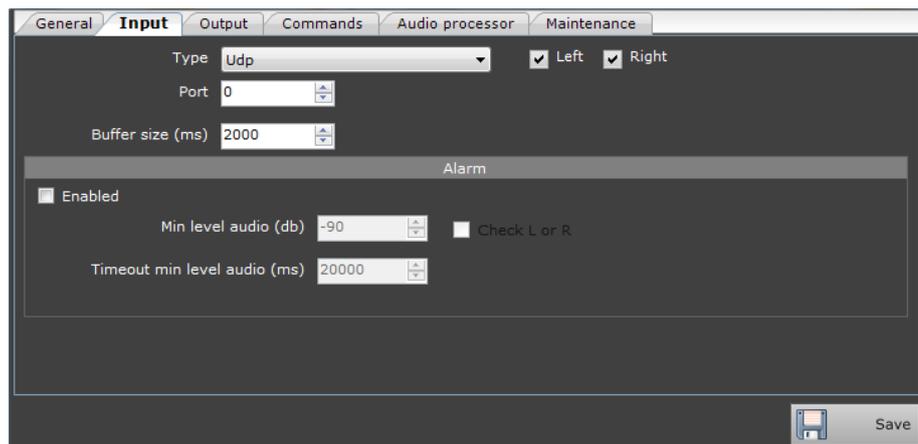
Input

Nella scheda **Input** si imposta il segnale di ingresso di **Audiocast**. È possibile abilitare l'ingresso dei singoli canali L o R o di entrambi.

Type: si indica il tipo di input assegnato all'encoder (Udp, Device audio, Url)

I tre tipi di input prevedono diversi parametri di configurazione.

Type Udp



Port: porta di comunicazione del protocollo Udp

Buffer size (ms): dimensioni del buffer in millisecondi

Alarm

Enable: abilita o disabilita l'invio di allarmi al monitor

Min level audio: soglia minima del volume in dB

Timeout min level audio: periodo di tempo in cui è consentito un volume al di sotto della soglia impostata

Check L or R: se abilitato controlla i canali destro e sinistro separatamente

Type Device Audio

General **Input** Output Commands Audio processor Maintenance

Type Device audio Left Right

Device Line 1 (Virtual Audio Cable)

Buffer size (ms) 2000

Alarm

Enabled

Min level audio (db) -90 Check L or R

Timeout min level audio (ms) 20000

Save

Device: dispositivo audio di input

Buffer size (ms): dimensioni del buffer in millisecondi

Alarm

Enable: abilita o disabilita l'invio di allarmi al monitor

Min level audio: soglia minima del volume in dB

Timeout min level audio: periodo di tempo in cui è consentito un volume al di sotto della soglia impostata

Check L or R: se abilitato controlla i canali destro e sinistro separatamente

Type Url

General **Input** Output Commands Audio processor Maintenance

Type Url Left Right

Url

Alarm

Enabled

Min level audio (db) -90 Check L or R

Timeout min level audio (ms) 20000

Save

Url: indirizzo Url del segnale di input

Alarm

Enable: abilita o disabilita l'invio di allarmi al monitor

Min level audio: soglia minima del volume in dB

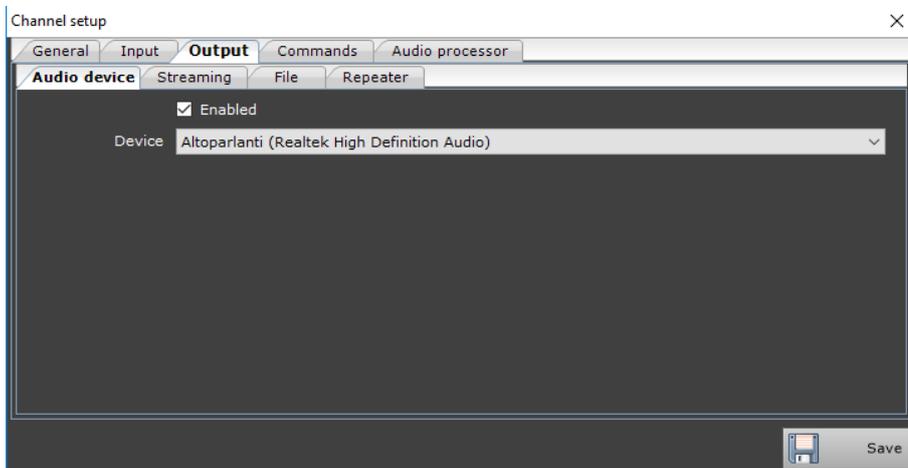
Timeout min level audio: periodo di tempo in cui è consentito un volume al di sotto della soglia impostata

Check L or R: se abilitato controlla i canali destro e sinistro separatamente

Output

In questa sezione è possibile configurare l'output di **Audiocast**, indirizzandolo ad un canale per il monitoraggio, ad un server di streaming, in registrazione, oppure reindirizzarlo verso un altro indirizzo IP.

Audio Device



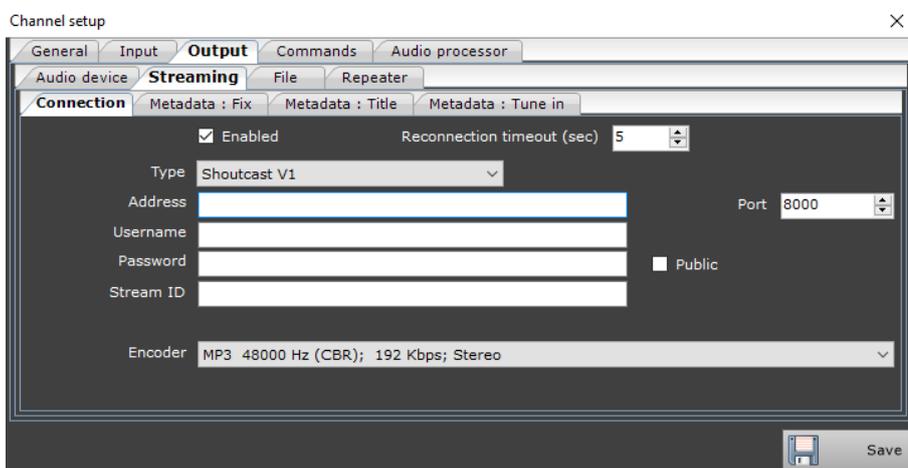
Enabled: abilita o disabilita il dispositivo di uscita audio

Device: permette di scegliere il dispositivo di uscita su cui effettuare l'ascolto del segnale audio.

Streaming

Consente di configurare tutti i dati relativi allo streaming verso il server.

Connection



Enabled: attiva o disattiva lo streaming

Reconnection timeout (sec): intervallo in secondi per la riconnessione in caso di errore

Type: tipo di server a cui connettersi (Icecast, Shoutcast V1, Shoutcast V2)

Address: indirizzo del server di streaming

Port: porta di comunicazione con il server

Username: Nome utente (solo per servizio Shoutcast)

Password: password di accesso al server di streaming

Stream ID: nome account (solo per Shoutcast)

Mount point: directory di accesso ai dati (solo per Icecast)

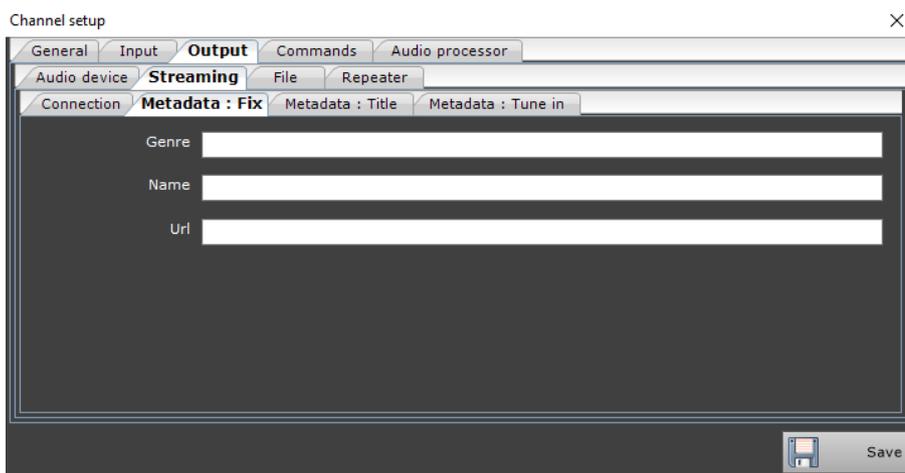
Encoder: formato di codifica audio per lo streaming (comprensivo di frequenza e bit per secondo)

Audiocast

www.bitonlive.com

Metadata: Fix

In questa scheda si inseriscono i dati che rimarranno fissi durante lo streaming.



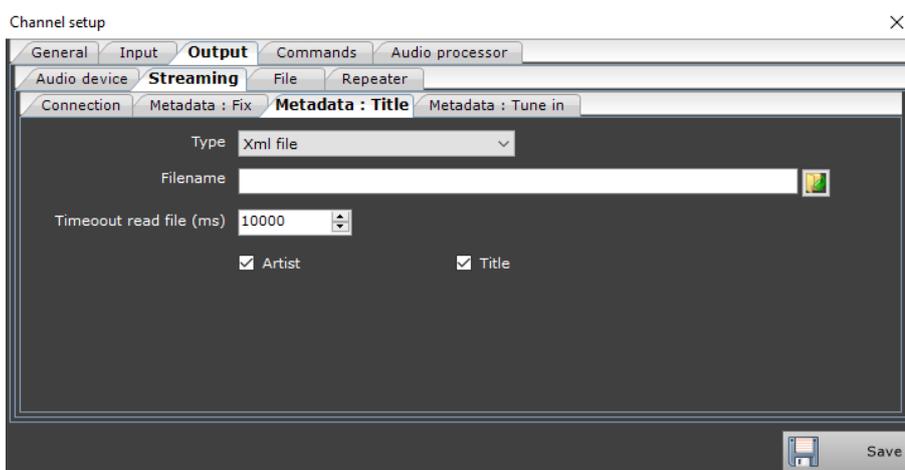
Genre: genere musicale della stazione radio

Name: Nome della radio

Url: Indirizzo Url dell'emittente

Metadata: Title

In questa scheda si possono selezionare diversi tipi di metadata da aggiungere ai pacchetti di streaming



Type: tipo di metadata (Fix, Txt file, Xml file)

Title: titolo fisso (solo per il type "Fix")

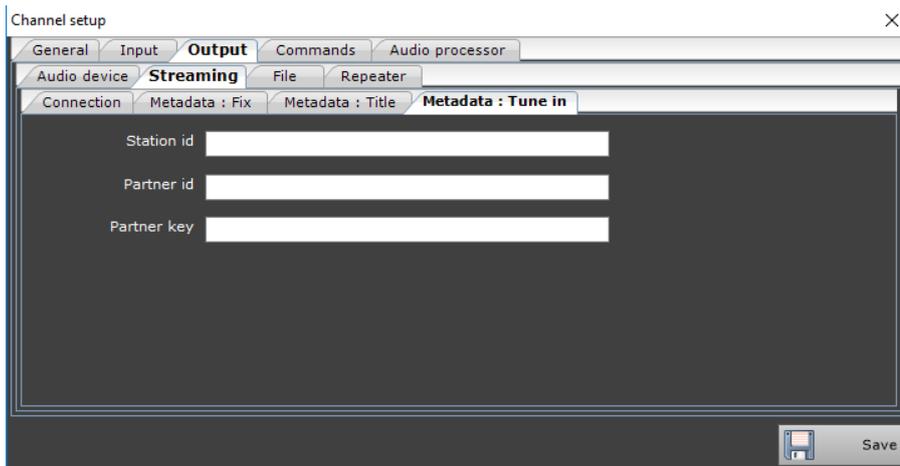
Filename: percorso e nome del file .txt o .xml dove trovare le informazioni relative al titolo.

Timeout read file (ms): intervallo in millisecondi per la lettura del file .txt o .xml

Artist & Title: abilitazione o disabilitazione delle informazioni relative a titolo o artista (solo per type "Xml file")

Metadata: Tune in

Impostazione dei metadata utilizzati attraverso l'applicazione TuneIn



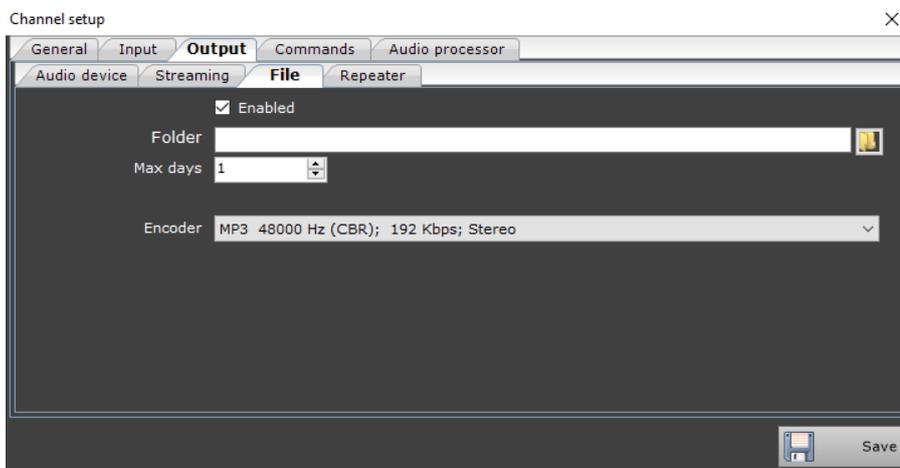
Station id: Nome della radio registrata su TuneIn

Partner id: account utente di TuneIn

Partner key: password dell'account di TuneIn

File

Attraverso il salvataggio su file **Audiocast** crea file audio di un'ora ciascuno. Il nome dei diversi file sarà assegnato secondo questo formato: "NOMECANALE_AAAA-MM-GG_hh.mm.ss"



Enabled: abilita o disabilita la registrazione su file dell'audio

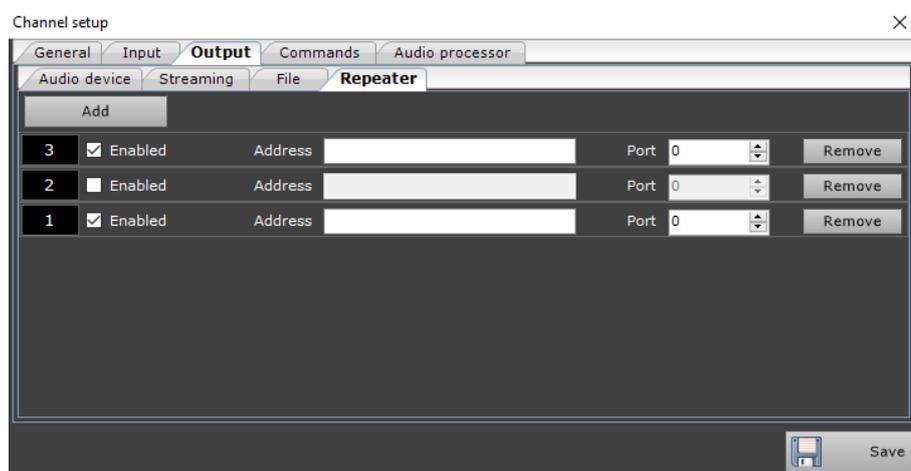
Folder: percorso della cartella dove verranno memorizzati i file

Max days: numero di giorni di registrazioni che verranno mantenuti all'interno della cartella

Encoder: formato dell'audio da registrare

Repeater

Consente di distribuire il segnale di output a diversi indirizzi IP.



Attraverso il tasto **Add** è possibile aggiungere più destinazioni per il segnale di output.

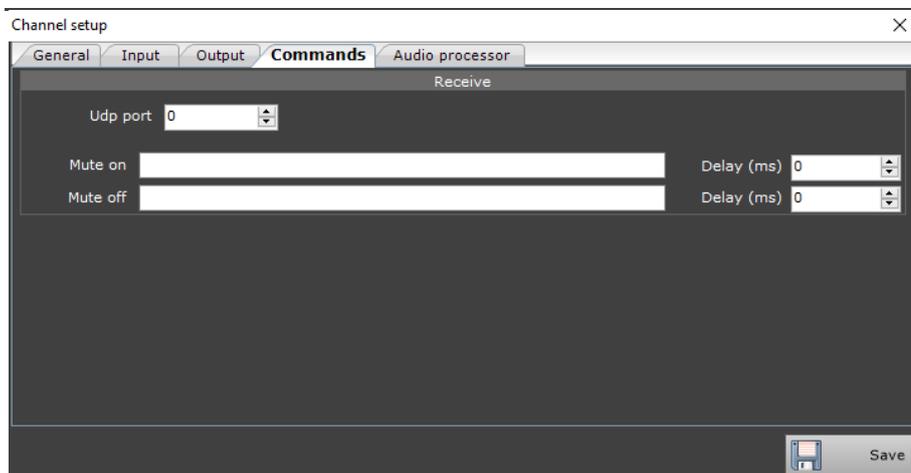
Enabled: permette di attivare o disattivare il canale di output.

Address: indirizzo IP al quale inviare l'output.

Port: porta di comunicazione.

Remove: rimuove dall'elenco il canale di output.

Commands



Udp port: Porta di comunicazione di protocollo Udp

Mute on: stringa di comando per attivare il mute

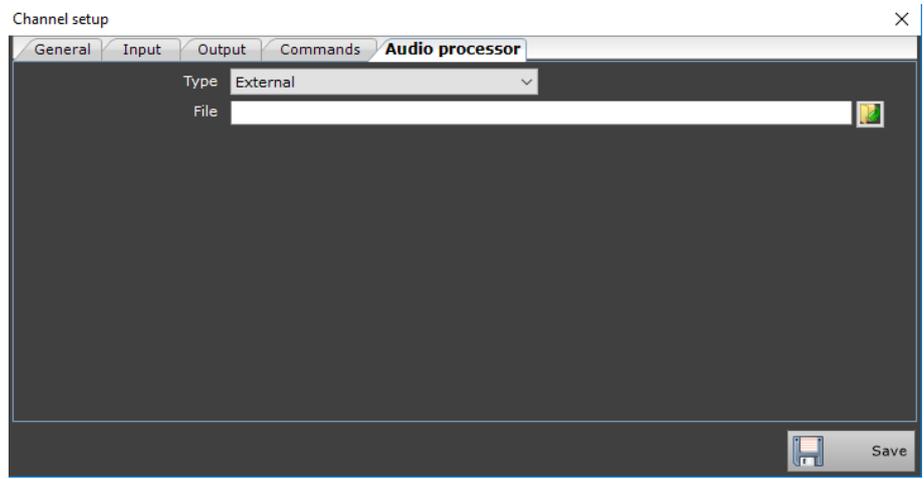
Delay (ms): tempo in millisecondi di ritardo sull'esecuzione del comando

Mute off: stringa di comando per disattivare il mute

Delay (ms): tempo in millisecondi di ritardo sull'esecuzione del comando

Audiocast permette di utilizzare un processore di segnale che verrà applicato al segnale di ingresso prima di essere distribuito ai diversi output configurati. Il processore di segnale può essere selezionato tramite il menu a tendina **Type**.

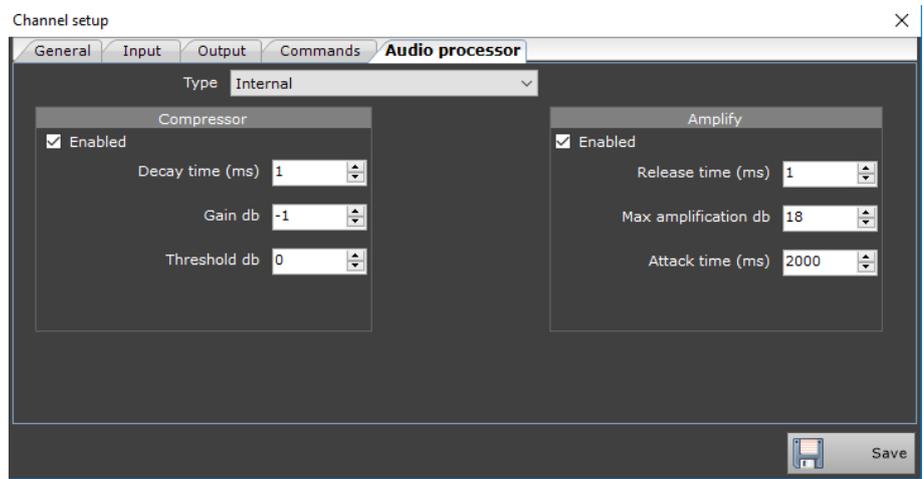
External



Type: tipo di processore audio selezionato (esterno)

File: percorso e nome del file corrispondente al processore di segnale che si desidera utilizzare.

Internal



Type: tipo di processore audio selezionato (interno)

Compressor

Enabled: indica se il compressore è attivato o disattivato

Delay time (ms): tempo di risposta del compressore in millisecondi

Gain db: guadagno del compressore in decibel

Threshold db: soglia del compressore espresso in decibel

Amplify

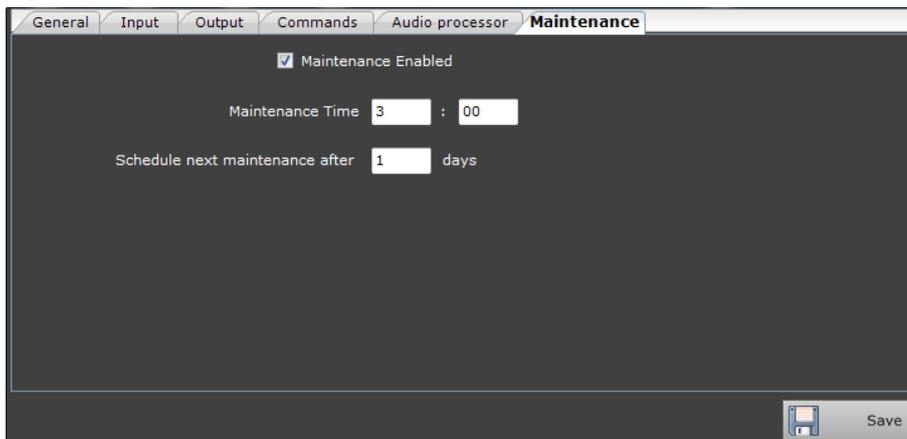
Enabled: indica se l'amplificatore è attivato o disattivato

Release time (ms): tempo di rilascio del compressore in millisecondo

Max amplification db: amplificazione massima espressa in db

Attack time (ms): tempo di attacco del compressore in millisecondi

Manutenzione



Maintenance Enabled: abilita o disabilita la funzione di manutenzione

Maintenance Time: orario per la pianificazione del riavvio di Audiodcast

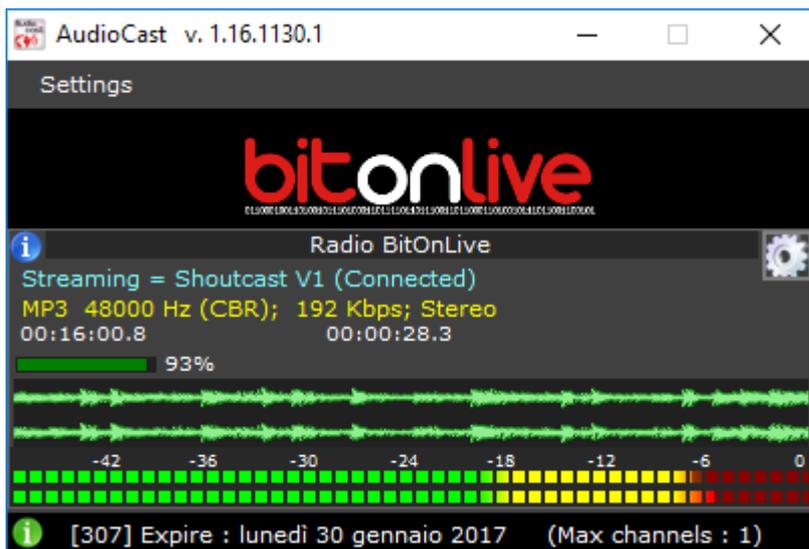
Schedule next maintenance after: numero di giorni per la ripetizione del riavvio

Info aggiuntive



Al termine delle configurazioni cliccare sul tasto  per rendere attive tutte le modifiche apportate.

Il programma funzionante appare con la seguente grafica:



Qui trovate le informazioni relative allo stato di **Audiodcast** e la visualizzazione della forma d'onda del segnale di input. Per modificare le impostazioni dell'encoder basta cliccare sull'icona 