

CART USER MANUAL



bitonlive

v. 1.15.1.33

The information contained in this document is subject to change at any time without prior notification. If you want to learn more info about our product, please visit our web www.bitonlive.com.

Cart

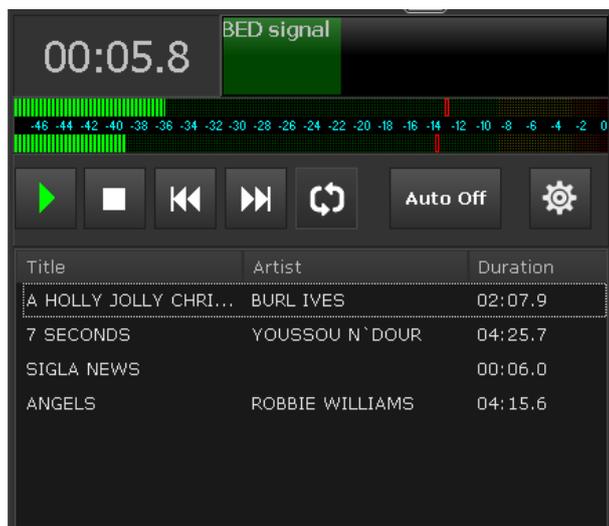
Cart è il sequencer ausiliario di **BitOnLive**, che permette di riprodurre una sequenza di file audio senza intaccare la sequenza schedulata e programmata attraverso **Philo Media Manager**.

Sommario

Panoramica.....	2
Settings.....	3
Output Device	3
Mix Out Setting	3
Audio Processor.....	4
Utilizzo.....	5
Tasti Funzione.....	5
Caricamento	5
Mix.....	5
Navigazione	6
Automatic e Loop	6

Panoramica

La Cart è concepita come un lettore CD e permette di visualizzare i dati relativi all'elemento in play e l'elenco dei vari elementi inseriti nel sequencer.



Il primo dato visibile è il countdown dell'elemento in play che permette di conoscere il tempo residuo alla fine dell'esecuzione del brano.

A destra è indicato il Titolo e l'Artista (se presente) di ciò che sta suonando ed graficamente viene indicato anche il punto di riproduzione del brano.

Nella sezione sottostante sono riportati i tasti per la riproduzione ed il tasto per la configurazione.

Nell'ultima sezione è visibile l'elenco dei vari elementi inseriti.

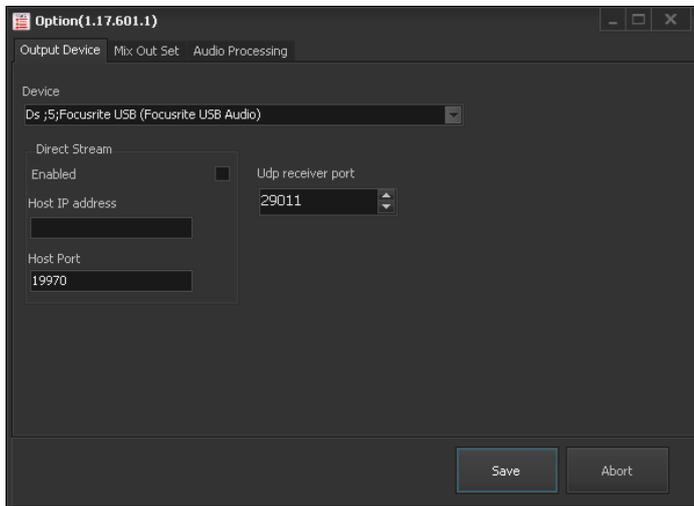
Settings

Per il corretto funzionamento dell'applicazione è necessario configurare i settaggi attraverso il tasto



Output Device

Nella prima tab della finestra è possibile configurare l'output della **Cart**



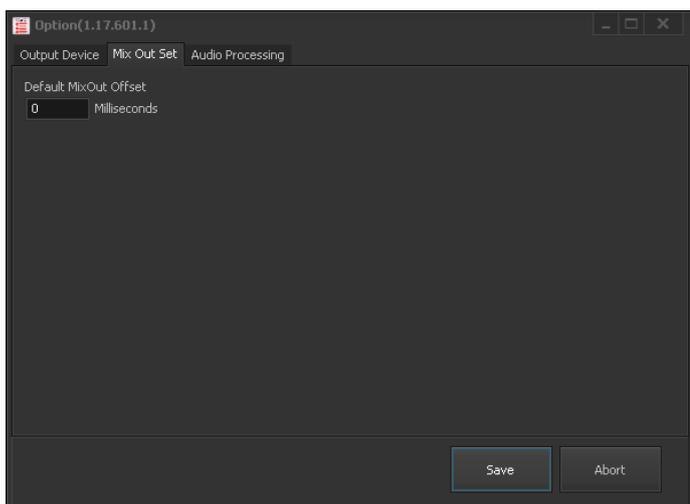
Device: dispositivo di uscita audio

Direct Stream:

- **Enable:** abilita o disabilita lo streaming diretto verso un indirizzo IP
- **Host IP Address:** indirizzo Ip dove inviare il flusso audio
- **Host Port:** porta di comunicazione

Mix Out Setting

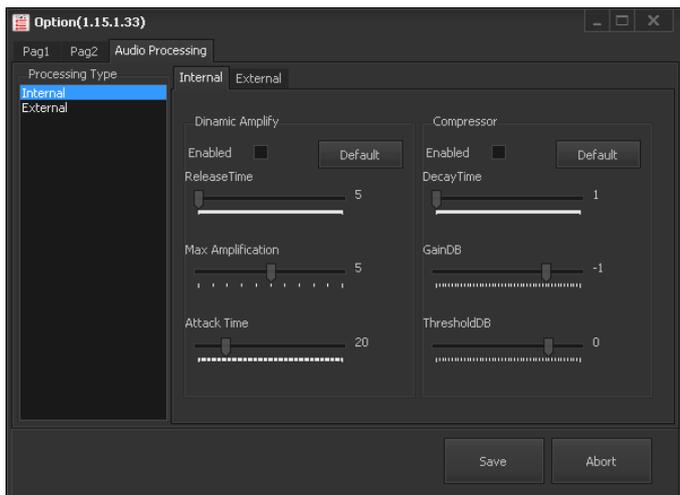
Nella seconda tab è possibile settare il comportamento del passaggio tra un elemento e quello successivo



Default MixOut Offset: intervallo di tempo in millisecondi di mixout nel passaggio tra una canzone e l'altra.

Audio Processor

Nell'ultima tab è possibile aggiungere un processore di segnale interno o esterno al segnale di output



Internal

Dinamic Amplify

Enabled: indica se l'amplificatore è attivato o disattivato

Release time (ms): tempo di rilascio del compressore in millisecondo

Max amplification db: amplificazione massima espressa in db

Attack time (ms): tempo di attacco del compressore in millisecondi

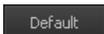
Compressor

Enabled: indica se il compressore è attivato o disattivato

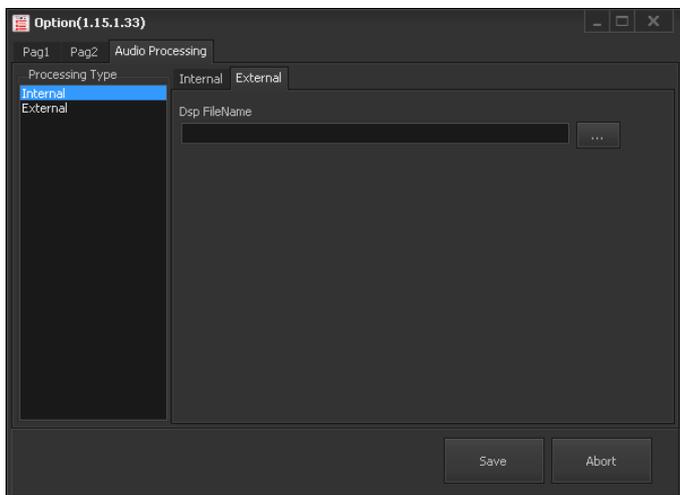
Delay time (ms): tempo di risposta del compressore in millisecondi

Gain db: guadagno del compressore in decibel

Threshold db: soglia del compressore espresso in decibel

I due tasti  riportano i settaggi ai valori iniziali.

External



Dsp Filename: percorso e nome del file corrispondente al processore di segnale che si desidera utilizzare.

Tasti Funzione



Se il player non ha ancora effettuato alcuna riproduzione suona la prima canzone dell'elenco, altrimenti risuona l'ultima canzone riprodotta. Premuto due volte svolge la funzione di Pause.



Ferma la riproduzione del player e se disattiva la funzione di riproduzione automatica.



Suona l'ultima canzone riprodotta dal player.

Premuto durante la riproduzione fa ripartire l'elemento dall'inizio.



Fa partire il prossimo elemento in elenco.

Se l'elenco è vuoto riproduce l'ultimo elemento suonato dal player.



Abilita la funzione di loop della traccia che è in riproduzione o della prossima se il player è vuoto.



Abilita o disabilita la funzione di riproduzione automatica della playlist caricata fino ad arrivare all'ultimo elemento.



Quando viene abilitato fa partire automaticamente la riproduzione del primo elemento in lista.



Apri la finestra di Settings.

Caricamento

È possibile caricare i file audio all'interno della **Cart** attraverso il drag and drop da qualunque sezione del Playout (Scaletta, Libreria e dalle altre applicazioni esterne di **BitOnLive**) oppure direttamente dal PC (Desktop o altre finestre).

Mix

Il passaggio tra un elemento e quello successivo (dato dalla funzione Automatic ON o attraverso il Next) segue le regole di mix impostate nelle schede del database di **Philo Media Manager**. Se non è stato impostato nessun punto di mix o se le canzoni sono state caricate direttamente dal pc il mix tra le canzoni seguirà le regole impostate nel Setting (**Default MixOut Offset**).

I tempi di mix vengono completamente ignorati solo con la funzione di "**Loop**" attiva, l'elemento verrà suonato tra il MarkIn ed il MarkOut senza sfumare.

Navigazione

In modalità di Play e/o di Pause è possibile spostare il punto di esecuzione della canzone con un click del mouse nella sezione riservata a Titolo e Artista in riproduzione.



Questa casella si colora di verde per indicare graficamente la posizione di play rispetto alla durata del brano. A ridosso della fine della riproduzione la casella si colora di rosso.

Automatic e Loop

La funzione di “**Automatic ON**” viene disattivata ogni volta che la riproduzione viene fermata attraverso il tasto **STOP**

La funzione “**Loop**” viene disattivata ogni volta che cambia la canzone in riproduzione: attraverso i tasti **STOP** e **NEXT**.