

CONFIGURARE UN INGRESSO AUDIO E PROGRAMMARLO



bitonline

v. 20170831

Configurazione Ingresso

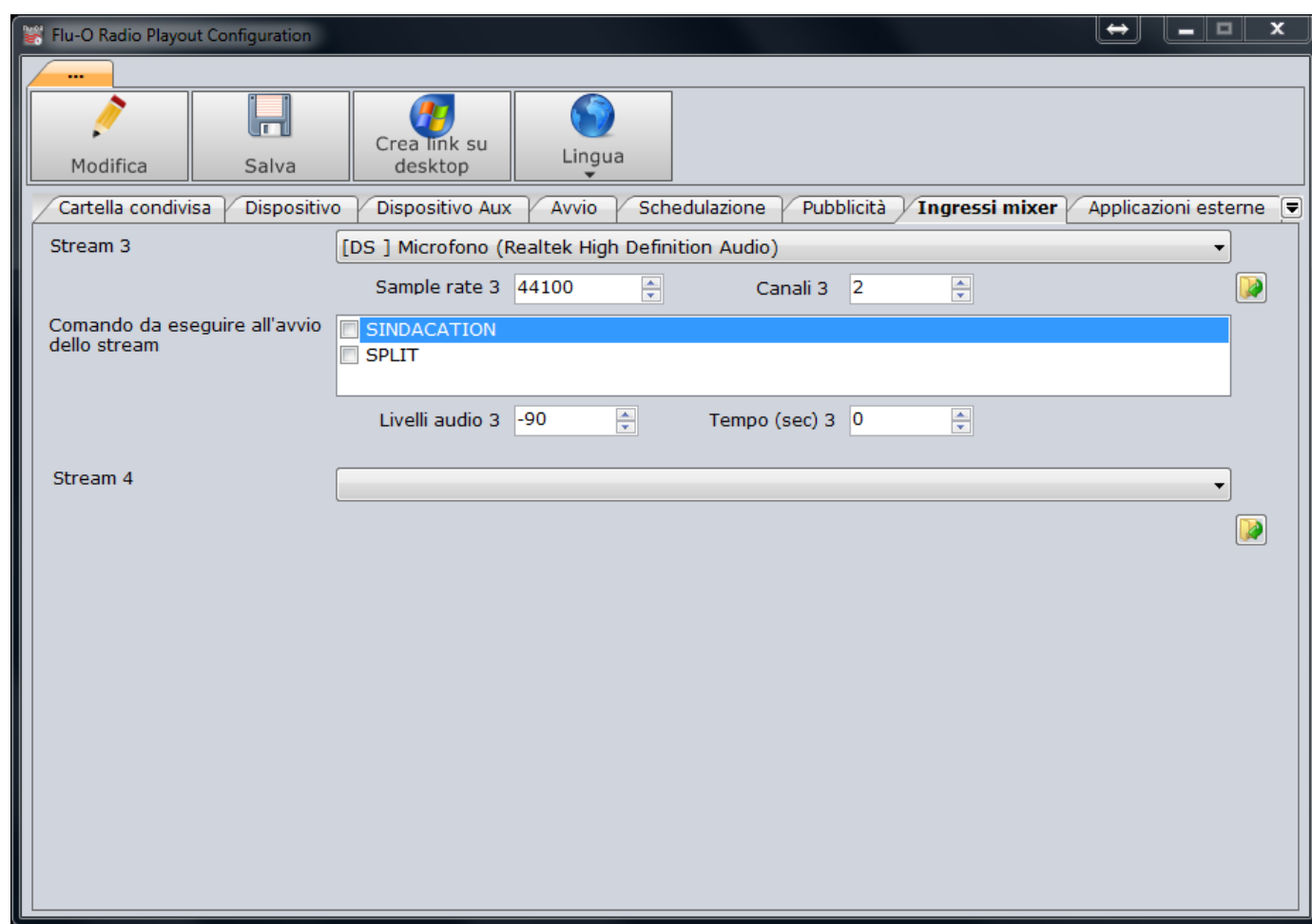
Aprire la configurazione di Flu-O, selezionare la sezione INGRESSI MIXER.

Selezionare la scheda di ingresso audio, impostare il rate (44100 di default) e i canali (mono/stereo)

È possibile abbinare un comando del Device Manager, il comando deve essere preconfigurato in Philo e verrà eseguito alla messa in onda del flusso audio in ingresso.

Con Livelli audio e Tempo è possibile far passare il playout all'evento successivo in mancanza di audio:

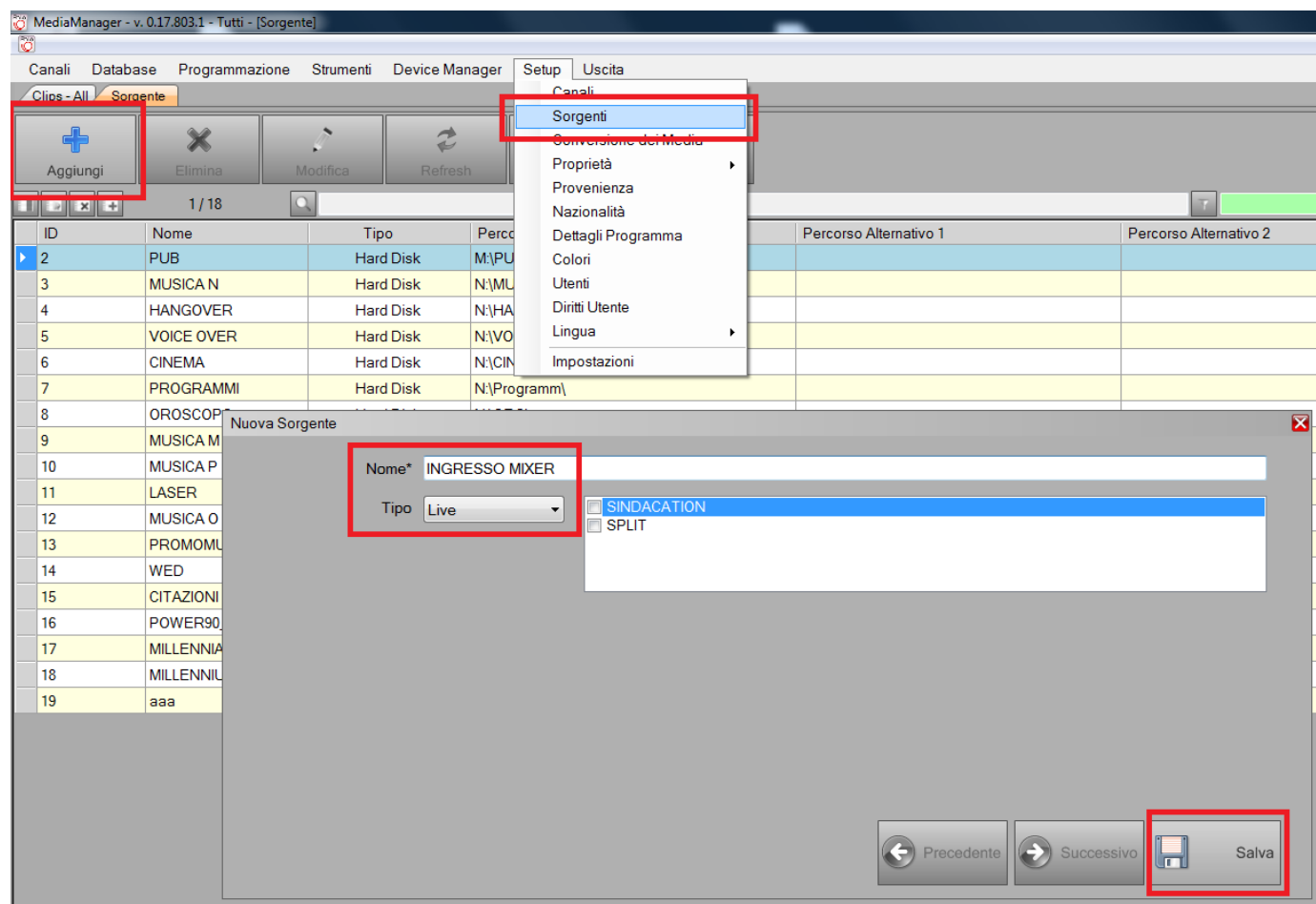
- Livelli audio è la soglia sotto la quale inizia il conteggio del tempo
- Tempo sono i secondi oltre i quali il playout passa all'evento successivo.



Configurazione sorgente LIVE

In **Setup** -> **Sorgenti** aggiungere una nuova sorgente.

Inserire il nome, selezionare il tipo LIVE e salvare.



Inserimento Clip LIVE

In **Database** -> **Clips** creare una nuova Clip, nella sezione Mark selezionare la **sorgente** appena creata, lo **stream** configurato nel playout, nel nostro caso il 3, e indicare la durata in onda della clip (**Markout**).

Il tempo di prolungamento è un tempo aggiuntivo che viene sommato al Markout quando la clip è in onda ma non viene conteggiato in fase di palinsesto.

Il tempo di prolungamento è opzionale.

Nel nostro esempio il live durerà 35 minuti.

The screenshot shows the 'Nuovo Clip All' window with the following settings:

- Tab:** Mark
- Sorgente:** INGRESSO MIXER
- Ingressi:** 3
- Volume:** 0
- Tempo prolungamento:** 00:05:00.000
- Media Esiste:** ☒
- Mark IN:** 00:00:00.000
- Mark OUT:** 00:30:00.000
- Intro:** 00:00:00.000
- Outro:** 00:00:00.000
- Mix In:** 00:00:00.000
- Mix Out:** 00:00:00.000
- Fade In:** 00:00:00.000
- Fade Out:** 00:00:00.000
- Modalità:** Default
- Buttons:** Precedente, Successivo, Salva

La programmazione dell'evento live a questo punto può essere pianificata come una qualsiasi altra clip.