



SEGNALE ORARIO TV

bitonlive

v. 20190701

The information contained in this document is subject to change at any time without prior notification. If you want to learn more info about our product, please visit our web www.bitonlive.com.

Creare il segnale orario

Clips

Predisporre una cartella che contenga tutti il file delle ore e una con quelli dei minuti, il nome del file deve essere quello dell'ora o dei minuti che contiene; per esempio il file delle ore sette si chiamerà 07.mp3.

Creare le seguenti clip:

- Jingle di inizio e/o fine (se prevista)
- Audio Base
- Audio ore (es. K:\ORARIO\ORE\- Audio minuti (es. K:\ORARIO\MINUTI\

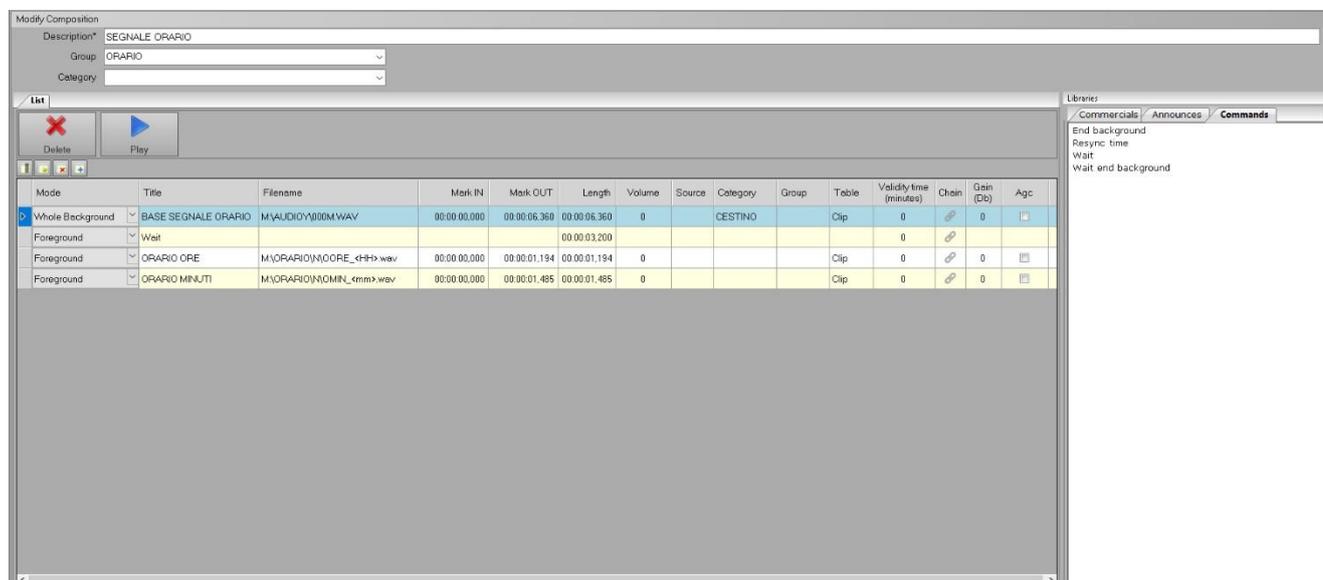
Composizione

In Database -> Composizioni creare una composizione usando Jingle, Base e clip dell'ora e dei minuti.

Inserire il Nome in Descrizione e, allo stesso modo in cui si costruisce un Clock, trascinare i file desiderati dalla libreria sulla destra verso l'elenco sulla sinistra della schermata.

Quindi per esempio:

- BASE SEGNALE ORARIO impostata come Whole Background (Intero Background se il file deve andare per tutta la sua lunghezza).
- WAIT Attesa se la prima parte della base prevede un parlato (es. "Sono le") indicando il tempo di attesa con doppio click nella colonna LENGTH.
- CLIP delle ORE
- CLIP dei MINUTI



La composizione genera un file .xml che viene salvato nella Shared Folder (es. K:\SHARED\Data\CH1\Compositions\ SEGNALE ORARIO.xml).

In Database -> Clips creare una nuova clip che abbia come file l'XML della composizione appena creata e spuntare Ignora Markout e questa sarà la Clip da programmare.

Se al segnale orario deve essere abbinato un vide, inserire il percorso della composizione nel campo File Audio e il video nel campo Nome File.