



IDRA USER MANUAL

bitonlive

The information contained in this document is subject to change at any time without prior notification. If you want to learn more info about our product, please visit our web www.bitonlive.com.

Idra

Idra è il sistema di gestione degli splittaggi pubblicitari.

Il sistema comprende l'**Adv Payout** che riproduce separatamente le diverse Aree di splittaggio, e l'**Adv Filler** che gestisce i riempitivi delle Aree.

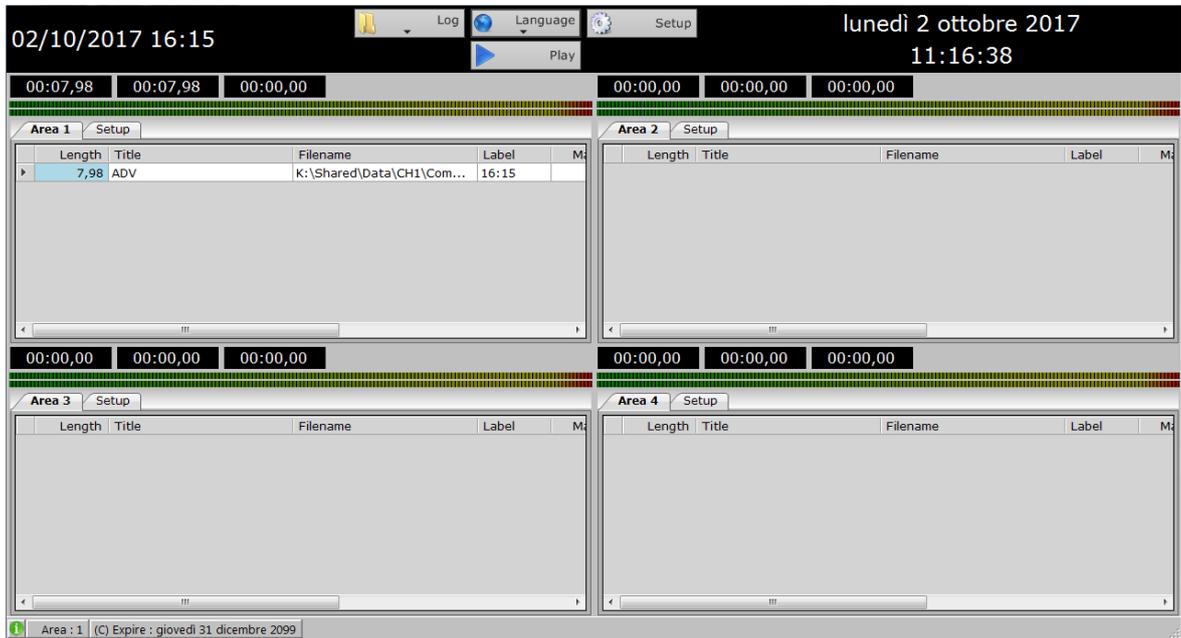
Idra permette di diversificare la programmazione pubblicitaria delle diverse Aree. Gestisce i riempitivi, e invia comandi per modificare le linee audio dei device ed attivare la riproduzione diversificata delle pubblicità sulle diverse aree.

Sommario

Idra Adv Payout	2
Panoramica	2
Configurazione Payout	3
General	3
Command	4
Identifier	5
Filler	6
Monitor	7
Setup Area	8
Adv Filler	9
Panoramica	9
Configurazione Filler	10
Area	10
Fill Time	11
Containers	12
Identifiers	14
Database	14
Export	15
Fill empty time	15

Idra Adv Payout

Panoramica



La finestra principale di **Idra Payout** presenta una barra di stato dove sono indicati (partendo dall'alto a sinistra):

- Data e ora del prossimo break
- Tasti funzione dell'applicazione (vedi tabella)
- Data e ora attuali



- Visualizza i log dell'applicazione
- Modifica la lingua del programma
- Apri la configurazione generale dell'applicazione
- Mette in play manuale le playlist di tutti gli splittaggi

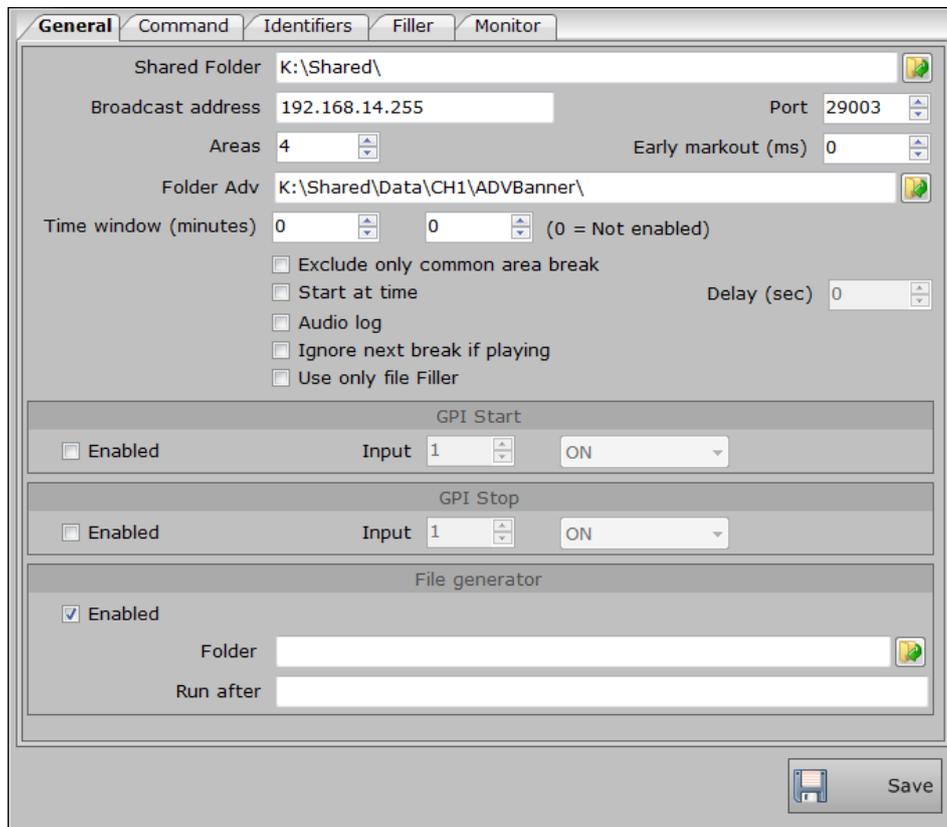
Nella sezione sottostante verranno poi elencate le diverse aree di splittaggio e per ognuna vengono indicati:

- Tempo rimasto alla fine del blocco pubblicitario
- Durata complessiva del blocco pubblicitario
- Tempo rimanente alla fine del singolo spot in onda
- Elenco dei singoli spot programmati con indicazione di durata e titolo

Configurazione Playout

Aprire la configurazione generale di **Idra Playout** cliccando sul tasto  Setup

General



- **Cartella condivisa:** indicare la cartella condivisa (è possibile selezionarla anche cliccando su )
- **Indirizzo della rete:** inserire l'indirizzo della rete LAN
- **Porta:** indicare la porta di comunicazione
- **Area:** indicare il numero delle aree dello splittaggio
- **Anticipo markout:** anticipo del markout in millisecondi per sincronizzare gli splittaggi al canale principale
- **Cartella pubblicità:** indicare la cartella dove vengono esportati i file della programmazione pubblicitaria
- **Finestra temporale:** Abilita una finestra di tempo entro la quale possono essere mandati in play gli splittaggi
- **Esclude break con solo area comune:** abilita o disabilita la riproduzione dagli splittaggi di spot comuni a tutte le aree
- **Avvio ad orario:** Avvia gli splittaggi all'ora di programmazione del break
- **Audio log:** abilita la scrittura dei log relativi alla riproduzione dei file audio per tutte le aree
- **Ignora prossimo break se già in play:** scarta il break successivo se all'orario del break è ancora in onda quello precedente
- **Usa solo i file Filler:** usa solo i file che comprendono le compensazioni

GPI Start/Stop

- **Abilitato:** abilita o disabilita la scheda GPI
- **Ingresso:** selezionare l'ingresso della scheda e imposta lo stato dell'ingresso (On/Off)

File Generator

- **Abilita:** abilita la generazione di un file wav che comprende tutto il contenuto del blocco pubblicitario disabilitando l'uscita audio.
- **Cartella:** selezionare la cartella di destinazione dei file generate
- **Esegui dopo:** inserire un file da eseguire dopo la generazione del file

Command

Se configurati attraverso il **Device Manager** è possibile inviare comandi ai device configurati all'inizio e alla fine del blocco pubblicitario.

The screenshot shows a software window titled 'Command' with several tabs: 'General', 'Command', 'Identifiers', 'Filler', and 'Monitor'. The 'Command' tab is active. It contains the following fields:

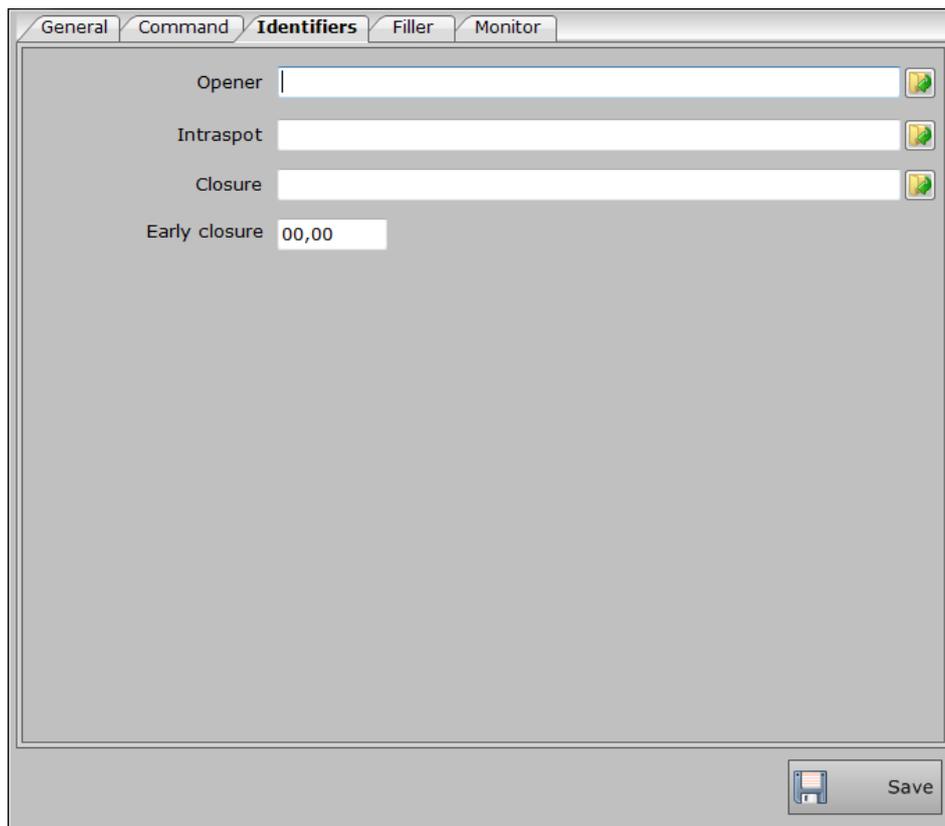
- Device Manager:** A dropdown menu showing 'DEMOTV-2016 [29002] (192.168.14.105)'.
- Start Command:** A dropdown menu with a list of options: '<None>', '<None>', '<Custom>', 'test 1in1 2in2', and 'test 3in1 4in2'. The '<None>' option is currently selected.
- Stop Command:** A dropdown menu showing 'test 1in1 2in2'.
- Delay start:** A numeric input field with a value of '0' and up/down arrows.
- Delay stop:** A numeric input field with a value of '0' and up/down arrows.

At the bottom right of the window, there is a 'Save' button with a floppy disk icon.

- **Device Manager:** selezionare il device desiderato
- **Comando alla partenza:** selezionare il comando da eseguire alla partenza del blocco pubblicitario
- **Comando al termine:** selezionare il comando da eseguire alla fine del blocco pubblicitario
- **Ritardo avvio:** ritardo nell'esecuzione del comando di start
- **Ritardo stop:** ritardo nell'esecuzione del comando di stop

Identifier

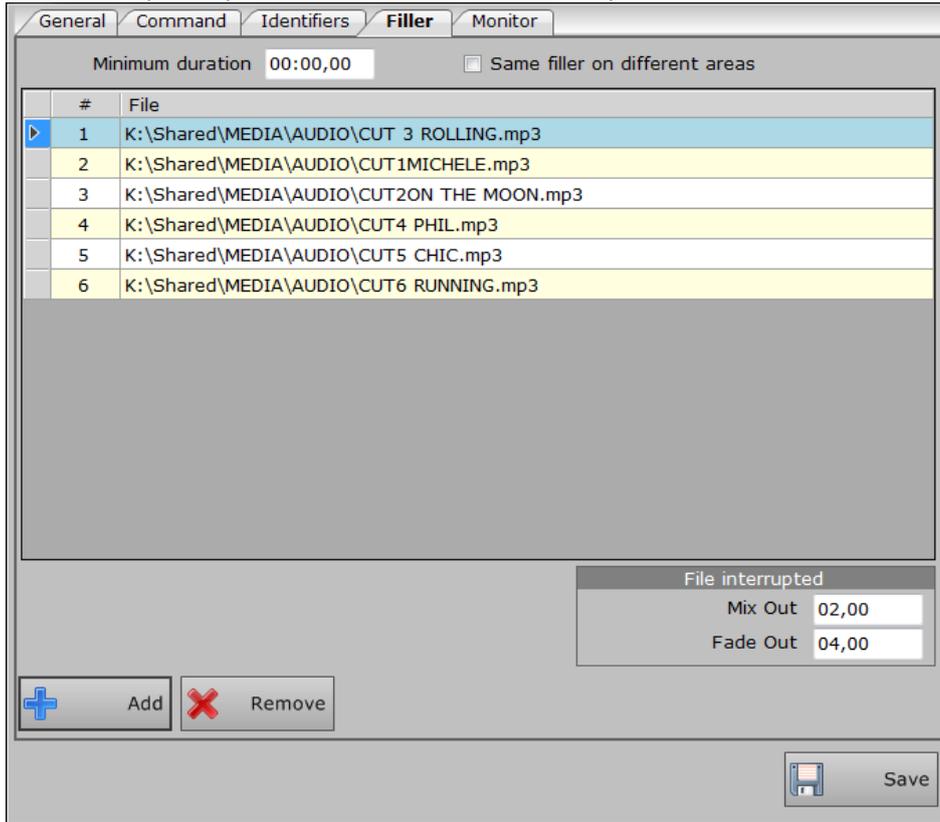
In questa tab è possibile selezionare i file audio identificativi della pubblicità.



- **Apertura:** selezionare il file audio relativo all'apertura del blocco pubblicitario
- **Intraspot:** selezionare il file audio da inserire tra i vari spot del blocco pubblicitario
- **Chiusura:** selezionare il file audio di chiusura del blocco pubblicitario
- **Chiusura anticipata:** indicare il tempo di anticipo della chiusura

Filler

Nel tab Riempitivi è possibile inserire i file audio di compensazione tra le varie aree di splittaggio



Cliccare su **Add** per aprire la finestra di ricerca attraverso la quale selezionare il file audio del riempitivo

Cliccare su **Remove** per rimuovere dall'elenco il file selezionato.

File Interrupted

- **Mix Out:** indicare il tempo di mix out da applicare ai riempitivi
- **Fade Out:** indicare il tempo di fade out da applicare ai riempitivi

Monitor

Se installato in uno dei PC della rete, il **Monitor**, è possibile abilitare il controllo dell'esecuzione degli splittaggi.

The screenshot shows the 'Monitor' configuration window. It features a tabbed interface with 'Monitor' selected. The main section includes a checked 'Enabled' checkbox, an 'Address' field containing '192.168.1.12', a 'Port' spinner set to '29005', an 'Interval (ms)' spinner set to '1000', and a 'String to send' field containing 'ADV PLAYOUT|'. A secondary section titled 'Missing file' contains an unchecked 'Enabled' checkbox, a 'Start check at minute' spinner set to '0', and a 'Length (min)' spinner set to '60'. A 'Save' button is located at the bottom right of the window.

- **Abilita:** abilita il monitoraggio dell'applicazione
- **Indirizzo:** inserire l'indirizzo del computer sul quale è installato il **Monitor**
- **Porta:** inserire la porta di comunicazione con il **Monitor**
- **Intervallo:** tempo in millisecondi del ciclo di controllo del funzionamento dell'applicazione
- **Stringa da inviare:** stringa da inviare al **Monitor** in caso di errori di funzionamento

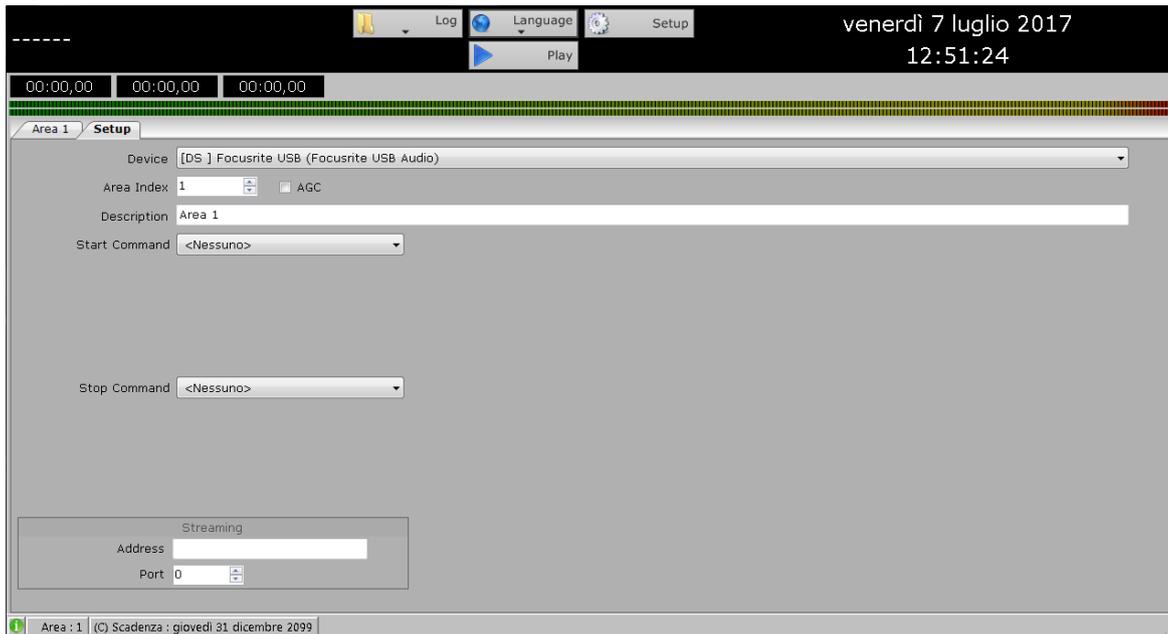
Missing File

- **Abilita:** abilita o disabilita l'invio di errori per file mancanti
- **Inizia il controllo al minuto:** indicare il minutaggio a cui iniziare il controllo di esistenza dei file programmati
- **Durata:** tempo in minuti della durata del controllo esistenza file

Alla fine delle configurazioni cliccare su **Save** per rendere effettive tutte le modifiche apportate.

Setup Area

Per configurare le uscite delle diverse aree inserite selezionare il tab **Setup**



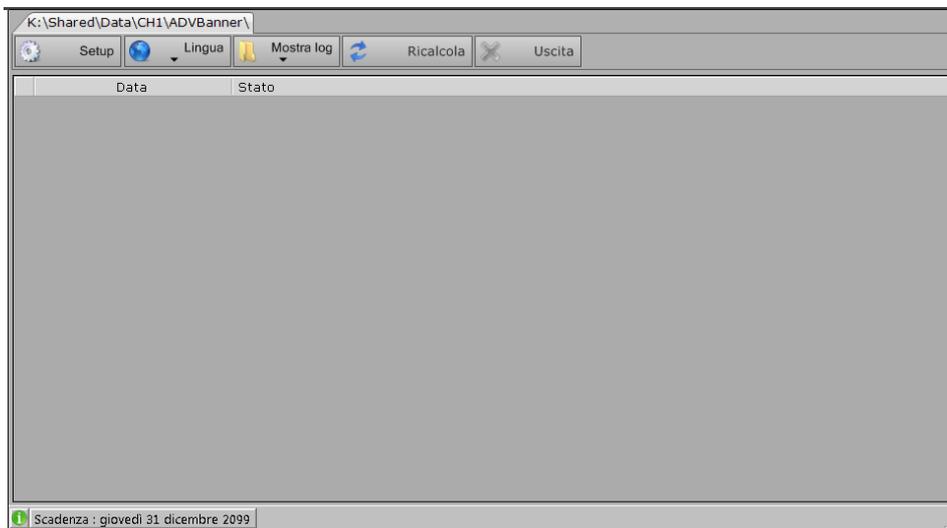
- **Dispositivo:** selezionare il dispositivo audio di uscita per ogni singola area
- **Indice Area:** indicare l'ID dell'area
- **AGC:** abilita o disabilita l'AGC sugli splittaggi
- **Descrizione:** Nome identificativo dell'area
- **Comando alla partenza:** comando iniziale da inviare al device selezionato nella configurazione principale
- **Comando al termine:** comando finale da inviare al device selezionato nella configurazione principale

Streaming

- **Indirizzo:** indirizzo della macchina a cui mandare lo streaming
- **Porta:** porta di comunicazione per lo streaming dell'area

Adv Filler

Panoramica



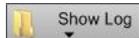
Setup

Apri la configurazione del Filler



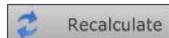
Language

Modifica la lingua del programma



Show Log

Mostra i log dell'applicazione



Recalculate

Ricalcola le compensazioni di tutte le aree



Exit

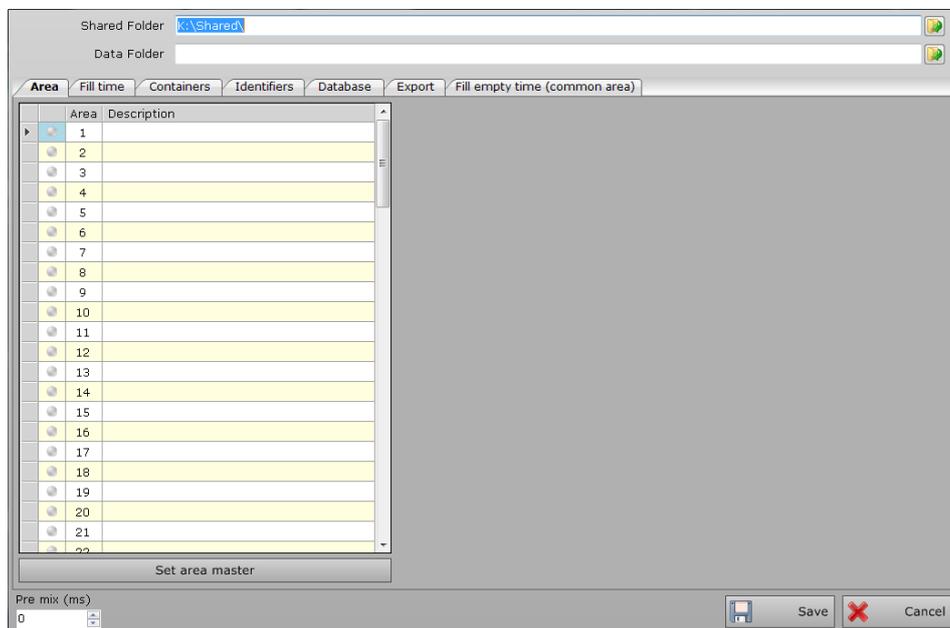
Chiude l'applicazione

Configurazione Filler

Cliccare sul pulsante  Setup per aprire la configurazione di **Adv Filler**.

Area

In questa sezione sono elencate le aree configurate su **Adv Playback**.

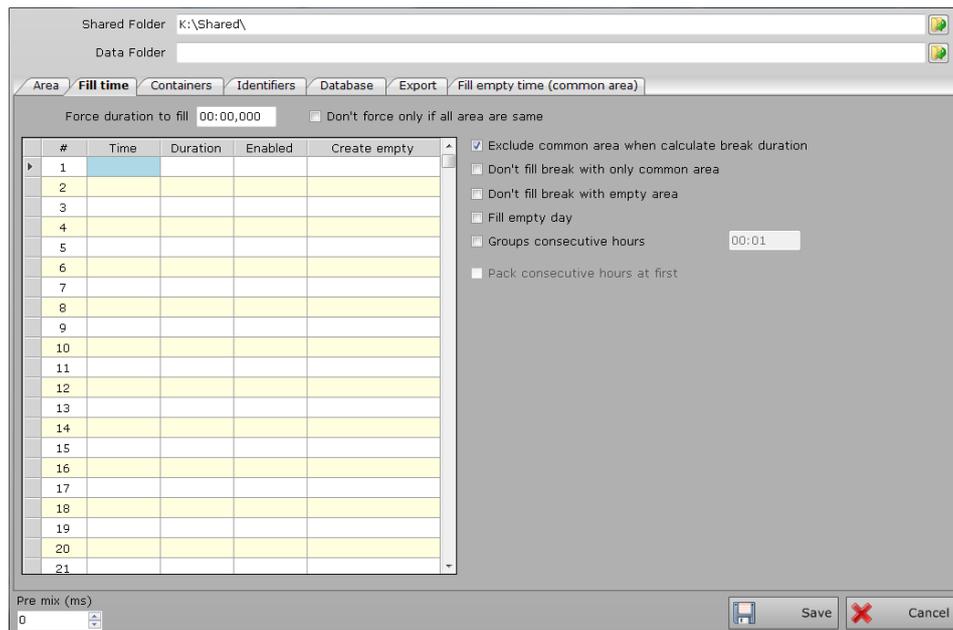


- **Cartella Condivisa:** indicare la cartella condivisa (è possibile selezionarla anche cliccando su )
- **Cartella Dati:** indicare la cartella dove sono presenti i file di compensazione

Nella prima colonna della tabella è possibile abilitare o disabilitare i filler per le diverse aree

- **Area:** numero identificativo dell'area
- **Descrizione:** inserire il nome identificativo dell'area
- **Imposta area master:** abilita la funzione di area principale per l'area selezionata nell'elenco
- **Pre mix:** tempo in millisecondi di anticipo dei mix degli elementi della pubblicità

Fill Time



- **Forza durata da riempire:** durata che devono avere tutti gli orari di tutte le aree
- **Non forzare solo se tutte le aree sono uguali:** abilita o disabilita la forzatura nel caso in cui le aree abbiano già la stessa durata
- **Esclude area comune quando calcola durata break:** considera nella durata del break delle aree anche la durata dell'area comune
- **Non riempi break con solo area comune:** non esegue compensazioni in caso in cui sia presente solo l'area comune
- **Non riempi break con area vuota:** non esegue compensazioni nel caso in cui non è presente alcun elemento in nessuna area
- **Riempi anche giorni vuoti:** esegue la compensazione anche per i giorni senza programmazione pubblicitaria
- **Raggruppa orari consecutivi:** raggruppa gli orari distanziati dei minuti impostati
- **Compatta gli orari consecutivi:** considera gli orari raggruppati come un unico elemento della playlist

All'interno della tabella è possibile indicare:

- **Orario.** ora del blocco pubblicitario
- **Durata:** durata dei break pubblicitari
- **Abilitato:** spunta per attivare o meno la durata del break specificato
- **Crea Vuoto:** spunta per abilitare la creazione del blocco anche senza programmazione

Containers

Dalla tab contenitori selezionare **Aggiungi** per inserire un nuovo contenitore di riempitivi

- **Priorità:** priorità della selezione del contenitore
- **Descrizione:** nome identificativo del contenitore
- **Dalle/Alle:** orario di validità del container
- **Durata minima:** durata minima del tempo da compensare per validare il contenitore
- **Elementi massimi:** Massimo numero di elementi del contenitore da poter inserire nella stessa compensazione
- **Modalità:** modalità di esecuzione dei riempitivi (automatico, forza intero, forza interruzione)
- **Solo elementi che superano durata:** inserisce solo gli elementi che superano la durata della compensazione (verranno quindi interrotti)
- **Usa solo una volta:**
- **Modalità riempimento:** modalità di inserimento delle compensazioni all'interno del break (primo, alternato, fine, ultimo)
- **Stesso elemento su aree diverse:** permetti l'utilizzo di uno stesso elemento sulle diverse aree
- **Non riempire break con area vuota:** Non riempie i break non programmati
- **Aggiungi ID spot/intraspot/Chiusura:** Aggiungi ai file di compensazione gli identificativi della pubblicità
- **Mixout/Fadeout:** impostazione dei tempi di mix e fade per i riempitivi
- **Giorni della settimana:** indica la validità del contenitore all'interno della settimana

Inserire elementi nel contenitore

Per selezionare gli elementi da inserire nel contenitore selezionare il tasto



Mark Out	Length	Outro	Code	Source	Filename	File audio	Radio file audio	ID	Mx
2:54,910	2:54,910	0:00,000	1000926	1	1000926.MP3			926	0:00
3:24,900	3:24,900	0:00,000	1000833	1	1000833.MP3			833	0:00
3:40,060	3:40,060	0:00,000	1000713	1	1000713.MP3			713	0:00
3:29,850	3:29,850	0:00,000	1000238	1	1000238.MP3			238	0:00
4:29,400	4:29,400	0:00,000	1000919	1	1000919.MP3			919	0:00
3:15,320	3:15,320	0:00,000	1001743	1	1001743.MP3			1743	0:00
3:26,520	3:26,520	0:00,000	1000096	1	1000096.MP3			96	0:00
3:29,400	3:29,280	0:00,000	1002416	1	1002416.MP3			2416	0:00
3:30,920	3:28,920	0:00,000	1000617	1	1000617.MP3			617	0:00
3:29,460	3:29,460	0:00,000	1001302	1	1001302.MP3			1302	0:00
3:17,200	3:17,200	0:00,000	1000471	1	1000471.MP3			471	0:00
4:34,100	4:34,100	0:00,000	1000799	1	1000799.MP3			799	0:00
3:35,800	3:35,640	0:00,000	1002370	1	1002370.MP3			2370	0:00
3:13,500	3:13,500	0:00,000	1000278	1	1000278.MP3			278	0:00
3:20,540	3:20,540	0:00,000	1000257	1	1000257.MP3			257	0:00
2:41,580	2:41,580	0:00,000	1000611	1	1000611.MP3			611	0:00
3:14,570	3:14,570	0:00,000	1000047	1	1000047.MP3			47	0:00
3:27,200	3:27,200	0:00,000	1000088	1	1000088.MP3			88	0:00
3:38,810	3:28,170	0:00,000	1000893	1	1000893.MP3			893	0:00
4:45,180	4:45,180	0:00,000	1000502	1	1000502.MP3			502	0:00
4:08,630	4:08,630	4:01,893	1000534	1	1000534.MP3			534	0:00
2:52,070	2:52,070	0:00,000	1000416	1	1000416.MP3			416	0:00
3:46,650	3:46,650	0:00,000	1001137	1	1001137.MP3			1137	0:00
3:58,880	3:58,880	0:00,000	1001076	1	1001076.MP3			1076	0:00
3:05,320	3:05,320	0:00,000	1000021	1	1000021.MP3			21	0:00
3:41,820	3:41,820	0:00,000	1000299	1	1000299.MP3			299	0:00
4:13,280	4:13,280	0:00,000	1000249	1	1000249.MP3			249	0:00
3:45,550	3:45,550	0:00,000	1000357	1	1000357.MP3			357	0:00
3:52,040	3:52,040	0:00,000	1000379	1	1000379.MP3			379	0:00
3:00,170	3:00,170	0:00,000	1000277	1	1000277.MP3			277	0:00
3:17,190	3:13,250	0:00,000	1001173	1	1001173.MP3			1173	0:00
3:15,240	3:15,240	0:00,000	1002030	1	1002030.MP3			2030	0:00
4:13,560	4:10,960	0:00,000	1001141	1	1001141.MP3			1141	0:00
3:45,590	3:45,590	0:00,000	1000055	1	1000055.MP3			55	0:00
3:08,530	3:08,530	0:00,000	1000743	1	1000743.MP3			743	0:00
3:31,040	3:31,040	0:00,000	1000166	1	1000166.MP3			166	0:00
3:50,400	3:50,400	0:00,000	1002056	1	1002056.MP3			2056	0:00
3:00,660	3:00,660	0:00,000	1001130	1	1001130.MP3			1130	0:00

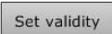
- **Canale:** selezionare il canale di riferimento
- **Tabella:** selezionare la tabella di elementi dell'archivio da utilizzare per la selezione dei riempitivi

Nella parte destra della finestra verrà riportato l'elenco degli elementi presenti nell'archivio di **Philo Media Manager**.

Selezionare uno o più elementi da inserire nel contenitore e inserirli nell'elenco sulla sinistra utilizzando il tasto o trascinandoli con il mouse.

Per ogni singolo elemento inserito è possibile impostare un periodo di validità selezionando l'elemento desiderato ed il tasto

Imposta validità



	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Monday	<input checked="" type="checkbox"/>																							
Tuesday	<input checked="" type="checkbox"/>																							
Wednesday	<input checked="" type="checkbox"/>																							
Thursday	<input checked="" type="checkbox"/>																							
Friday	<input checked="" type="checkbox"/>																							
Saturday	<input checked="" type="checkbox"/>																							
Sunday	<input checked="" type="checkbox"/>																							



Attraverso le spunte abilitare o disabilitare i giorni di validità dell'elemento selezionato.

Identifiers

Shared Folder: K:\Shared\
Data Folder: K:\Shared\Data\CH1\ADVBanner\
Area: Fill time Containers Identifiers Database Export Fill empty time (common area)
ID spot: [text field] [icon]
Mark In: 00:00:00.000 Mark Out: 00:00:00.000
Mix Out: 00:00:00.000
Fade Out: 00:00:00.000
Intraspot: [text field] [icon]
Mark In: 00:00:00.000 Mark Out: 00:00:00.000
Mix Out: 00:00:00.000
Fade Out: 00:00:00.000
Closure: [text field] [icon]
Mark In: 00:00:00.000 Mark Out: 00:00:00.000
Mix Out: 00:00:00.000
Fade Out: 00:00:00.000
Pre mix (ms): 0 [spin box]
[Save] [Cancel]

- **ID spot/Intraspot/Chiusura:** inserire nome e percorso dei file da inserire come apertura intraspot o chiusura dei break pubblicitari
- **Mark In/Mark Out/Mix Out/Fade Out:** impostare le marcature dei vari elementi.

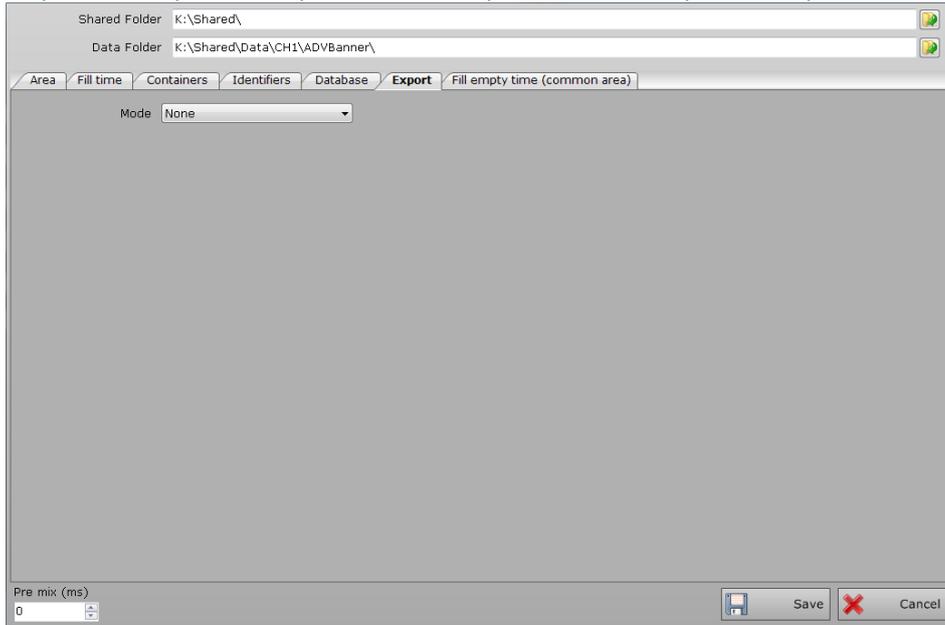
Database

Shared Folder: K:\Shared\
Data Folder: K:\Shared\Data\CH1\ADVBanner\
Area: Fill time Containers Identifiers Database Export Fill empty time (common area)
Type: Philo [dropdown]
Server: 127.0.0.1 [text field]
Schema: dbtest [text field]
User: root [text field]
Password: ***** [text field]
Prefix: m [text field]
Timeout: 3 [spin box] Port: 3306 [spin box] [Test connection]
Pre mix (ms): 0 [spin box]
[Save] [Cancel]

- **Tipo:** selezionare il tipo di database (Philo/esterno)
- **Server:** inserire il nome o l'indirizzo del server dove risiede il database
- **Schema:** inserire il nome dello schema del database
- **Utente:** inserire il nome utente per l'accesso al database
- **Password:** inserire la password per l'autenticazione
- **Prefisso:** inserire il prefisso del database
- **Timeout:** tempo di scadenza della connessione
- **Porta:** porta di connessione per accedere al database.

Export

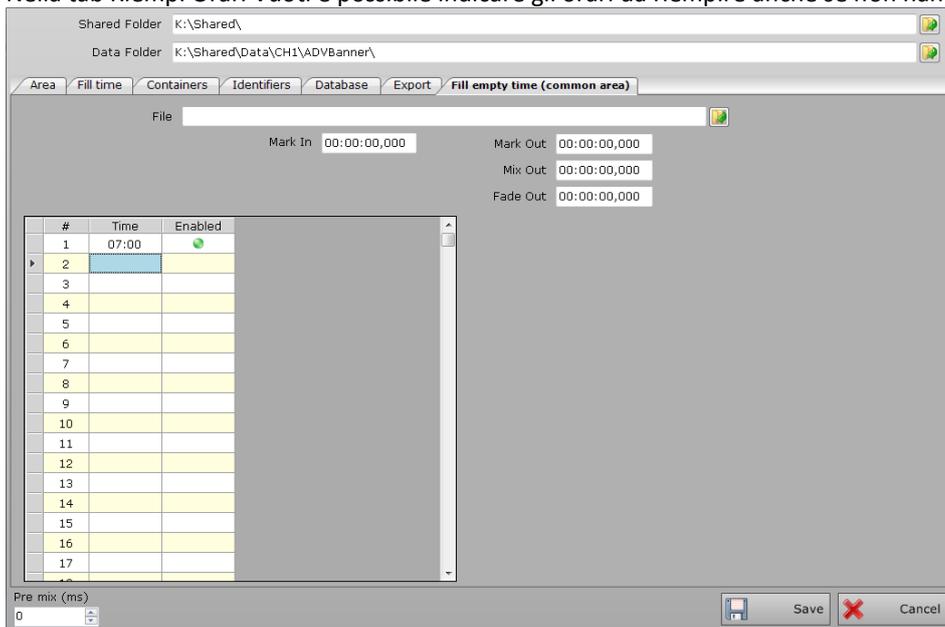
In questa tab è possibile esportare i file comprensivi delle compensazioni per utilizzarli in altri software di programmazione.



- **Modalità:** selezionare il tipo di esportazione da eseguire

Fill empty time

Nella tab Riempi Orari Vuoti è possibile indicare gli orari da riempire anche se non hanno alcuna programmazione pubblicitaria



- **File:** nome e percorso del file da utilizzare per la compensazione
- **Mark In/Mark Out/Mix Out/Fade Out:** impostare le marcature dei vari elementi.

Nella tabella è possibile definire gli orari e l’abilitazione degli orari per il riempimento con il file di compensazione indicato.