



KHRONOS A / AV USER MANUAL

bitonlive

v. 0.19.719.1

The information contained in this document is subject to change at any time without prior notification. If you want to learn more info about our product, please visit our web www.bitonlive.com.

Khronos A / AV

Khronos-AV è un avanzato sistema di logging e streaming multicanale per tutti i tipi di formati audio/video. I file acquisiti vengono automaticamente indicizzati con data e ora per un immediato accesso da parte di **Khronos Playout**, anche da un altro computer sulla stessa rete.

L'acquisizione multicanale avviene tramite ingressi audio o video. I formati di registrazione e di streaming sarà impostata in base alle reali esigenze del cliente e alla capacità di storage del server in uso e alle esigenze di trasmissione dei flussi.

Khronos-AV dispone di un setup che permette la completa personalizzazione d'uso del software.

La sua semplicità d'uso e la sua versatilità ne fanno uno strumento straordinario per gli adempimenti previsti dalla legge e per altri usi.

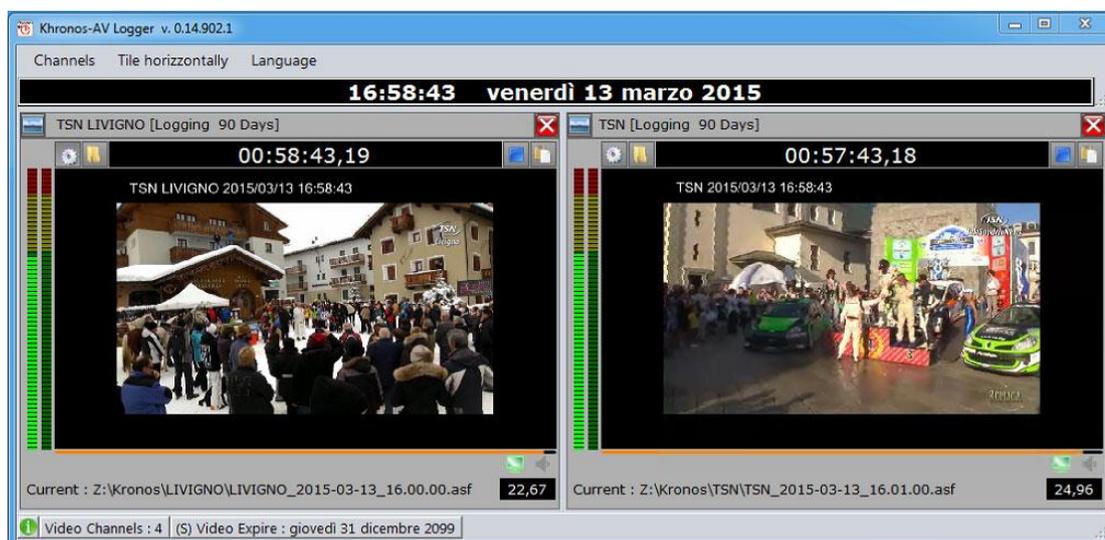
Sommario

Tasti Funzione.....	2
Aggiungere un canale.....	2
Impostazioni.....	3
Timestamp.....	4
Salva Frame.....	5
Dispositivo.....	5
Presets.....	6
Allarmi.....	8
Codec.....	9
Logging.....	9
Streaming.....	10
Pianificazioni.....	11
Comandi per modalità Skinning.....	12

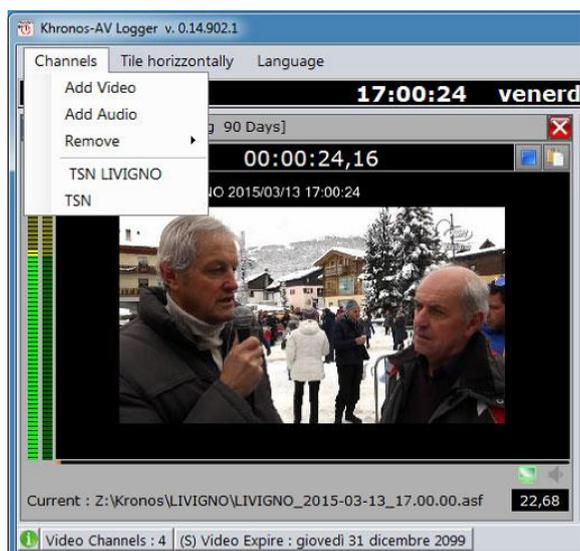
Tasti Funzione

-  Apertura pannello di configurazione
-  Mostra i log del programma
-  Inizio registrazione/streaming
-  Fine registrazione/streaming
-  Taglia la registrazione in corso e ne inizia una nuova
-  Attiva il preview video
-  Attiva il preview audio

Aggiungere un canale



Cliccare sul menu Canali e selezionare Aggiungi Video o Aggiungi Audio in base al tipo di canale da impostare.



Automaticamente si aprirà la finestra del nuovo canale. Cliccare sull'icona di configurazione per aprire il Setup.

Impostazioni

Nome Canale Inserire il nome del canale.

Max giorni di Log Impostare il numero massimo di giorni da registrare. Raggiunto il limite il programma eliminerà automaticamente i file più vecchi.

Avvia Applicazione Esterna

Selezionare dal menu a tendina il momento di avvio dell'applicazione:

- Startup: all'avvio del programma
- Start recording: al momento in cui il programma inizia l'esecuzione dello streaming o della registrazione
- Start recording (first time): al momento in cui il programma esegue la registrazione o lo streaming per la prima volta.

Ritardo Secondi di ritardo per l'avvio dell'applicazione esterna rispetto all'avvio del programma

Applicazione Selezionare il percorso per l'avvio dell'applicazione

Argomenti Indicare eventuali argomenti necessari all'avvio dell'applicazione

Timestamp

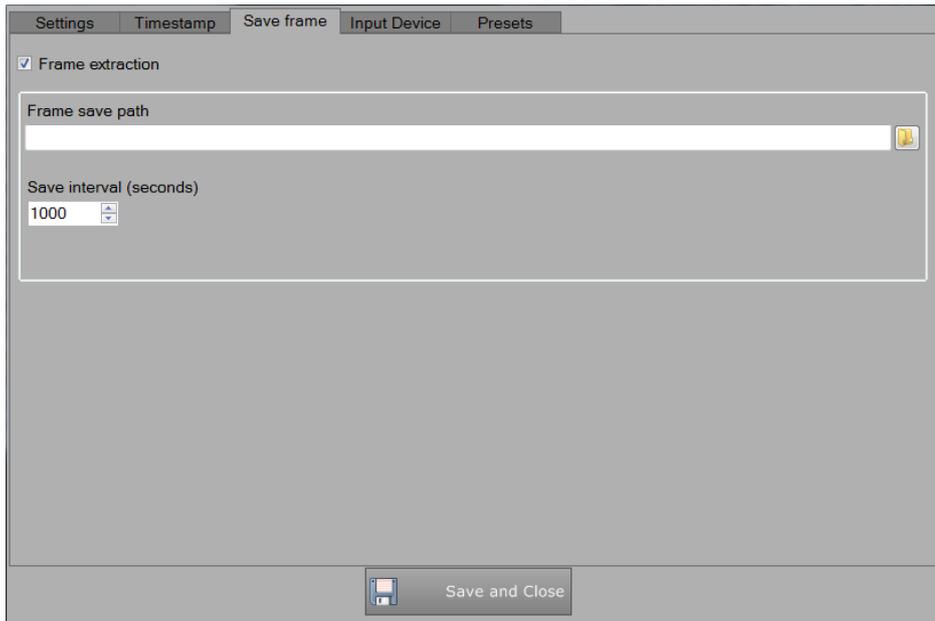
Testo

Mostra	Se selezionato sarà aggiunto in sovraimpressione anche del testo, la data e l'ora di registrazione.
X / Y	È la posizione in cui inserire il testo. X è la posizione da sinistra verso destra Y è la posizione dall'alto verso il basso
Intestazione	È il testo che sarà aggiunto prima della data
Formato	Formato con cui saranno scritte data e ora
Font	Selezionare il tipo e le dimensioni del font
Colore del testo	Selezionare il colore del testo
Colore di sfondo	Selezionare il colore di sfondo
Alpha colore testo	255 è colore pieno, 0 è trasparente
Alpha colore sfondo	255 è colore pieno, 0 è trasparente

Logo

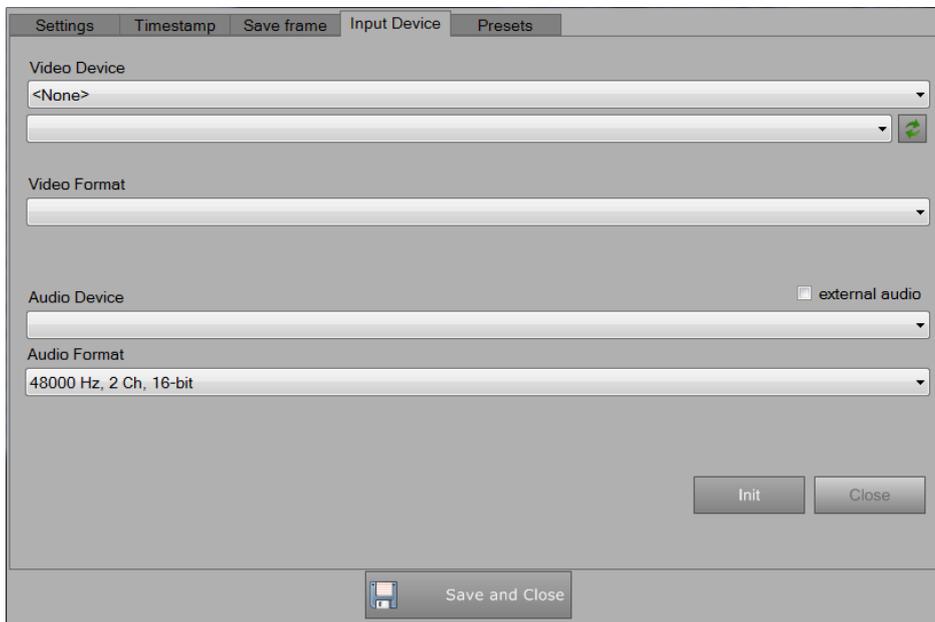
Mostra	Se selezionato sarà aggiunto in sovraimpressione anche il logo selezionato.
File	Indicare percorso e nome del file relativo al logo.
X / Y	È la posizione in cui inserire il testo. X è la posizione da sinistra verso destra Y è la posizione dall'alto verso il basso
Larghezza	Larghezza del logo in pixel.
Altezza	Altezza del logo in pixel
Scale	Indicare la modalità di ridimensionamento del logo
Alpha colore testo	255 è colore pieno, 0 è trasparente
Alpha colore sfondo	255 è colore pieno, 0 è trasparente

Salva Frame



- Frame extraction Selezionare la spunta per abilitare la funzione di salvataggio dei frame in input
- Frame save path Percorso della cartella di salvataggio delle immagini estratte
- Save interval (seconds) Intervallo di tempo in secondi di estrazione dei Frame

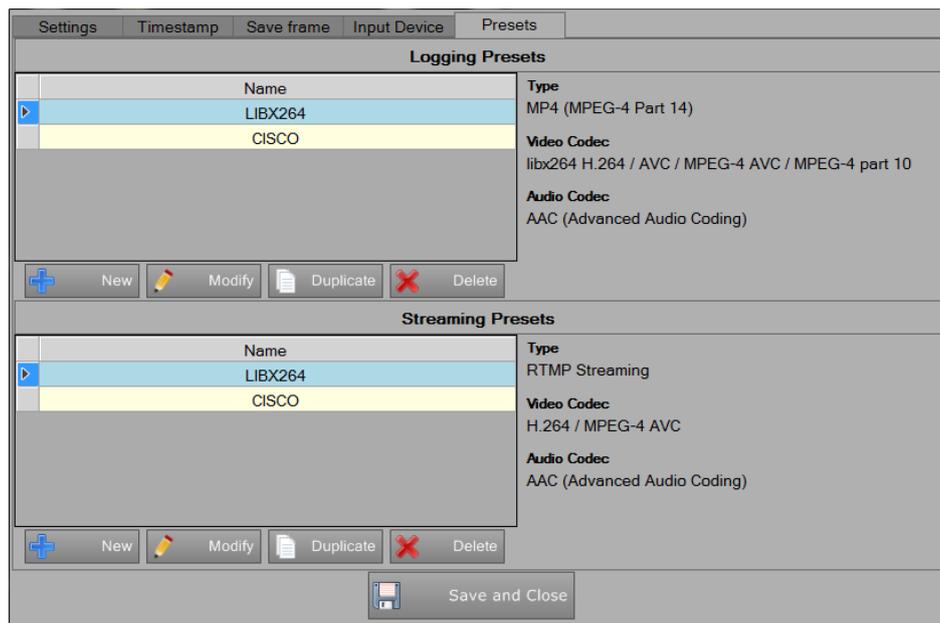
Dispositivo



- Video Device Selezionare il dispositivo di ingresso desiderato
- Video Format Selezionare dall'elenco il formato del video in ingresso.
- External Audio Selezionare la spunta per acquisire l'audio da una fonte separata rispetto al dispositivo Video
- Audio Device Selezionare il dispositivo Audio di ingresso desiderato
- Audio Format Selezionare dall'elenco il formato audio desiderato

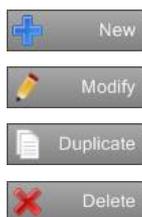
Premere il tasto INIT per inizializzare il dispositivo.

Presets



In questa schermata vengono elencati i diversi preset dei formati video disponibili per la generazione degli output.

Sono separati per Streaming e Logging.

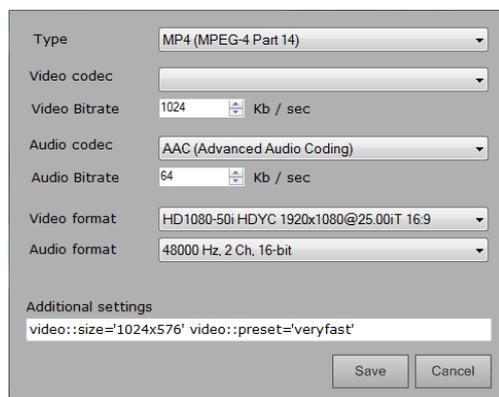


Aggiunge un nuovo preset

Modifica il preset selezionato

Duplica il preset selezionato creando un nuovo preset con gli stessi parametri

Elimina il preset selezionato



Nella scheda di modifica del preset è possibile indicare:

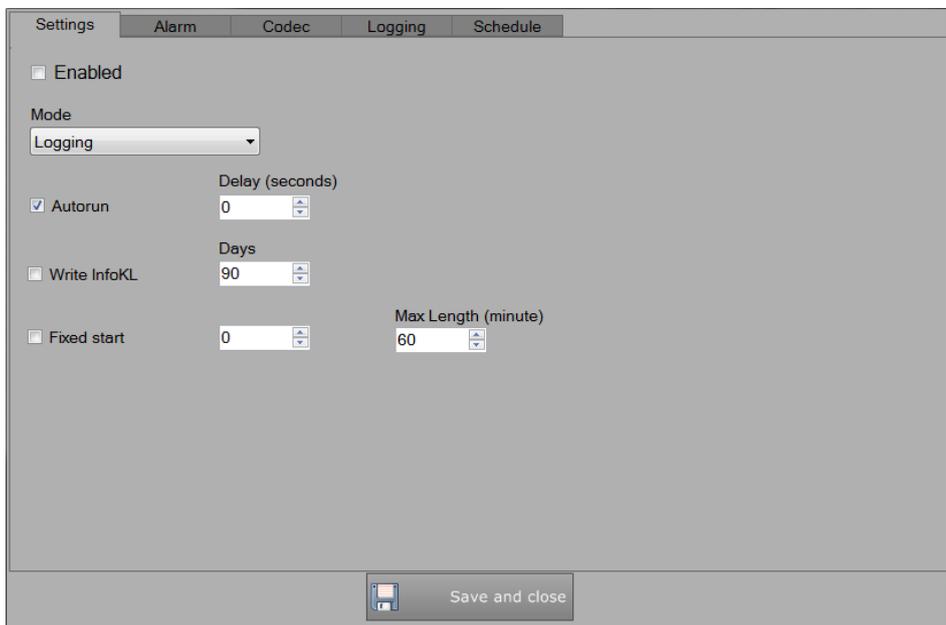
- Tipo Selezionare il tipo di formato da utilizzare
- Video codec Dalla lista selezionare il codec video
- Video bitrate Indicare il bitrate del video
- Audio codec Selezionare il codec dell'audio
- Audio bitrate Indicare il bitrate dell'audio
- Video format Selezionare il formato di uscita video
- Audio format Selezionare il formato di uscita audio

Una volta indicati i dati generali relativi all'ingresso che si vuole gestire è possibile passare alla configurazione degli output.

Configurazione Output

Cliccare sull'icona  per aprire la finestra di configurazione degli output.

Cliccare su Abilita per abilitare l'output e selezionare la modalità dal menu a tendina.



Modalità Logging

Avvio Automatico	Se selezionato all'apertura del software la registrazione partirà in automatico
Ritardo	Secondi di ritardo per l'inizio della registrazione rispetto all'avvio del programma
Giorni	Numero dei giorni di registrazione da mantenere in archivio
Partenza Fissa	Se selezionato la registrazione inizierà al minuto indicato
Durata Massima	Durata massima della registrazione

Modalità Skimming

Porta IP	Indicare la porta che riceverà i comandi di avvio e stop della registrazione (vedi tabella pag.9)
Avvio Automatico	Se selezionato all'apertura del software la registrazione partirà in automatico
Ritardo	Secondi di ritardo per l'inizio della registrazione rispetto all'avvio del programma

Modalità Streaming

Avvio Automatico	Se selezionato all'apertura del software la registrazione partirà in automatico
Ritardo	Secondi di ritardo per l'inizio della registrazione rispetto all'avvio del programma

Allarmi

Settings	Alarm	Codec	Logging	Schedule
Min level audio	Seconds min level audio			
-50	5			
Min video rate	Seconds min video rate			
0,00	60			
<input checked="" type="checkbox"/> Send Mail				
From	alarm@radio.com			
To	technical_dep@radio.com			
Outgoing SMTP server				
User	Password			
<input type="checkbox"/> SSL				
 Save and Close				

Livello minimo audio	Indicare il livello dell'audio che fa scattare il controllo di anomalia
Secondi minimo livello audio	Indicare il tempo oltre il quale il sistema deve inviare l'allarme
Minimo video rate	Indicare il numero minimo di video rate che fa scattare il controllo di anomalia
Secondi minimo video rate	Indicare il tempo oltre il quale il sistema deve inviare l'allarme
Invia e-mail	Se spuntato sar� inviata una e-mail di allarme
Da	e-mail del mittente
A	e-mail destinatario, separate da virgola se pi� di una
SMTP server in uscita	Inserire il server di posta in uscita per l'indirizzo mittente indicato
Utente	Utente dell'account e-mail
Password	Password dell'account e-mail
SSL	Spuntare per l'invio SSL

Codec

Settings Alarm Codec Logging Schedule

LIBX264

Type
MP4 (MPEG-4 Part 14)

Video
libx264 H.264 / AVC / MPEG-4 AVC / MPEG-4 part 10

Video bit rate
1024

Video format
HD1080-50i HDYC 1920x1080@25.00iT 16:9

Audio
AAC (Advanced Audio Coding)

Audio bit rate
64

Audio format
48000 Hz, 2 Ch, 16-bit

Additional settings
video::size='1024x576' video::preset='veryfast'

Save and close

Selezionare dal menu uno dei preset già impostati. È possibile modificare i valori relativi a bitrate e formato di audio e video senza dover creare nuovi preset.

Logging

Settings Alarm Codec Logging Schedule

Filename:

Register Audio / Video virtual sources

Save and close

Indicare il percorso ed il nome File di destinazione del file registrato.

Registra Audio/Video sorgenti virtuali

Abilitando il campo sarà creata una sorgente audio/video virtuale con audio e video registrate da Khronos

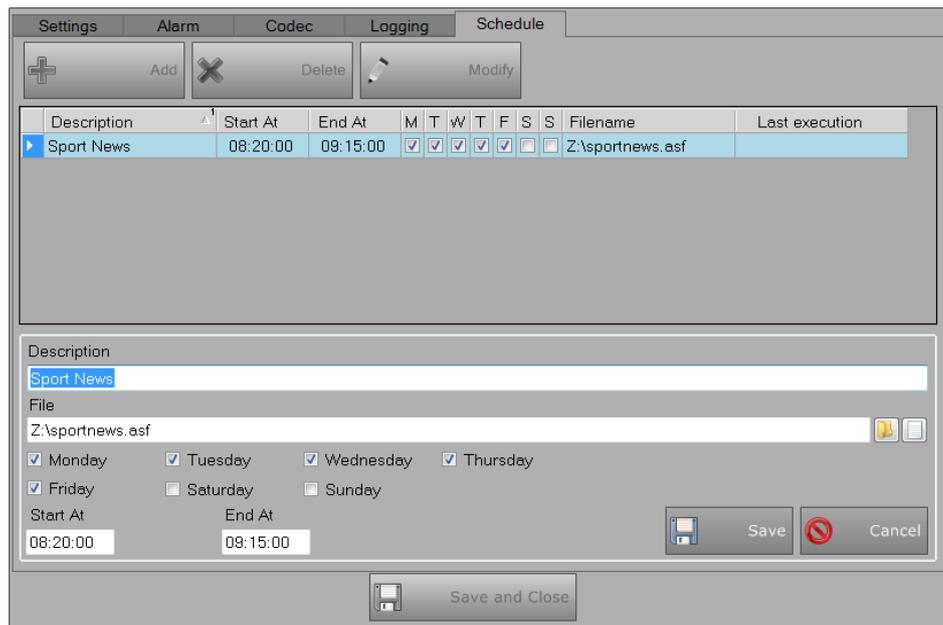
Streaming

The screenshot shows a software interface for configuring streaming settings. At the top, there are five tabs: 'Settings', 'Alarm', 'Codec', 'Streaming', and 'Schedule'. The 'Streaming' tab is selected. Below the tabs, there is a large text input field labeled 'URL'. Underneath it are two smaller text input fields, one labeled 'User' and one labeled 'Password'. At the bottom left, there is a checkbox with the text 'Register Audio / Video virtual sources'. At the bottom center, there is a button with a floppy disk icon and the text 'Save and close'.

URL	Inserire l'indirizzo del server di streaming a cui inviare il flusso.
User	Inserire il nome utente (se previsto dal server di streaming)
Password	Inserire la password (se previsto dal server di streaming)
Registra Audio/Video sorgenti virtuali	Abilitando il campo sarà creata una sorgente audio/video virtuale con audio e video registrate da Khronos

Pianificazioni

Funzione abilitata se il tipo di registrazione è **SKIMMING**



Aggiunge una nuova pianificazione



Elimina la pianificazione selezionata



Modifica la pianificazione selezionata

- Descrizione Inserire il nome della registrazione
- File Selezionare il percorso e il file su cui salvare la registrazione
- Giorni abilitati Selezionare i giorni in cui effettuare la registrazione
- Ora inizio Ora di inizio della registrazione
- Ora fine Ora di fine della registrazione

