

SEGUE EDITOR USER MANUAL



The information contained in this document is subject to change at any time without prior notification. If you want to learn more info about our product, please visit our web www.bitonlive.com.

Segue Editor

Segue Editor è il sistema di BitOnLive che permette di controllare e modificare i punti di mix tra gli elementi presenti nelle scalette create con **Philo Media Manager** e nella scaletta di **Flu-o Radio** **playout**.

Sommario

Configurazione Playout	2
Panoramica.....	3
Configurazione	5
Tasti funzione	6
Utilizzo	7

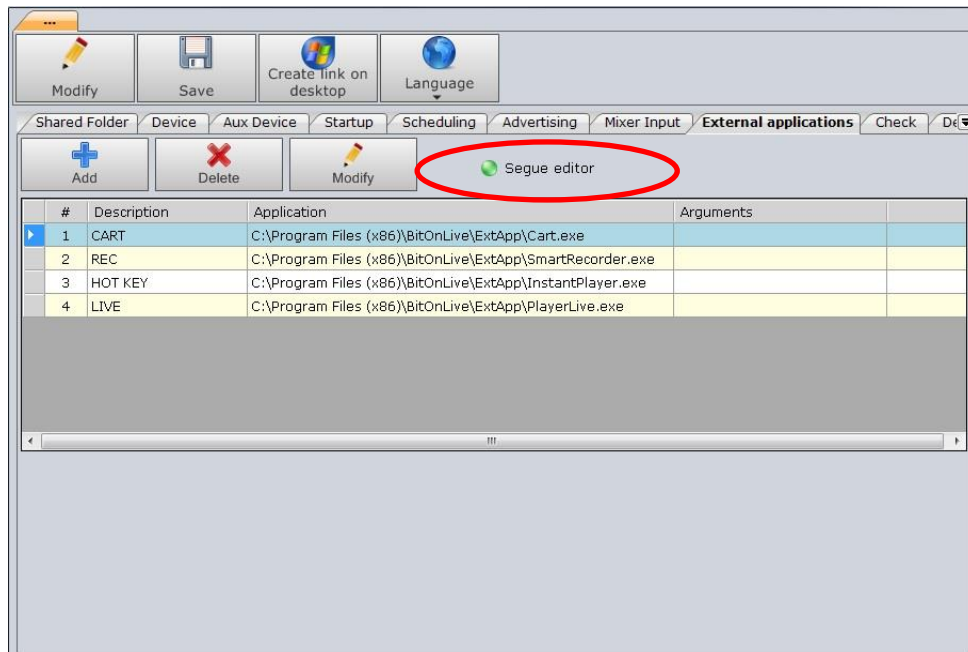
Configurazione Payout

Per avere a disposizione il **Segue Editor** all'interno di **Flu-O Radio Payout** è necessario inserirlo all'interno della configurazione.

Aprire **Radio Payout Configuration**, e fare click sul tasto **Modify**.



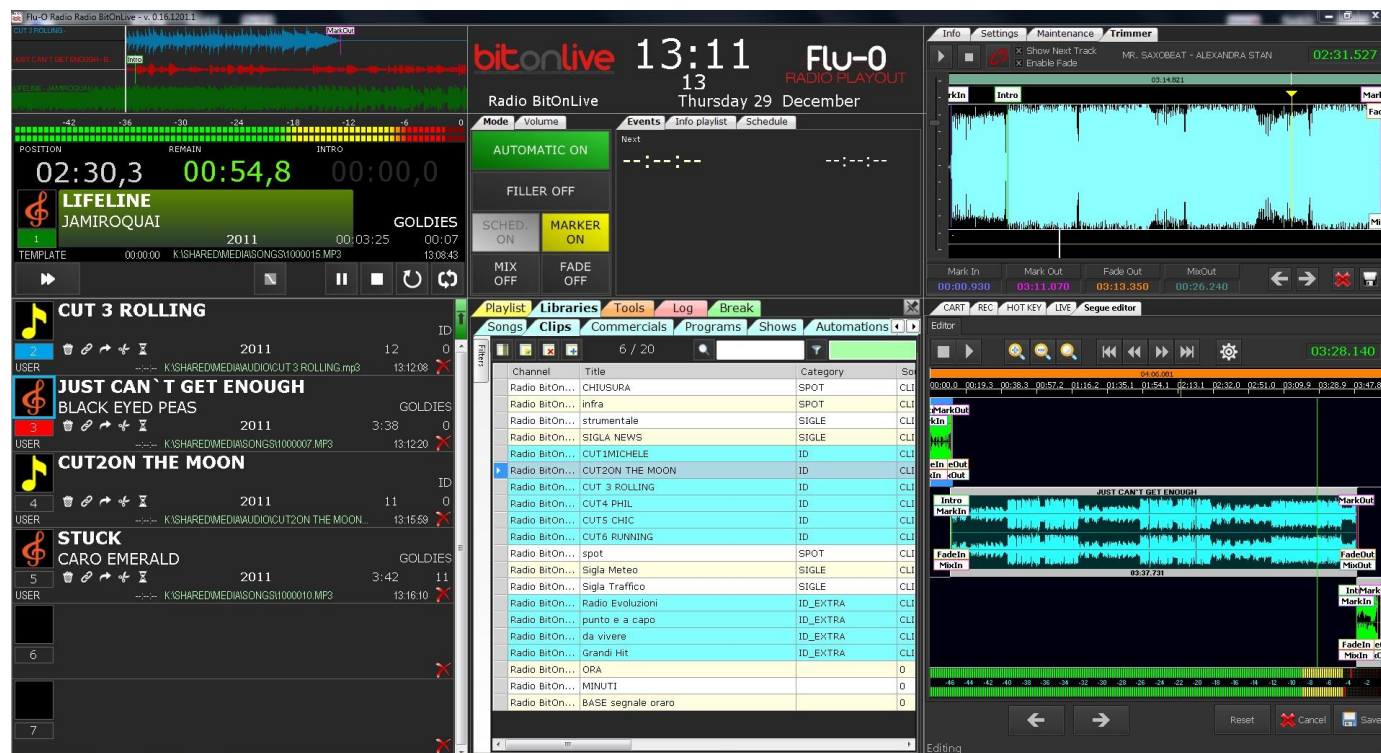
Selezionare la Tab **Applicazioni Esterne** e attivare la funzione di **Segue editor** cliccando sul tasto evidenziato.



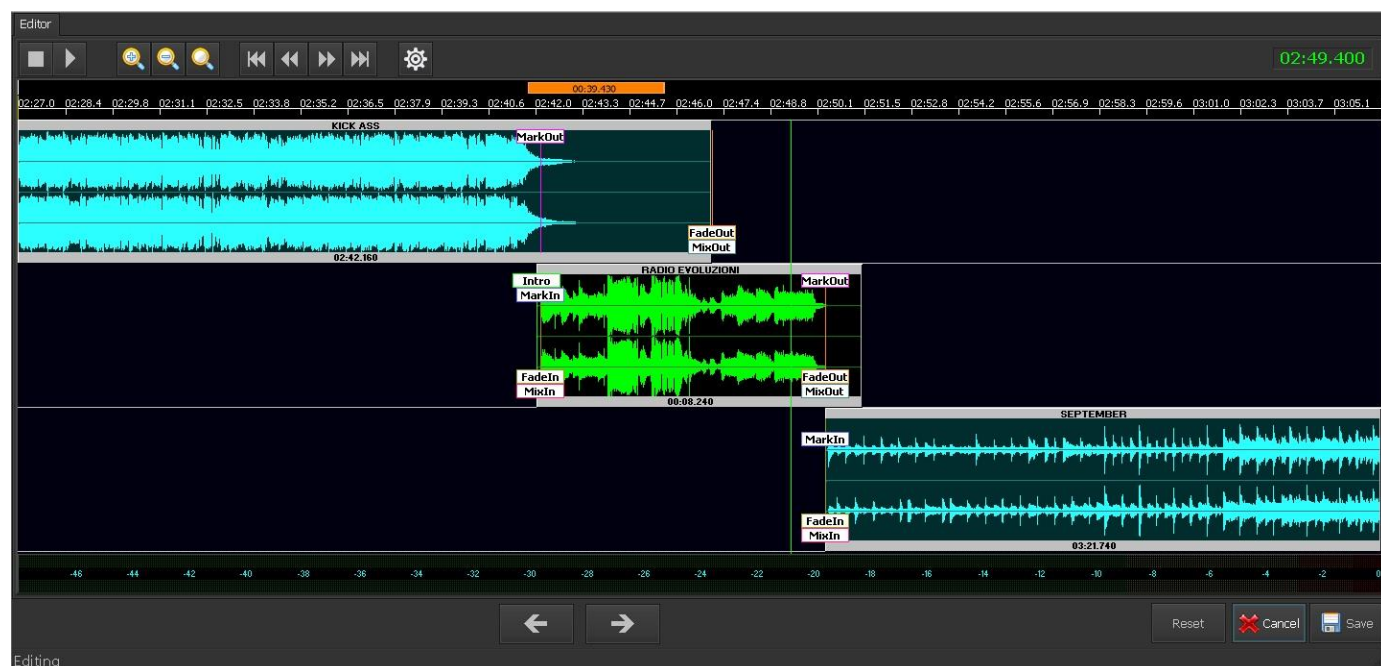
Al termine della configurazione del payout salvare attraverso il tasto



Una volta abilitato nella configurazione del playout, aprire **Flu-O Radio Playout**, ed appare la nuova sezione relativa alle applicazioni esterne nella sezione in basso a destra. Le diverse applicazioni configurate sono suddivise in tab con i nomi indicati in fase di configurazione.



Segue Editor è già presente all'interno di **Philo Media Manager** e non necessita di alcuna installazione, per aprirlo selezionare il punto della scaletta desiderato, cliccare con il tasto destro del mouse e selezionare **"Segue Editor"**.



Colori delle forme d'onda

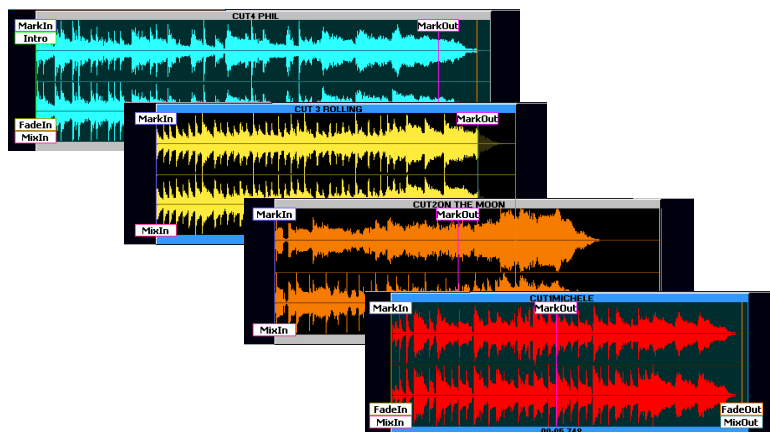
Attraverso i differenti colori nella visualizzazione delle forme d'onda, l'utente è in grado di riconoscere a colpo d'occhio le modalità di esecuzione delle clip all'interno della scaletta.

Azzurro: modalità di esecuzione di default

Giallo: modalità di esecuzione Liner

Arancione: modalità Auto Voice Over

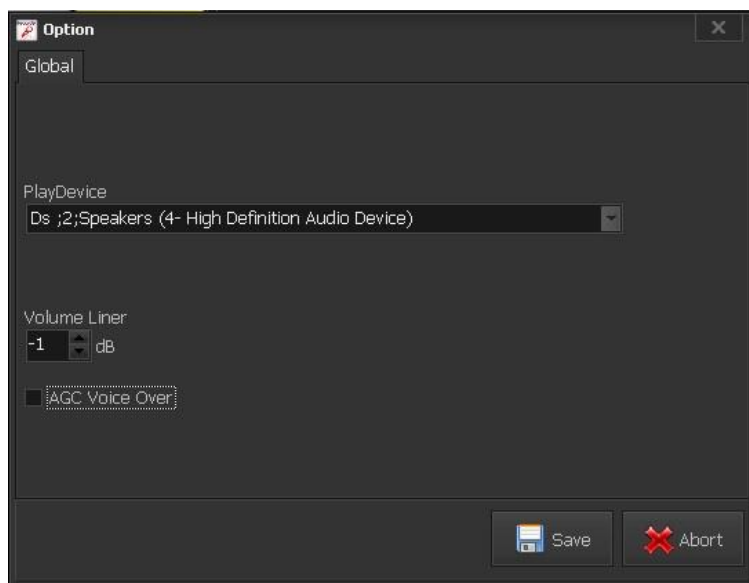
Rosso: Voice Over



NOTA: Per la tabella delle Clip in **Philo Media Manager**, è possibile diversificare la modalità di esecuzione.

Default	la clip sarà riprodotta normalmente rispettando il comportamento delle canzoni
Liner Intro	la fine della clip coinciderà con l'intro della canzone successiva ed in caso di necessità l'inizio della clip si sovrapporrà alla canzone precedente
Liner Begin or Intro	come la precedente modalità ma se la clip è più corta dell'intro, si posizionerà per terminare sull'inizio della canzone successiva
Liner Begin or intro without overwrite	come la modalità precedente ma se il file è più lungo del tempo a disposizione, non si sovrapporrà alla canzone precedente ma creerà lo spazio necessario
Liner Intro without overwrite	come la modalità precedente ma con riferimento solo all'intro e non all'inizio del file
Voice Over	il posizionamento viene gestito manualmente nella playlist con il segue editor
Auto Voice Over	si posiziona automaticamente facendo coincidere: la fine della clip con l'intro della canzone successiva, l'inizio della clip con l'outro della canzone precedente e sarà creato spazio se necessario tra le due canzoni
Use as Background	la clip sarà usata come base per i voice over

Per modificare le impostazioni di **Segue Editor** cliccare sull'icona  per aprire la finestra di configurazione.



Play Device: dispositivo di uscita per il preascolto

Volume Liner: Decibel di diminuzione di volume per le tracce sovrapposte a Voice Over e Liner.

AGC Voice Over: abilita o disabilita l'amplificatore automatico sulla traccia in ingresso

Terminata la configurazione delle impostazioni  premere per salvare.



Fanno partire e fermare la riproduzione del preascolto



Zoom in e zoom out e posizionamento della vista sulla posizione del cursore di riproduzione



Permettono di spostare il cursore di riproduzione avanti e indietro lungo le tracce selezionate



Apre la finestra di Setup



permettono di spostarsi all'interno della scaletta per controllare passaggi precedenti e successivi salvando le modifiche apportate.



riporta le modifiche fatte alla configurazione iniziale.

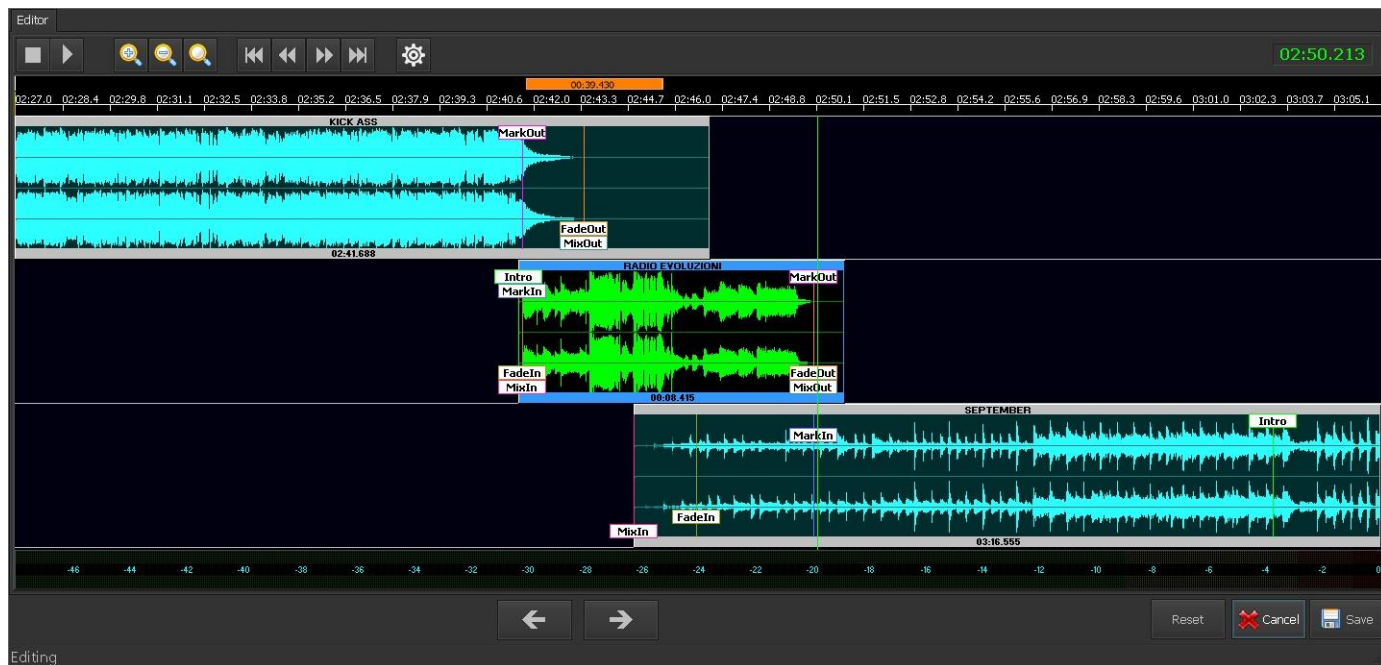


chiude la visualizzazione scartando le modifiche apportate



salvare modifiche apportate e chiude la visualizzazione delle forme d'onda.

Per modificare il mixaggio tra gli elementi della scaletta selezionare e trascinare la forma d'onda che si vuole gestire. In questo modo verranno modificati i punti di **Mark In** o **Mark Out** della canzone. È anche possibile modificare i punti di **Mix** e di **Fade** ed **Intro** delle varie canzoni.



Queste modifiche verranno apportate solo alla successione dei file selezionati nella scaletta in modo temporaneo, senza apportare modifiche effettive alle schede dell'archivio.