

# FLU-O TV USER MANUAL

---



**bitonlive**

v. 0.17.609.1

The information contained in this document is subject to change at any time without prior notification. If you want to learn more info about our product, please visit our web [www.bitonlive.com](http://www.bitonlive.com).

# Flu-O - TV

---

**Flu-O TV Playout** è il sistema completo per la gestione e la pianificazione della messa in onda; integra in un solo programma le funzioni di playout, graphics generator e mixer video con gestione fino a 4 input esterni differenti.

**Flu-O TV** è caratterizzato da una forte flessibilità che permette di utilizzarlo sia per canali televisivi classici che per tv informative e canali innovativi quali quelli musicali e di "RadioVisione".

Lavora con il palinsesto generato da Philo Media Manager attraverso i molteplici strumenti della generazione automatica, con delle playlist manuali, o con l'inserimento manuale effettuato direttamente dalla postazione di controllo.

È possibile ricaricare un palinsesto, caricare un'altra playlist, attivare dispositivi esterni, controllare gli eventi live, gestire grafiche in tempo reale, interagire con il sito web informativo del canale attraverso l'intercambio di dati in tempo reale in formato standard xml, intervenire attraverso la funzione di preview e trim sulle marcature di ogni singola clip.

**Flu-O TV** memorizza a differenti livelli di log, in modo da utilizzarli per il controllo delle trasmissioni e la generazione dei report previsti dalla legge.

**Flu-O TV Playout** permette l'emissione di pubblicità con sovrapposizione grafica gestita sia a tempo che in relazione a specifiche automazioni della grafica, sia per singola clip che per intere categorie; tramite il proprio Device Manager consente di gestire i dispositivi esterni collegati tramite tcp/ip, seriale, gpio (es. matrici, commutatori, processori audio, processori video, remote control)

## Sommario

Installazione .....	3
License Updater .....	3
Configurazione .....	4
Script .....	4
Database.....	5
Pubblicità.....	6
File .....	8
Dispositivo .....	9
Startup.....	12
Input .....	13
Device command .....	14
Monitor .....	15
Local source.....	15
Automazione da dispositivo .....	16
Controlli.....	19
Area di lavoro .....	20
Evento on air (Area A) .....	21
Comandi .....	21

Preview e informazioni generali (Area B) .....	22
Playlist (Area C) .....	23
Palinsesto, Librerie, Log, Strumenti (Area D) .....	25
Palinsesto .....	25
Librerie .....	26
Strumenti.....	27
Log .....	29
Break .....	30
Primo utilizzo .....	31
Configurare il Playout .....	31
Dispositivo .....	31
Grafica Default .....	31
Ingresso .....	31
Funzioni base.....	32
Inserire, cambiare, rimuovere un file.....	32
Drag and Drop .....	32
Carica Playlist Manuale .....	32
Ricarica Playlist e posizionamento .....	32
Modifica veloce di MarkIn e/o Markout .....	33
Attivare/Disattivare una grafica .....	34
Attivare/Disattivare singoli elementi di una grafica.....	34
Cambiare scene (stream) .....	34

## Installazione

---

Lanciare **Setup\_TVMPlayout.exe** e seguire le indicazioni.



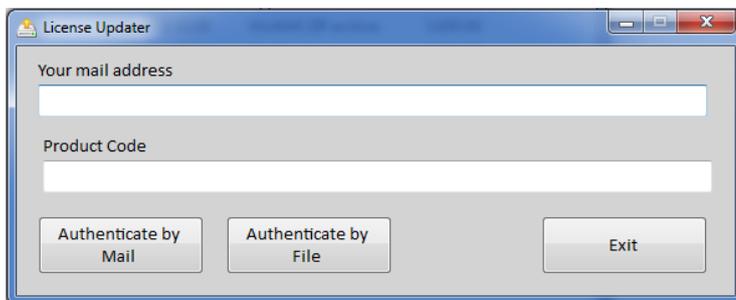
Si consiglia di installare Flu-O TV Payout nella cartella consigliata (*C:\Program Files (x86)\BitOnLive\Flu-O TV Payout*)

## License Updater

---

Terminata l'installazione del software aprire il menu *Avvio di Windows -> BitOnLive-> License Updater*

Si aprirà la finestra successiva in cui inserire indirizzo e-mail e codice per l'attivazione della licenza acquistata.



All'indirizzo e-mail inserito sarà inviata un e-mail da [license@bitonlive.com](mailto:license@bitonlive.com) contenente un file, salvarlo sul desktop e avviare Flu-O per attivarlo.

## Configurazione

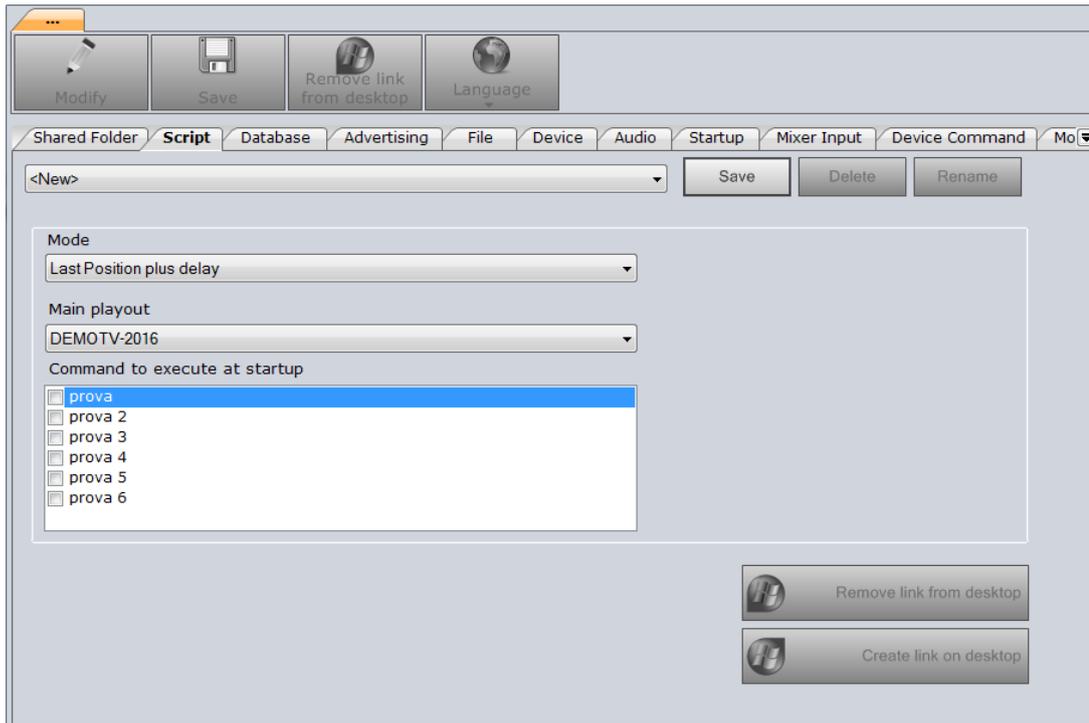
Cliccare sull'icona TV Playout Configuration per lanciare il programma.

Nella prima maschera si impostano la Cartella condivisa, la cartella in cui trovare i dati e scrivere i Log del programma, si selezionano il canale e il computer su cui apportare le modifiche.

Cliccare sul tasto Modifica per impostare i parametri del canale: si appariranno dei nuovi tab.

### Script

Nella sezione **Script** è possibile indicare delle istruzioni da eseguire all'avvio del software.



**Mode** è la modalità di avvio, cioè come deve essere caricata la playlist:

- Da inizio
- Ultima posizione (riferita al playout principale da indicare nel campo successivo)
- Ultima posizione più ritardo (per ritardo si intende il tempo di avvio del software)
- Ora attuale

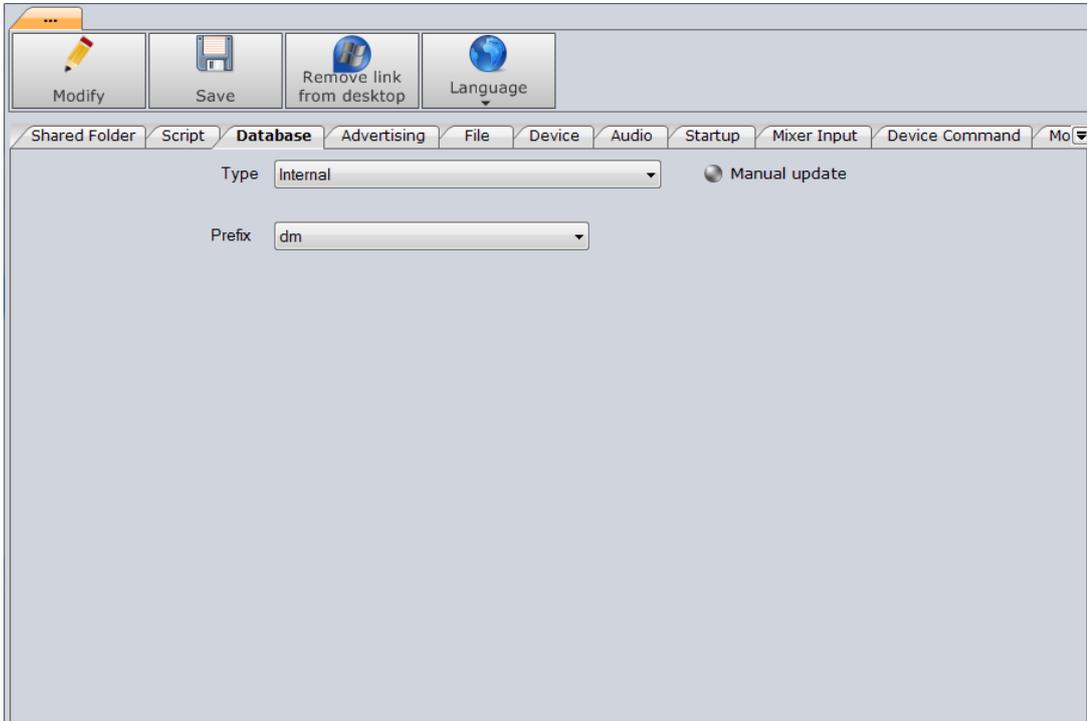
#### Comando da eseguire all'avvio

Sono elencati i comandi del Device Manager impostati in Philo Media Manager

## Database

Selezionare il tipo di database utilizzato.

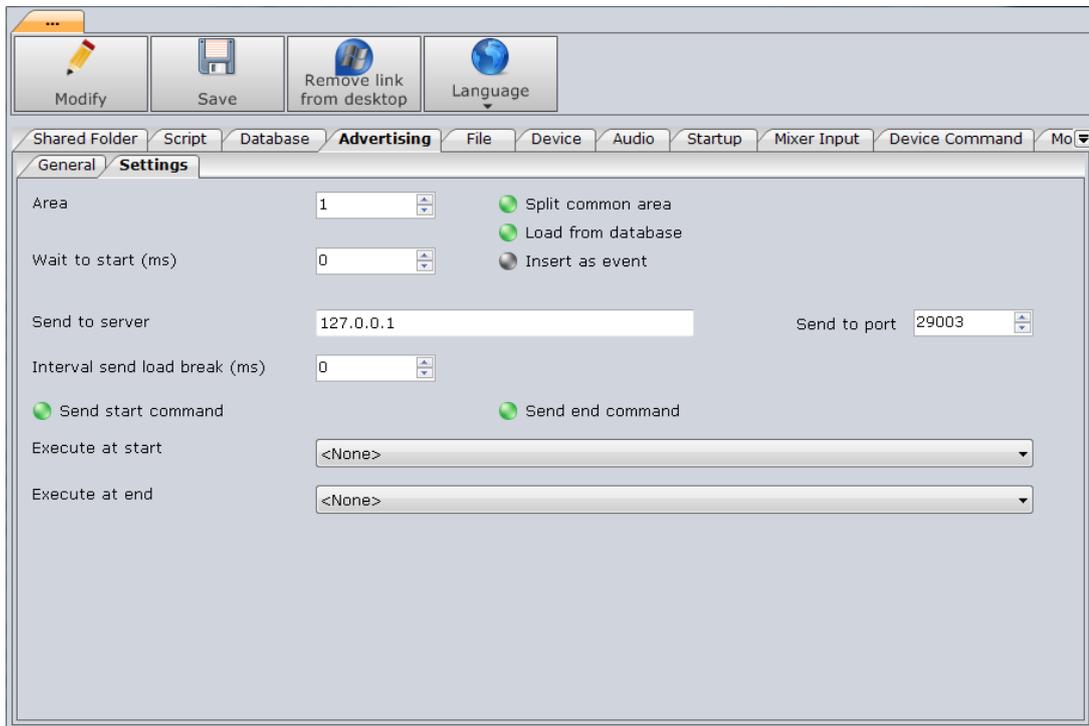
- Automatico (default)
- Interno
- MySql



## Pubblicità

### Settings

Contiene la configurazione dell'area/splittaggio trasmessa dal playout e permette di abbinare un'automazione all'inizio e alla fine della barra pubblicitaria. Le automazioni devono essere state precedentemente create in Philo Media Manager.



- **Area:** Inserire il numero delle aree di splittaggio
- **Attesa all'avvio:** ritardo dell'invio del comando di split
- **Invia al server:** Indirizzo del server di splittaggio
- **Invia alla porta:** porta di comunicazione con il server
- **Intervallo invio carica break:**
- **Comando all'avvio/alla fine:** Abilita o disabilita l'esecuzione del comando all'avvio/fine
- **Esegui all'avvio/alla fine:** selezionare il comando da eseguire all'avvio/fine
- **Splitta area comune:** viene inviato il comando di splittaggio al server anche in presenza della sola area comune
- **Carica da database:** Prima della Pubblicità rilegge le informazioni dei commerciali dal database
- **Inserisci come evento:** Inserisce i break pubblicitari all'orario pianificato senza necessità di schedarli

Generale

Selezionare le cartelle in cui si trovano i file con la programmazione pubblicitaria e i banner pubblicitari.

- **Banner pubblicità:** Percorso dei file creati per la programmazione pubblicitaria
- **Media banner pubblicità:** cartella degli elementi commerciali
- **Zelos file (1-2-3):** Percorso dei file esportati attraverso Zelos

## File

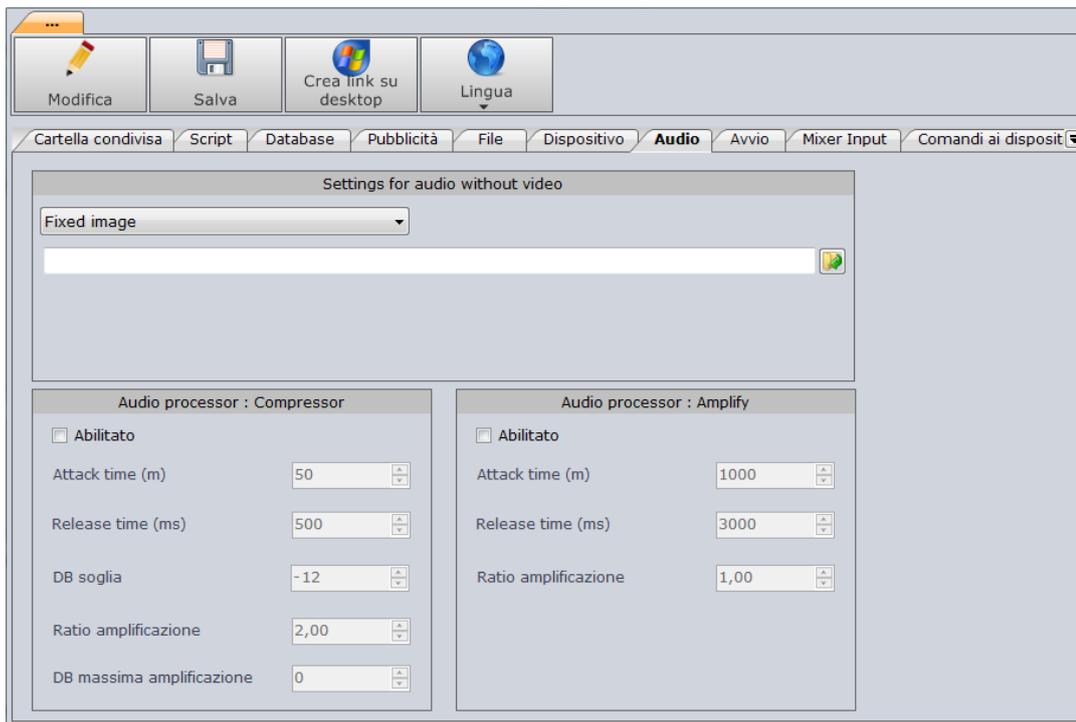
- **Palinsesto fisso:** è la playlist di default che, in mancanza di palinsesto, di template di base e di clock di base, sarà caricata dalla messa in onda, la gestione del file avviene in Philo.
- **Template:** la lista propone i template creati in Philo, quello selezionato sarà caricato in mancanza di palinsesto.
- **Modalità di inserimento:** (attiva solo in caso di assenza del palinsesto) **Number:** Inserisce il numero di elementi specificati dall'utente. **All clock elements:** inserisce tutti gli elementi presenti nel clock. **To the next clock:** inserisce solo il numero di elementi necessari a raggiungere il clock successivo.
- **Clock:** la lista propone i clock creati in Philo, quello selezionato sarà caricato in mancanza di palinsesto e di template.
- **Template Automation:** selezionare il template in cui sono configurate tutte le automazioni e gli eventi a scadenza oraria del canale.
- **Modalità inserimento filler:** indica il tipo di selezione dei filler. Con **Ciclica** il programma tenterà di far ruotare il maggior numero possibile di file, con **Durata** nella selezione del file la priorità sarà data sempre al tempo da riempire e quindi alla lunghezza del file, con **Runtime Scheduling** il playout seguirà le impostazioni del clock base. Consigliamo di impostare il campo su **Durata** se l'archivio dei filler è ampio e vario anche in termini di durate dei file.
- **Auto filler se intervallo da stopset maggiore di secondi altrimenti ignora stopset:** abilita la funzione, inserire il numero di secondi.
- **Ricarica playlist al successivo clock:** se abilitato le modifiche apportate alla schedulazione in Philo verranno applicate al caricamento del clock successivo
- **Volume liner (Base):** impostare l'abbassamento del volume dei brani in caso di sovrapposizione con Liner e Voice Over

## Dispositivo

- **Risoluzione:** selezionare la risoluzione dello schermo (es. 720x576 PAL 4:3) e i canali audio.
- **Sfondo:** selezionare il colore del video in assenza di immagini (es. Black).
- **Broadcast Address:** Indirizzo della rete
- **Device manager:** se è installato il software Device Manager, selezionare il computer di riferimento.
- **Uscita sul dispositivo:** selezionare la scheda di output.
- **Output Device:** selezionare la scheda principale di uscita.
- **Device manager:** se è installato il software Device Manager, selezionare il computer di riferimento.
- **Log:** selezionare il tipo di log che si vuole memorizzare.
- **Max days log:** numero di giorni di cui conservare i log dell'applicazione.
- **Preview:** abilita la simulazione dell'uscita principale alle coordinate indicate.

## Audio

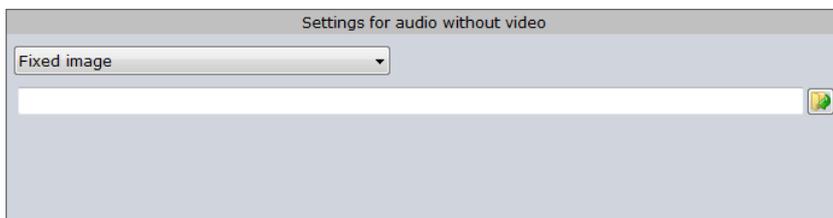
In questa tab è possibile abilitare il processore audio sull'uscita ausiliaria (da abilitare nella sezione Aux Device)



Settings for audio without video

In questa sezione è possibile scegliere il contenuto da visualizzare in caso di elementi che non presentano video o immagini di **Philo Media Manager**.

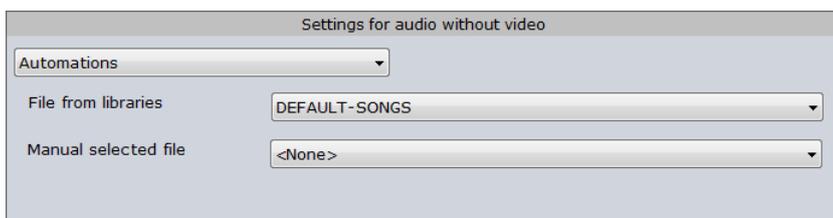
### Fixed Image



Inserire percorso e nome file dell'immagine, verrà adattata alle dimensioni dell'uscita principale.

Se nell'archivio è presente un riferimento a immagini o video da abbinare al file verranno trasmesse quelle.

### Automation



Selezionando **Automation** è possibile applicare delle automazioni già create in Philo Media Manager.

- **File from libraries:** automazione da eseguire su file presenti nell'archivio di Philo Media Manager
- **Manual selected file:** automazione da eseguire su file esterni all'archivio.

Se non viene selezionata automazione non verrà visualizzata alcuna immagine, anche se inserite nella scheda del file.

### Audio processor: Compressor

Audio processor : Compressor

Enabled

Attack time (ms) 50

Release time (ms) 500

DB threshold -12

Amplification ratio 2,00

DB maximum amplification 0

- **Enabled:** abilita o disabilita il compressore
- **Decay time:** tempo in millisecondi del rilascio del compressore
- **Db Gain:** Volume in Db del guadagno da applicare al compressore
- **Db Threshold:** soglia del compressore in Db

### Audio processor: Amplifier

Audio processor : Amplify

Enabled

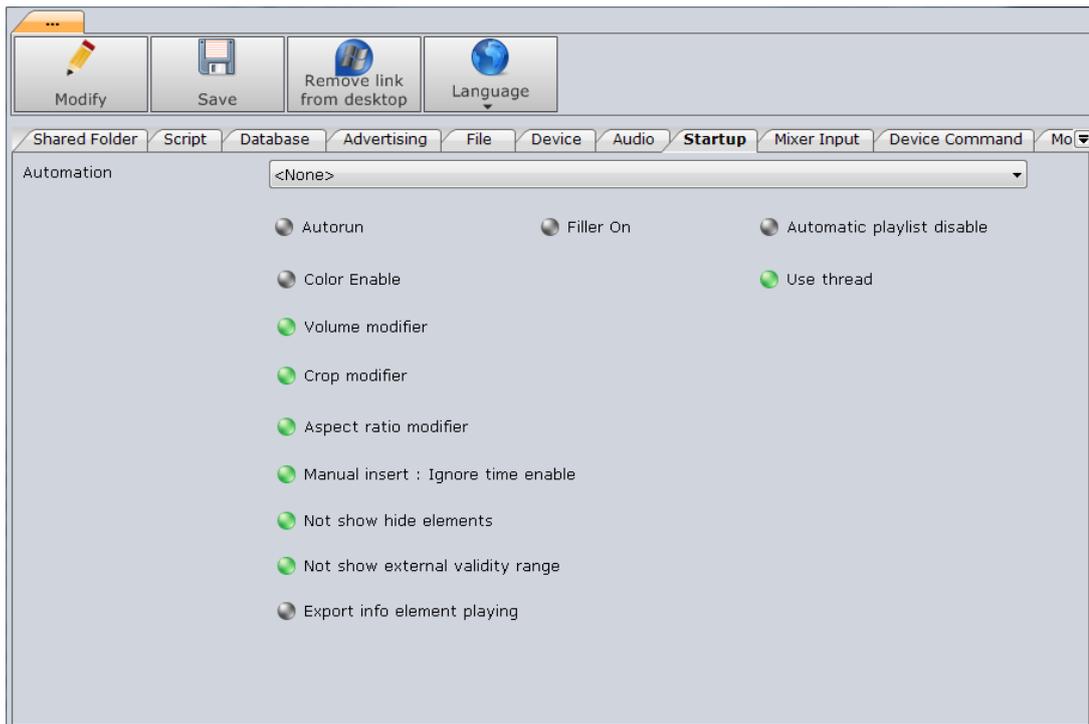
Attack time (ms) 1000

Release time (ms) 3000

Amplification ratio 1,00

- **Enabled:** abilita o disabilita l'amplificatore
- **Attack time:** tempo di attacco in millisecondi
- **Release time:** tempo di rilascio in millisecondi
- **Db Max Amplification:** Massima amplificazione in Db

## Startup



Nella configurazione del playout è possibile assegnare una grafica di default per l'avvio del programma (**Avvio**).

- **Esecuzione automatica ON/OFF:** se ON inizia la riproduzione della playlist all'apertura del programma.
- **Filler ON/OFF:** se ON in mancanza di playlist trasmetterà automaticamente i file inseriti nella playlist FILLER.
- **Disabilita Playlist automatica**
- **Abilita Color ON/OFF:** se ON nella playlist in Flu-O saranno attivi i colori impostati in Philo per le categorie.
- **Modifica volume:** abilita la modifica del volume del playout
- **Modifica Crop**
- **Modifica Aspect Ratio**
- **Inserimento manuale:** se abilitato ignorerà mesi e orari abilitati/disabilitati se il file è inserito manualmente da utente
- **Non mostrare elementi nascosti**
- **Non mostrare elementi esterni al periodo di validità**
- **Esporta info elementi:** Esporta il file con i titoli degli elementi in onda per i metadata dello streaming.

### Input

Elenco degli ingressi disponibili, per ognuno dei quali è possibile impostare:

- **File:** può essere selezionato direttamente un file video, che potrebbe essere usato come sfondo animato.
- **Playlist manuale:** è possibile creare una playlist manuale in Philo e abbinarla allo stream.
- Se è installata una scheda di acquisizione sarà visualizzata in elenco

Selezionando un dispositivo di ingresso video sarà possibile selezionare il formato di acquisizione Audio e Video.

Se è installato anche il Device Manager sarà visibile l'elenco delle automazioni impostate (Philo Media Manager).

#	Mode	Command
3	Device	DeckLink Duo 2 (2) [SDI Video & SDI Audio]
4	Device	DeckLink Duo 2 (4) [SDI Video & SDI Audio]
5		
6		
7		
-		

Stream 3

DeckLink Duo 2 (2) [SDI Video & SDI Audio]

HD1080-50i HDYC 1920x1080@25.00iT 16:9

<DeckLink Duo 2 Audio> [ <No Audio> ]

Command to execute at startup of input channel

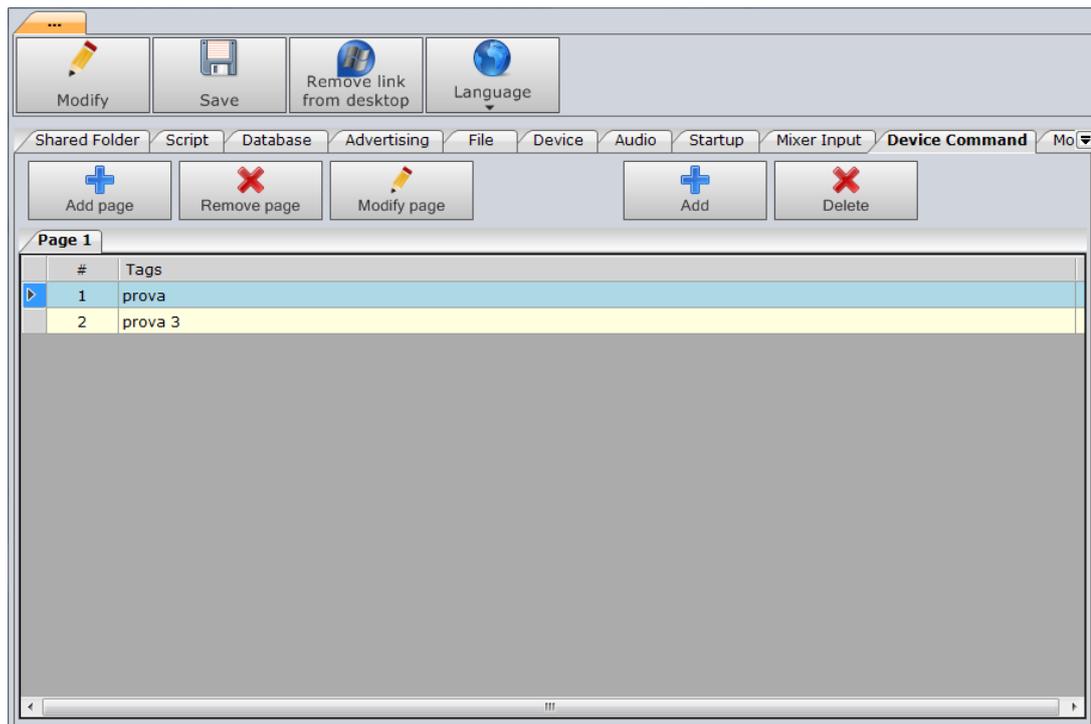
- CAMERA FRONT
- CAMERA GO
- CAMERA OSPITE
- MONITOR COMPUTER

Confirm

Cancel

## Device command

Questa è la maschera in cui si impostano i tasti per comandare dispositivi esterni direttamente dal layout (Tools).



Premere **Add** per aggiungere tasti e spuntare l'azione nell'elenco proposto; premere **Add page** per aggiungere pagine (tab).

Premere **Save** per salvare le modifiche apportate.

## Monitor

Settaggio del sistema di emergenza (Monitor) e di mirroring.

- **Porta di ricezione:** porta UDP per la ricezione dei comandi

### Mirror

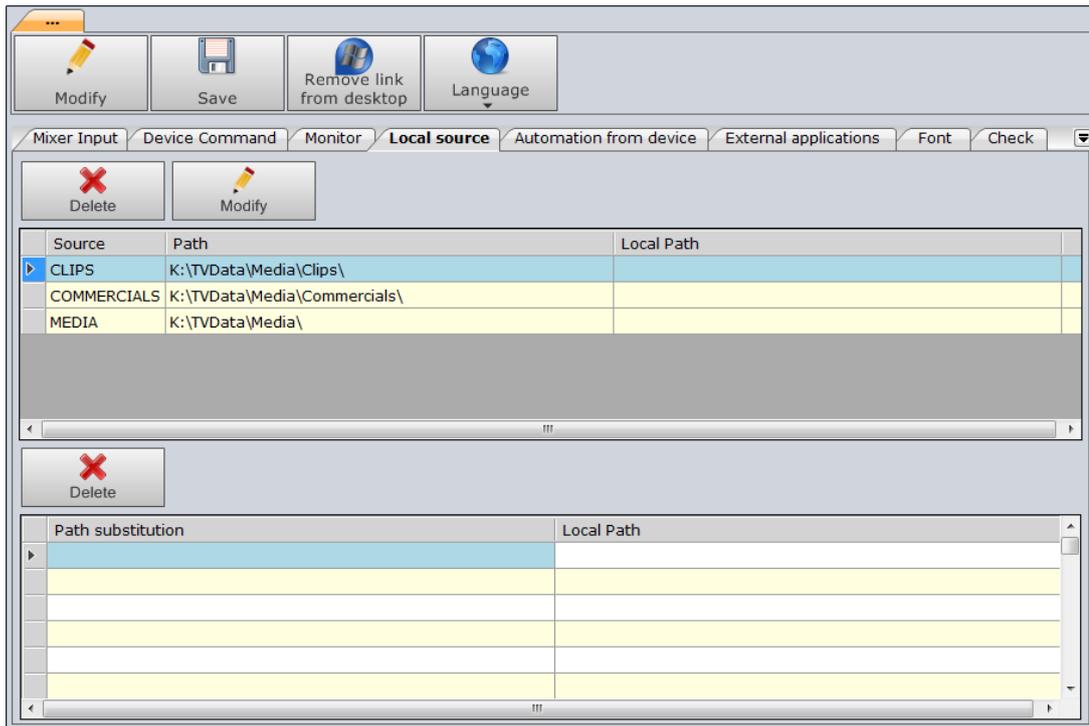
- **Invia a:** selezionare dall'elenco il computer a cui inviare le informazioni per il mirroring
- **Invia alla porta:** porta UDP a cui inviare i comandi di mirror
- **Intervallo di invio dello stato:** millisecondi di intervallo tra un'invio e l'altro

### Monitor

- **Send to:** indirizzo IP del computer di monitoraggio
- **Porta:** porta UDP per la comunicazione con il Monitor
- **Enable:** abilita o disabilita l'invio dello stato del playout al monitor
- **Intervallo di invio dello stato:** millisecondi di intervallo tra un'invio e l'altro
- **Label:** etichetta da inviare al monitor

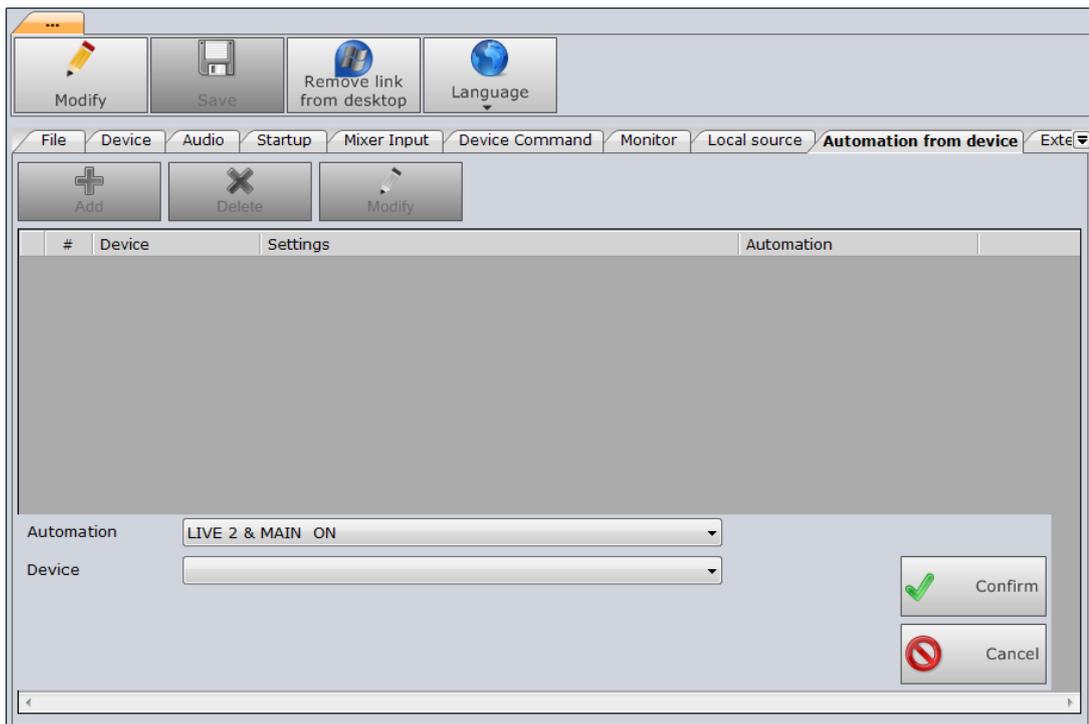
### Local source

Riporta l'elenco delle sorgenti impostate in Philo ed è possibile modificarle nel caso in cui localmente siano diverse.



### Automazione da dispositivo

Avvia un'automazione se lo stato di un dispositivo presenta il settaggio indicato



### External Application

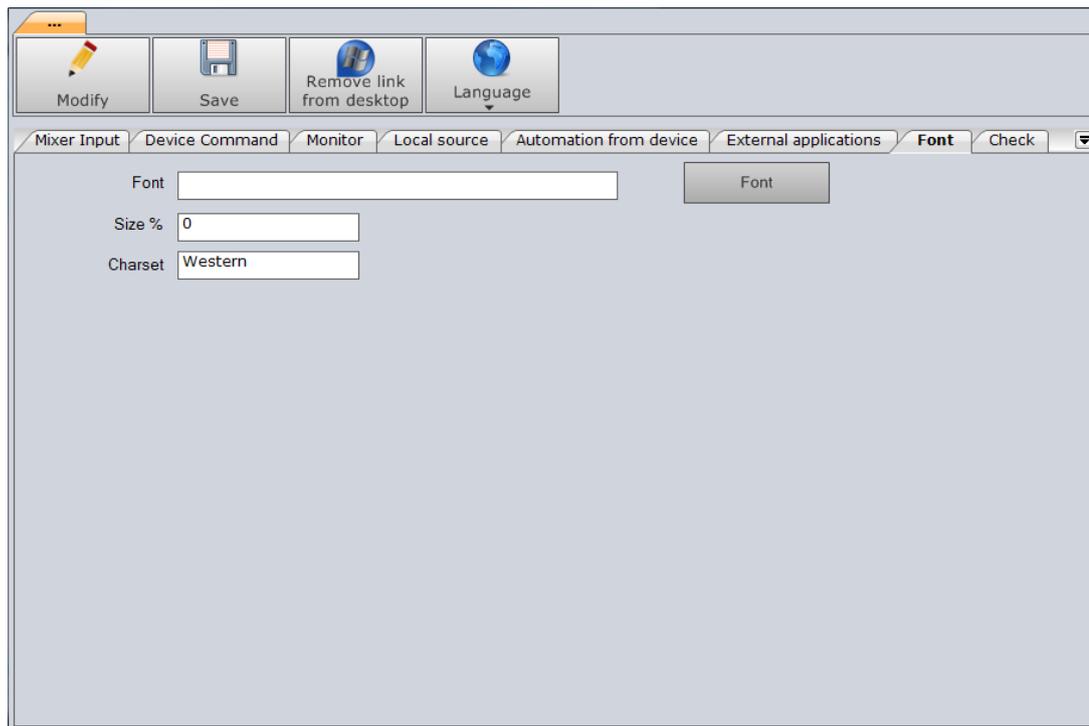
È l'elenco delle applicazioni esterne che è possibile aggiungere all'interfaccia del playout, per esempio il registratore, la cart, la hotkey

#	Description	Application	Arguments
1	HOT KEY 1	C:\Program Files (x86)\BitOnLive\ExtApp\InstantPlayer.exe	
2	CART	C:\Program Files (x86)\BitOnLive\ExtApp\Cart.exe	
3	REC	C:\Program Files (x86)\BitOnLive\ExtApp\SmartRecorder.exe	
4	HOT KEY 2	C:\Program Files (x86)\BitOnLive\ExtApp\InstantPlayer.exe	

Description: HOT KEY 2  
Application: C:\Program Files (x86)\BitOnLive\ExtApp\InstantPlayer.exe  
Arguments:   
Configuration name:   
Confirm  
Cancel

## Font

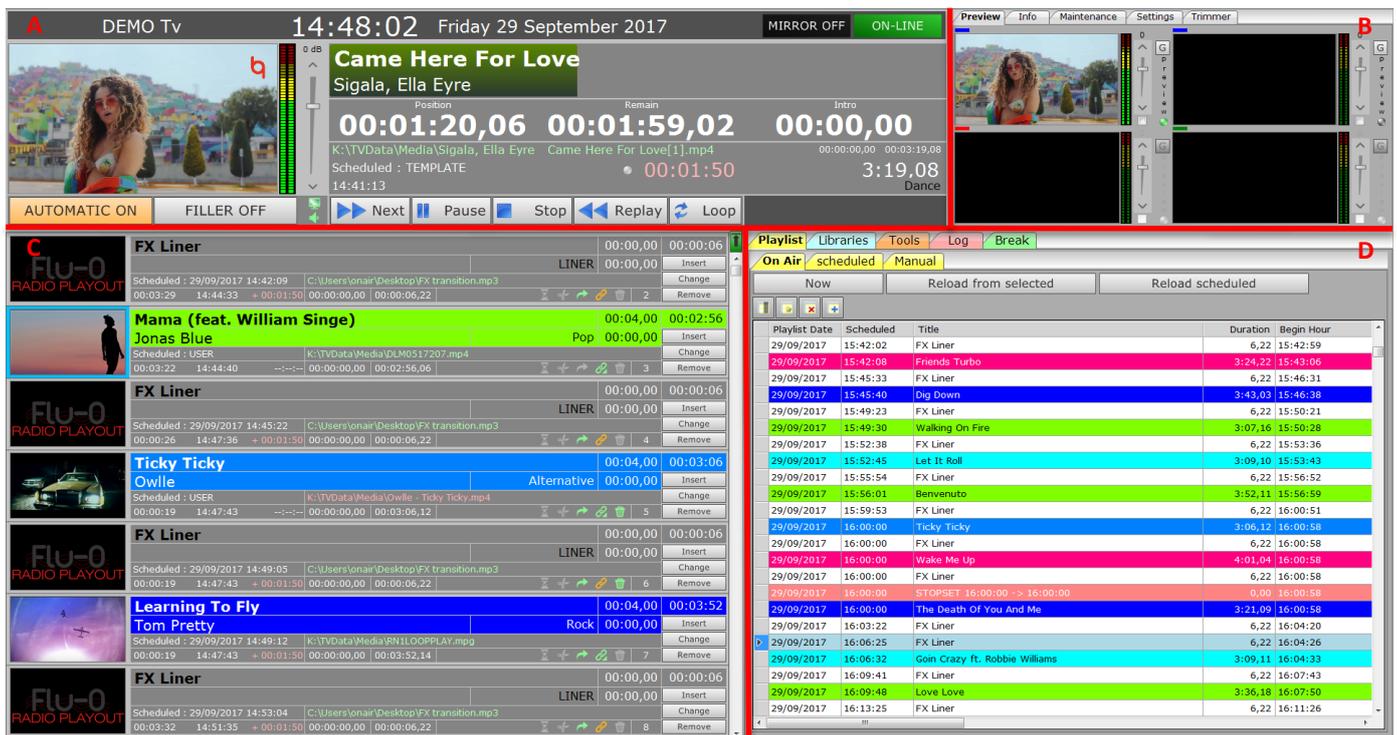
Consente la personalizzazione del font usato nel layout.



## Controlli

Nella tabella Controlli vengono impostate le regole per il controllo degli elementi da selezionare in caso di assenza del palinsesto giornaliero.

- **Separazione canzone:** tempo di separazione tra gli elementi con lo stesso titolo
- **Separazione artista:** tempo di separazione tra gli elementi con lo stesso autore
- **Max elementi:** Numero di elementi tra cui selezionare il prossimo
- **Controllo separazione sugli inserimenti manuali:** abilita il controllo della separazione anche in caso di inserimento manuale da parte dell'utente
- **Controllo degli stopset in modalità manuale:** controlla la presenza di stopset anche in modalità manuale
- **Minuti ignora validità oraria:** disabilita il controllo della validità oraria sugli elementi entro il tempo indicato (anche in presenza del palinsesto)



L'area di lavoro dell'utente si divide in 4 parti:

- A => dati relativi al file in onda e operazioni ad esso legate
- B => area di preview e informazioni generali
- C => playlist programmata con i relativi dati
- D => database, log, strumenti per operazioni su playlist e grafiche



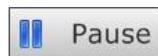
- 1 => Mixer preview di ciò che sta andando in onda. Cliccando con il tasto destro sul preview apparirà un menu che permette di forzare il Field in uso, l'Aspect Ratio e di impostare markin e markout per il file in onda. Il cambio è immediato e non sarà applicato nel database.
- 2 => Titolo e autore del file
- 3 => Nome e percorso del file
- 4 => Durata del file
- 5 => Posizione a cui è arrivata la riproduzione
- 6 => Tempo rimasto
- 7 => Anticipo/Ritardo rispetto all'ora programmata o allo STOPSET successivo
- 8 => Abilita/disabilita preview video/audio
- 9 => Ora inizio messa in onda
- 10 => Modalità di programmazione del file

### Comandi



Play

Se "Automatic" è OFF inizia la riproduzione del primo file in playlist, se era stato precedentemente cliccato il tasto Pausa, fa ripartire la riproduzione



Pause

Mette in pausa l'evento in onda



Stop

Interrompe l'evento in onda e imposta "Automatic" a OFF



Next

Interrompe l'evento in onda e passa al successivo



AUTOMATIC ON

Al termine del file in onda il programma passerà automaticamente al file successivo



AUTOMATIC OFF

Al termine del file in onda il programma si fermerà in attesa di comandi

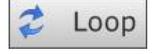


FILLER ON

In caso di necessità Flu-o provvederà automaticamente al riempimento di eventuali buchi con i file preimpostati come riempitivi in Philo



FILLER OFF



Loop

Cliccando il tasto **Loop** il file in onda sarà trasmesso in loop finché il loop viene disabilitato o finché non viene premuto il tasto **NEXT**.

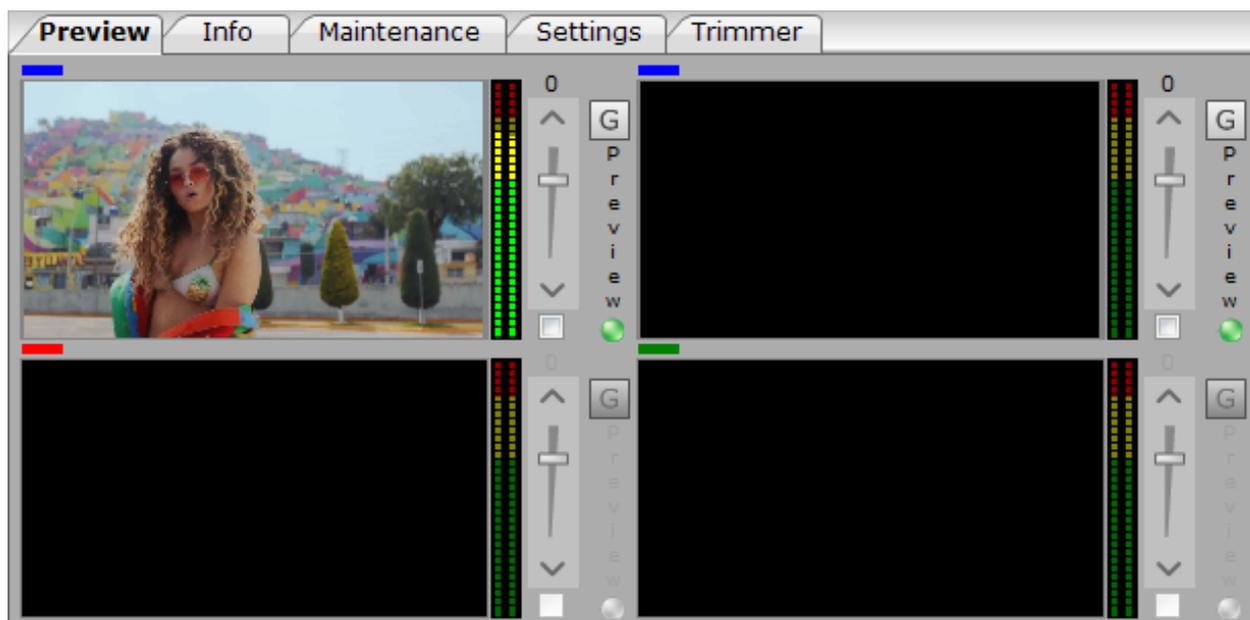


Replay

Cliccando il tasto **Replay** la riproduzione del file in onda ricomincerà dall'inizio.

## Preview e informazioni generali (Area B)

---



In alto, preview del file in onda e preview del primo frame del file successivo.

Preview degli ingressi abilitati.

Premendo il tasto **G** a destra di ogni preview è possibile gestire in modo rapido e diretto gli elementi di grafica.

## Playlist (Area C)

In quest'area si trova l'elenco completo di ciò che compone la playlist; per ogni elemento sono specificati diversi dati come titolo, autore, ora di programmazione, durata ecc.

<b>1</b>		<b>Mama (feat. William Singe) 2</b>	00:04,00	00:02:56 <b>19</b>
		<b>Jonas Blue 3</b>	Pop	00:00,00
	Scheduled : USER <b>4</b>	K:\TVData\Media\DLM0517207.mp4 <b>8</b>		Insert <b>16</b>
	00:03:22 <b>5</b>	14:44:40 <b>6</b>	--:--:7	00:00:00,00 <b>9</b>
			00:02:56,06 <b>10</b>	
				11 12 13 14 15
				3
				Remove <b>18</b>

- 1 => Immagine
- 2 => Titolo
- 3 => Autore
- 4 => Giorno e ora di programmazione, oppure modalità di programmazione
- 5 => Tempo mancante alla messa in onda
- 6 => Ora di messa in onda reale
- 7 => Ritardo previsto in base all'ora di programmazione
- 8 => Percorso e Nome del file
- 9 => Markin
- 10 => Markout
- 11 => Se l'icona è verde significa che il file è **Aggiustabile**, quindi in caso di necessità, in presenza di uno StopSet per esempio, potrà esserne ridotta automaticamente la durata utilizzando i parametri di Intro e Outro
- 12 => Se l'icona è verde significa che il file è **Sospendibile**. In caso di necessità il file potrà essere rimosso dalla playlist
- 13 => Se l'icona è verde significa che il file è legato al file successivo
- 14 => Se l'icona è verde il file sarà saltato e di passerà direttamente al file successivo
- 15 => Indica la posizione del file nella playlist
- 16 => Per inserire un nuovo elemento in playlist cliccare il tasto **Inserisci** e selezionare il file dal database; il file sarà inserito prima di quello su cui ci si è posizionati per effettuare l'inserimento
- 17 => Per cambiare un file già inserito, cliccare sul tasto **Cambia** e selezionare il nuovo file dall'elenco di destra
- 18 => Per rimuovere un file, solo da questo elenco, cliccare **Elimina**
- 19 => Durata del file, da Markin a Markout

Se percorso e nome del file sono in rosso significa che manca il file.

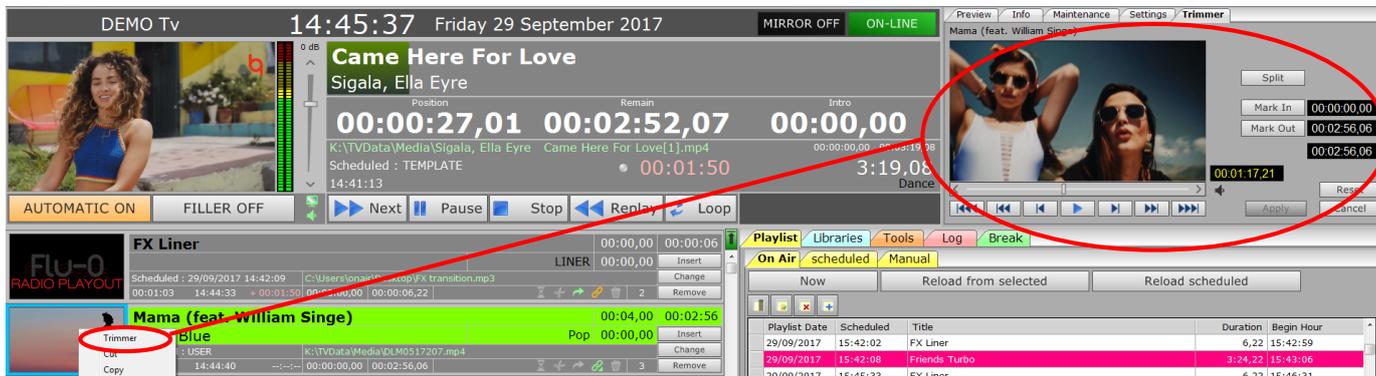
Cliccando con il tasto destro del mouse sul record, apparirà un menu con diverse opzioni:

- **Trimmer:** permette di modificare markin e markout del file direttamente da Flu-O
- **Taglia:** elimina l'elemento selezionato dalla playlist
- **Copia:** copia l'elemento selezionato
- **Incolla:** incolla nella posizione in cui si trova il mouse l'elemento copiato o tagliato

**Trimmer**

Grazie alla funzione Trimmer è possibile impostare markin e markout di un file direttamente dalla playlist; le modifiche saranno applicate solo al file in playlist e non saranno salvate nel database, dove il file continuerà a mantenere gli stessi valori.

Cliccando Trimmer apparirà un nuovo tab in alto a destra (Area B).



Trascinando il cursore sulla barra o usando i tasti Play, (-)1 Sec, (-)1 Frame posizionarsi sui punti di markin e/o markout e fissarli premendo i relativi tasti.

Cliccare **Applica** per terminare l'operazione e applicare le modifiche, **Reimposta** per riportare i valori a quelli originali e proseguire nella modifica, **Annulla** per annullare la modifica e chiudere la finestra.

Playlist		Libraries	Tools	Log	Break
On Air		scheduled	Manual		
Now		Reload from selected		Reload scheduled	
Playlist Date	Scheduled	Title	Duration	Begin Hour	
29/09/2017	15:42:02	FX Liner	6,22	15:42:59	
29/09/2017	15:42:08	Friends Turbo	3:24,22	15:43:06	
29/09/2017	15:45:33	FX Liner	6,22	15:46:31	
29/09/2017	15:45:40	Dig Down	3:43,03	15:46:38	
29/09/2017	15:49:23	FX Liner	6,22	15:50:21	
29/09/2017	15:49:30	Walking On Fire	3:07,16	15:50:28	
29/09/2017	15:52:38	FX Liner	6,22	15:53:36	
29/09/2017	15:52:45	Let It Roll	3:09,10	15:53:43	
29/09/2017	15:55:54	FX Liner	6,22	15:56:52	
29/09/2017	15:56:01	Benvenuto	3:52,11	15:56:59	
29/09/2017	15:59:53	FX Liner	6,22	16:00:51	
29/09/2017	16:00:00	Ticky Ticky	3:06,12	16:00:58	
29/09/2017	16:00:00	FX Liner	6,22	16:00:58	
29/09/2017	16:00:00	Wake Me Up	4:01,04	16:00:58	
29/09/2017	16:00:00	FX Liner	6,22	16:00:58	
29/09/2017	16:00:00	STOPSET 16:00:00 -> 16:00:00	0,00	16:00:58	
29/09/2017	16:00:00	The Death Of You And Me	3:21,09	16:00:58	
29/09/2017	16:03:22	FX Liner	6,22	16:04:20	
29/09/2017	16:06:25	FX Liner	6,22	16:04:26	
29/09/2017	16:06:32	Goin Crazy ft. Robbie Williams	3:09,11	16:04:33	
29/09/2017	16:09:41	FX Liner	6,22	16:07:43	
29/09/2017	16:09:48	Love Love	3:36,18	16:07:50	
29/09/2017	16:13:25	FX Liner	6,22	16:11:26	

**Palinsesto**

On Air

Visualizza l'elenco completo della scaletta comprensiva delle modifiche manuali apportate.

- Se la programmazione è stata fatta originata in Philo come palinsesto, nella colonna **Schedulato** sarà riportato l'orario previsto per la messa in onda, nella colonna Ora Inizio è riportato l'orario di effettiva esecuzione.
- Se è stata caricata una playlist manuale sarà riportato **Palinsesto Manuale**.
- Se l'elemento è stato inserito dall'utente direttamente in Flu-O, la dicitura sarà **Utente**.

Gli elementi già trasmessi sono visualizzati in *Corsivo*.

Now	posiziona la playlist sulla riga corrispondente all'elemento in onda nell'istante in cui viene premuto.
Reload from selected	ricarica la playlist dal punto in cui si è posizionati, modifiche manuali incluse, nell'elenco di sinistra.
Reload scheduled	esegue il reload della playlist.

## Palinsesto

Visualizza la lista degli elementi schedulati in Philo Media Manager.

È possibile visualizzare anche le scalette relativa a giorni diversi.

## Manuale:

Elenco delle playlist manuali disponibili.

Cliccando sul tasto **Svuota Playlist** saranno eliminati tutti gli eventi programmati nell'elenco di sinistra.

Playlist		Libraries	Tools	Log	Break
On Air		scheduled	Manual		
Clear Playlist		Substitute all		Loop	
Playlist	Duration				
BASE	1:01:04,16				
jingle	1:12,00				
METEO	9:15,02				
Random	1:02:35,06				
tesmpgpcorti	22,20				
TEST SYNC	6:54,10				
testcorti	25,05				
VirtualCamera	7:20,17				

- Svuota la playlist del playout
- Sostituisce tutti gli elementi della scaletta con il contenuto della playlist manuale selezionata
- Esegue a ciclo continuo tutti gli elementi presenti in scaletta.

## Librerie

Tutto l'archivio inserito e gestito con Philo Media Manager è qui a disposizione dell'utente per un inserimento rapido in scaletta.

Per inserire un nuovo file cliccare sul tasto **Inserisci** nella lista di sinistra e fare doppio click sull'elemento che si vuole inserire scegliendolo dall'elenco del database; il file sarà inserito prima dell'elemento su cui è stato premuto **Inserisci**.

Per sostituire un file già in playlist, premere il tasto **Cambia** in corrispondenza di ciò che si vuole sostituire e selezionare con un doppio click il nuovo file.

Gli inserimenti e gli spostamenti degli elementi nella playlist può essere effettuato anche con la funzione di Drag & Drop.

## Strumenti

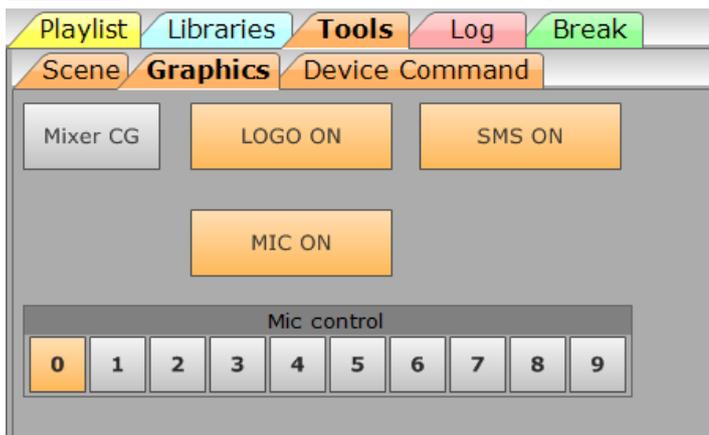
### Scena

Con il termine scene identifichiamo i layout di trasmissione; in ogni scena è possibile impostare dimensioni e posizioni degli stream, decidendo tempi di transizione audio e video, abilitando e disabilitando l'audio, assegnando forme predefinite, bordi, inclinazione ecc.

Ad ogni scena creata con Template CG corrisponde un tasto con un'immagine di preview e relativo nome; cliccando sul tasto la scena corrispondente sarà applicata immediatamente.



Grafiche

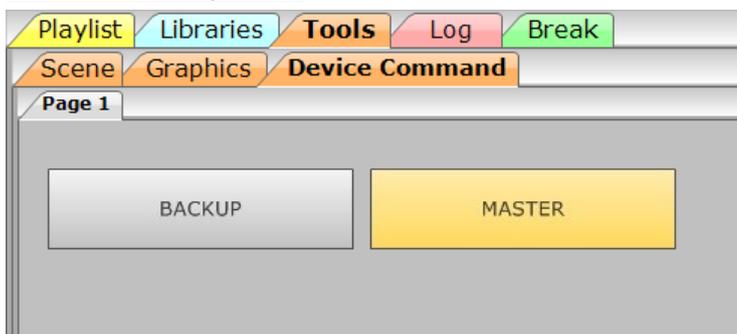


-  Apre la maschera di controllo delle grafiche
-  Attiva o disattiva la visualizzazione del logo
-  Attiva o disattiva la visualizzazione degli SMS
-  Abilita o disabilita la ricezione dei comandi per le automazioni da parte del Microphone Detect



Attraverso il Mic Control è possibile selezionare quale delle automazioni abbinate alla ricezione del comando da parte di Microphone Detect.

Comandi ai dispositivi



Nella sezione **Device command** si trovano tutti i tasti associati a comandi esterni, tali comandi sono impostati in Philo Media Manager.

Log

Trasmesso

- bianco: elemento in onda
- verde: file trasmesso correttamente
- rosso: il file non è stato trasmesso e nella colonna **stato** è indicato il motivo

Begin Hour	Status	Artist	Category
29/09/2017 15:53:52.18		Avicii feat. Aloe Blacc	Electro house
29/09/2017 15:53:45.20			LINER
29/09/2017 15:53:41.05		Owllle	Alternative
29/09/2017 15:53:37.05			LINER
29/09/2017 15:48:36.07		Laura Pausini	Pop
29/09/2017 15:48:29.10			LINER
29/09/2017 15:48:29.10	Error Media not exist	Flo Rida	Dance
29/09/2017 15:48:17.07			LINER
29/09/2017 15:45:06.14		Catalin Josan	Pop
29/09/2017 15:45:06.14	Skipped due to link with at least one ele...		LINER
29/09/2017 15:45:06.14	Skipped due to link with at least one ele...	Muse	Rock
29/09/2017 15:44:56.16			LINER
29/09/2017 15:42:57.03		Scooter	Electro house
29/09/2017 15:42:44.07			LINER
29/09/2017 15:39:31.04		Robin Schulz	Alternative
29/09/2017 15:39:20.06			LINER
29/09/2017 15:35:55.16		Madonna feat. Nicki Minaj & MIA	Pop
29/09/2017 15:35:49.15			LINER
29/09/2017 15:32:38.24		DJ Antoine vs. Mad Mark	Dance
29/09/2017 15:32:32.01			LINER
29/09/2017 15:29:01.00		Elisa	Pop
29/09/2017 15:28:54.21			LINER
29/09/2017 15:26:06.12		Royal Blood	Rock
29/09/2017 15:25:59.14			LINER
29/09/2017 15:21:54.20		Fedde Le Grand	Electro house

Applicazione

Visualizza l'elenco di tutte le operazioni che il playout svolge, sia automatiche che comandate dall'utente: preparazione di file, invio di parametri alle grafiche, aggiunta, eliminazione, cambio di file ecc.

## Break

Nella sezione **Break** si trova l'elenco dei break pubblicitari programmati e nella parte inferiore il dettaglio per ognuno.

<span>Playlist</span> <span>Libraries</span> <span>Tools</span> <span>Log</span> <span><b>Break</b></span>				
Date	Description	Length	Start At	
29/09/2017	15:15	1:30,15	29/09/2017 15:17:26.799	
29/09/2017	16:15	1:30,15		
29/09/2017	17:15	1:30,15		
▶ 29/09/2017	18:15	1:30,15		
29/09/2017	19:15	1:30,15		
29/09/2017	20:15	1:30,15		
29/09/2017	21:15	1:30,15		
Description	Mark In	Mark Out	File	
▶ s cave rossetti 30	0,00	30,13	s cave rossetti 30.mp4	
s citroen ds5	0,00	30,01	s citroen ds5.mp4	
s fim bambino 43 ok	0,00	30,01	s fim bambino 43 ok.mp4	

# Flu-O TV - Quick start guide

---

## Primo utilizzo

---

### Configurare il Playout

Dopo l'installazione sul desktop troverete l'icona **TV Playout Configuration**, aprite il programma, cliccate sul tasto **Modifica**.

### Dispositivo

- Risoluzione: selezionare la risoluzione dello schermo (es. 1920x1080 PAL 16:9)
- Sfondo: selezionare il colore del video in assenza di immagini (es. Black)

### Grafica Default

- Esecuzione automatica ON/OFF (se ON inizia la riproduzione della playlist all'apertura del programma)
- Filler ON/OFF (se ON in mancanza di playlist trasmetterà automaticamente i file inseriti nella playlist FILLER)

### Ingresso

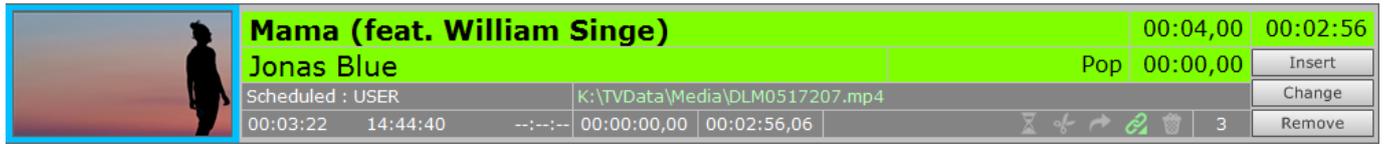
- Imposta la/le source per gli ingressi

Le impostazioni possibili sono:

- File: i comandi per l'impostazione dello stream possono essere inseriti in un file di configurazione legato alla scheda video
- Playlist manuale: è possibile creare una playlist manuale in Philo e abbinarla allo stream
- Scheda video specifica

Premere **Salva** per salvare le modifiche apportate.

**Inserire, cambiare, rimuovere un file**



Cliccare il tasto **Inserisci** e selezionare un file dal database; per accedere al database, gestito con Philo, cliccare a destra sul tab **Librerie** e scegliere la tabella da cui si desidera attingere.

Il file sarà inserito prima di quello su cui ci si è posizionati per effettuare l'inserimento.

Se il Playout è in Autorun il file partirà immediatamente, altrimenti cliccare **Next**; affinché alla fine del file inserito il playout passi automaticamente al successivo è necessario che il software sia impostato su **AUTOMATIC ON**.

Per cambiare un file già inserito, cliccare sul tasto **Cambia** e selezionare il nuovo file dall'elenco di destra.

Per rimuovere un file, solo da questo elenco, cliccare **Elimina**.

**Drag and Drop**

E' possibile inserire file in scaletta anche con il drag and drop. Selezionare nell'elenco della libreria il file e trascinarlo nella posizione desiderata in scaletta.

Con il Drag and drop è anche possibile modificare l'ordine di esecuzione degli elementi in playlist.

**Carica Playlist Manuale**

Per caricare una Playlist manuale creata in Philo selezionare a destra il tab **Palinsesto => Operazioni** e trascinare la playlist nell'elenco a sinistra.

**Ricarica Playlist e posizionamento**

posiziona la playlist sul quello che sta trasmettendo nell'istante in cui viene premuto.

ricarica la playlist dal punto in cui si è posizionati, nell'elenco di sinistra.

esegue il reload della playlist.

# Flu-O TV - HowTo

## Modifica veloce di MarkIn e/o Markout

Normalmente il markin e il markout dei file sono gestiti in **Philo Media Manager** però da **Flu-O** è possibile intervenire rapidamente sui file già in playlist senza intaccare i dati in archivio, per farlo cliccare con il tasto destro sulla riga corrispondente al file e selezionare **Trimmer**.



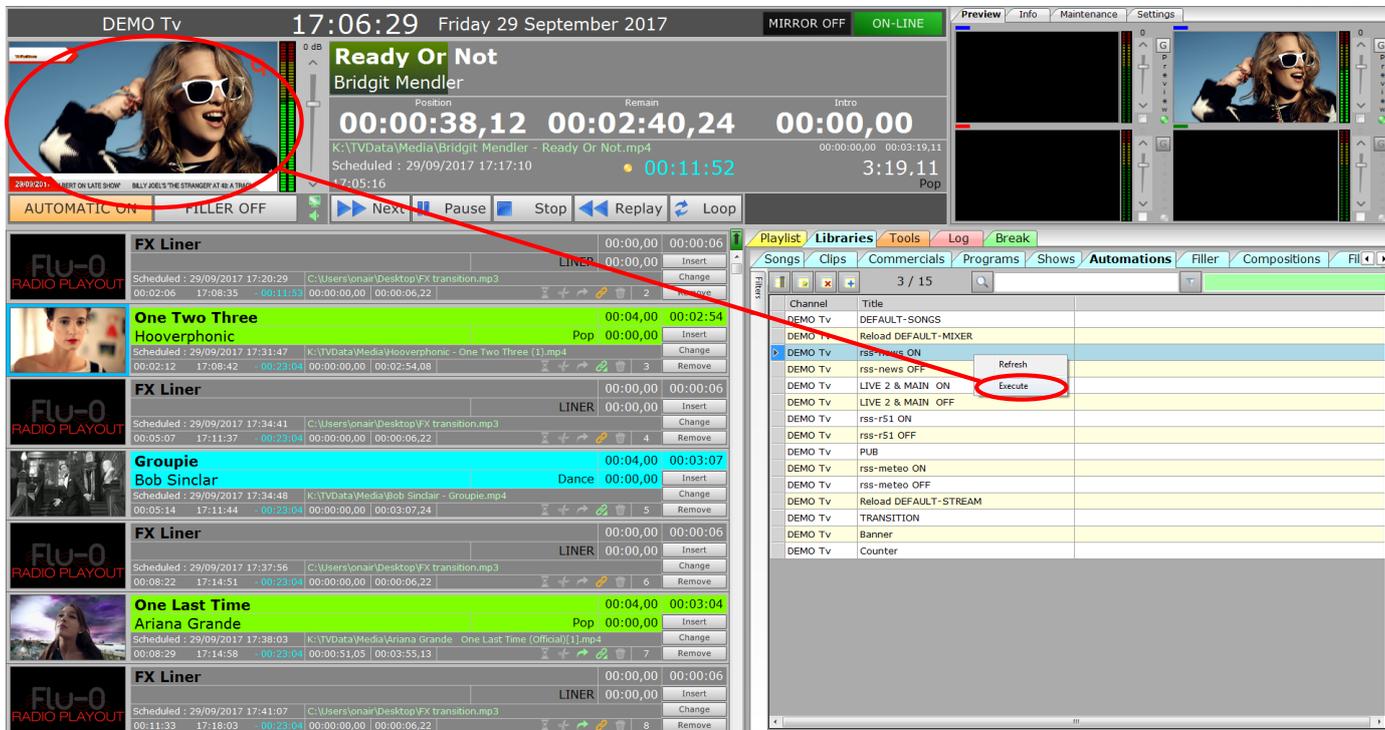
Apparirà un nuovo tab in alto a destra, trascinando il cursore sulla barra o usando i tasti Play, (-)1 Sec, (-)1 Frame posizionarsi sui punti di markin e/o markout e fissarli premendo i relativi tasti. Cliccare **Apply** per terminare l'operazione e applicare le modifiche, **Reset** per riportare i valori a quelli originali e proseguire nella modifica, **Cancel** per annullare la modifica e chiudere la finestra.

## Attivare/Disattivare una grafica

Per attivare una grafica è prima necessario averla creata in **Template CG**, poi averne inserita l'automazione in **Philo**.

Oltre alle grafiche più o meno elaborate consigliamo di creare in **Philo** anche un'automazione di default, basata sul main stream e solamente con il logo.

Fatto ciò in **Flu-O** è sufficiente cliccare con il tasto destro sulla riga corrispondente e selezionare **Esegui**.



Per disattivarla seguire la stessa procedura ma sulla grafica di default.

## Attivare/Disattivare singoli elementi di una grafica

Per attivare e disattivare singoli elementi di una grafica è necessario prima di tutto aver creato l'automazione generica della grafica principale (Philo - Automatizzare le Grafiche).

La seconda operazione da eseguire è creare delle automazioni di ON e di OFF dei singoli elementi che dovranno essere gestiti. Dopo aver predisposto le automazioni in Philo procedere come per l'attivazione/disattivazione della grafica in generale.

## Cambiare scene (stream)

Cambiare scena significa applicare uno specifico layout alla messa in onda, per esempio passare da uno stream all'altro oppure trasmettere due in posizioni e dimensioni diverse.

Per poterlo fare è necessario avere impostato le scene in **Template CG**, questa operazione automaticamente genererà dei tasti negli Strumenti di Flu-O Playback.

Per cambiare scena è sufficiente cliccare il tasto corrispondente.

