

# STREAMER USER MANUAL

---



**bitonlive**

The information contained in this document is subject to change at any time without prior notification. If you want to learn more info about our product, please visit our web [www.bitonlive.com](http://www.bitonlive.com).

# Streamer

---

**Streamer Cinecloud** è il programma di gestione e monitoraggio sale cinematografiche di **BitOnLive**.

Permette un controllo completo di tutte le sale del cinema attraverso un'interfaccia semplice e intuitiva.

Con **Streamer Cinecloud** l'utente è in grado di monitorare in tempo reale la situazione di tutte le sale, conoscere lo stato del player e visualizzare le programmazioni dell'intero cinema;

Creare gli spettacoli inserendo film, musica, automazioni e pubblicità.

Programmare gli show nelle diverse sale e schedulare interi giorni di programmazione.

## Sommario

Barra di Menu.....	3
Theatre .....	4
Monitor .....	4
Player.....	4
Timeline.....	5
Content.....	6
Content.....	6
Dettagli.....	6
Show.....	8
Intermission.....	9
Libreria .....	9
Playlist .....	10
Intermission.....	11
Libreria .....	11
Ingest DCP .....	12
Ingest KDM .....	13
Schedule .....	14
Status.....	16
Visualize Event Day.....	16
Verify Schedule Integrity .....	17
Verify CPL Ingest.....	17

Setup .....17

- Theaters setup.....18
- Setup Database .....18
- Setup Status .....18
- Setup Folders.....19
- General Setup.....19
- Software Languages .....20
- Verify Software Integrity .....20

# Barra di Menu

Aprendo la pagina di **Streamer Cinecloud** è possibile navigare all'interno delle sezioni del programma attraverso la barra del Menu.



1 => **Menu Principale**

2 => **Sottomenu**

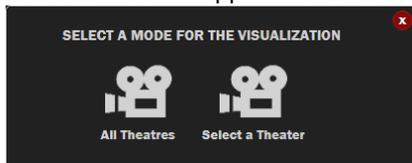
3 => **Orologio**

4 => **Eventi del giorno**

5 => **Uscita**

Cliccando sul tasto **VISUALIZE EVENTS DAY** è possibile visualizzare la lista degli eventi odierni rispetto alla sala indicata.

Nella finestra che appare selezionare l'opzione desiderata.



In caso di visualizzazione degli eventi di un'unica sala selezionare la sala desiderata.



Nella nuova scheda che si aprirà saranno elencati la scaletta di tutti gli eventi della sala indicata.

## EVENTS OF THE DAY 27-02-2018

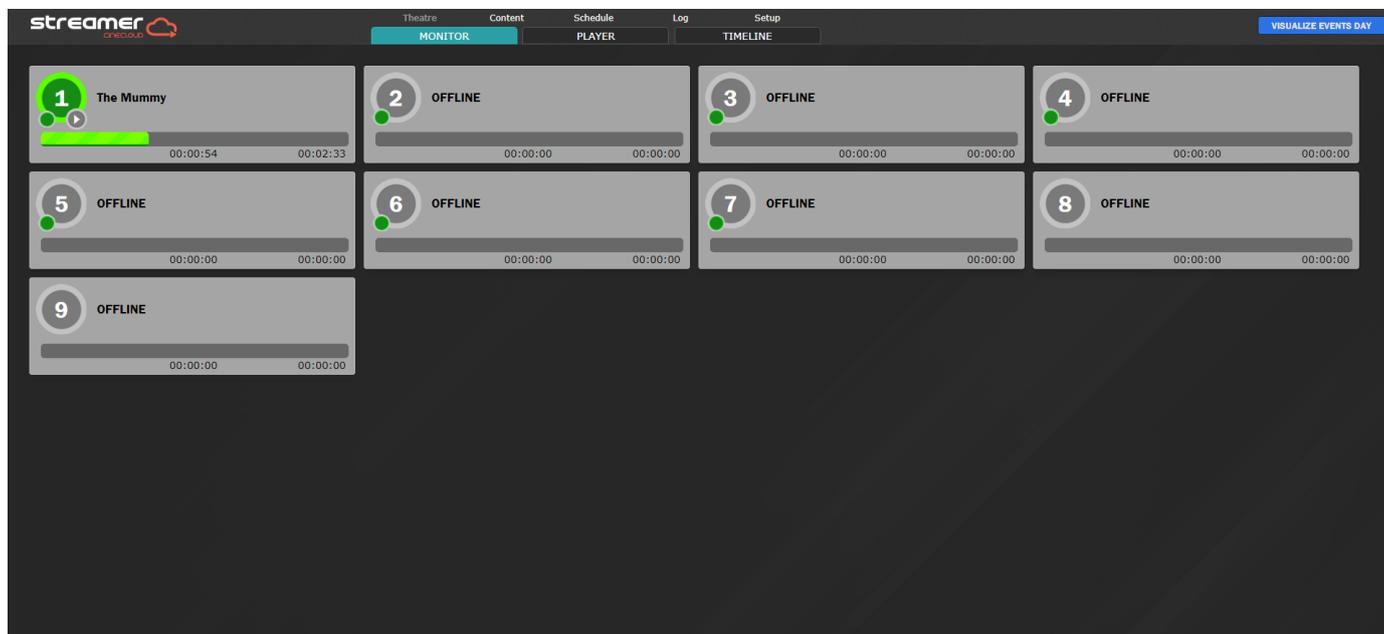
### THEATRE 4

Time Range	Event Name	Duration
[21:23:00 - 23:54:34]	BLACK PANTHER 2D 2502	02:31:34
[21:23:00 - 21:23:00]	LAMP_ON	
[21:23:00 - 21:23:05]	Black (5 seconds) 185 JPEG	05
[21:23:05 - 21:23:10]	Black (5 seconds) 185 JPEG	05
[21:23:10 - 21:23:10]	DSL_ON	Int: 03
[21:23:10 - 21:23:10]	AUDIO DIGITAL 1	Int: 03
[21:23:10 - 21:23:10]	FLAT	Int: 04
[21:23:10 - 21:23:15]	Black (5 seconds) 185 JPEG	05
[21:23:15 - 21:23:15]	LIGHT 50%	Int: 03
[21:23:15 - 21:23:15]	DOWSER_ON	Int: 03
[21:23:15 - 21:23:15]	AUDIO 35	Int: 03
[21:23:15 - 21:23:45]	0005_NTW-Nepo30_ADV_F_IT-XX_IT_S1_2K_SL_20182005_FZA_IOP_OV	30
[21:23:45 - 21:23:45]	AUDIO 40	Int: 23
[21:23:45 - 21:23:50]	RP-237-sigla_rai_pubblicita	05
[21:23:50 - 21:24:32]	RP-2705-E_arrivata_la_felicita_ogni_martedi	42
[21:24:32 - 21:25:03]	RP-2390-Pannitteri_Arancia_rossa_30	30

# Theatre

## Monitor

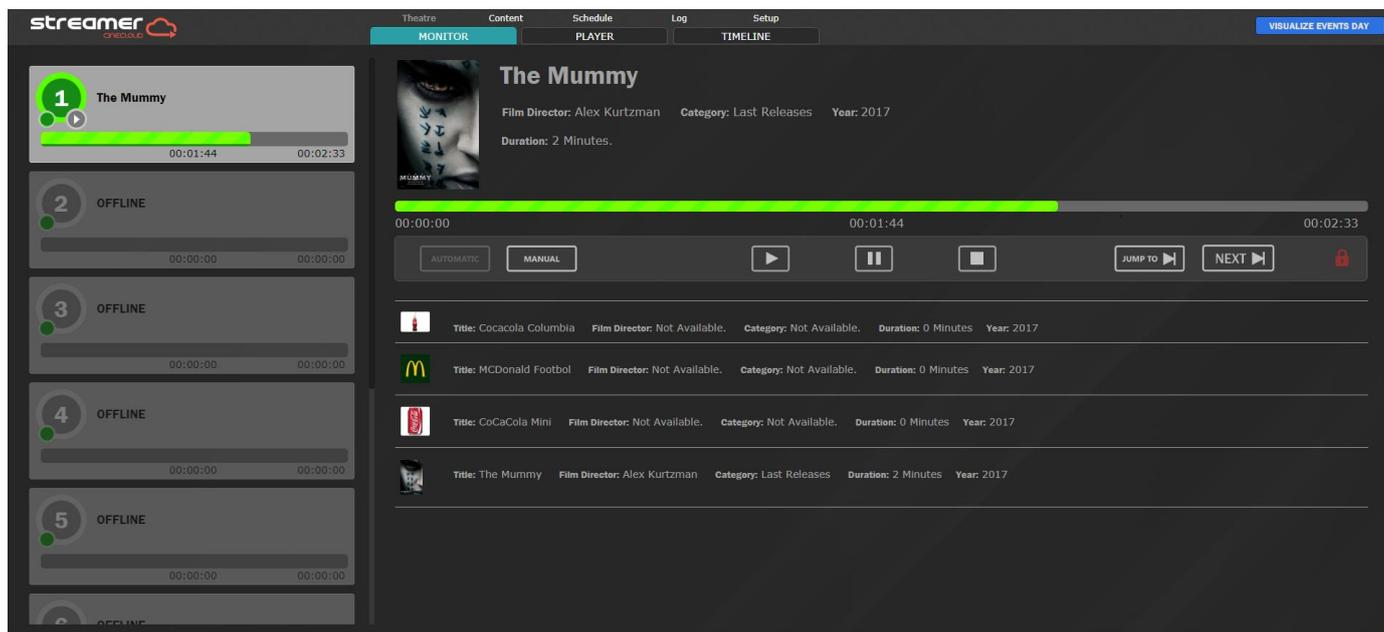
Accedendo a **Streamer Cinecloud** si apre la schermata di monitor principale.

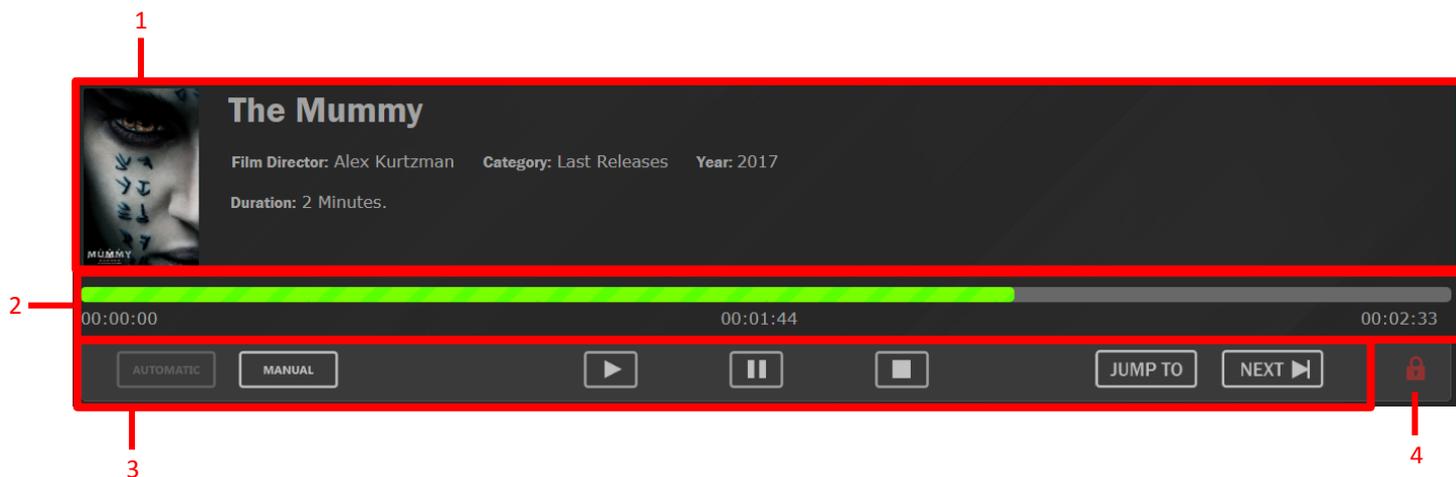


Qui sono elencati i player delle diverse sale e con un rapido colpo d'occhio è possibile conoscere lo stato della sala, quale contenuto è in riproduzione, il punto di riproduzione dall'inizio del file, e la durata complessiva del file in esecuzione.

## Player

Selezionando uno dei player si apre la tab "player", che presenta il dettaglio dell'elemento in Play, i tasti per la gestione del player e l'elenco degli elementi caricati in playlist.





1 => **Info Element:** Immagine, titolo, regista, categoria, anno e durata del film selezionato.

2 => **Barra del tempo** con punto di riproduzione e Durata del file

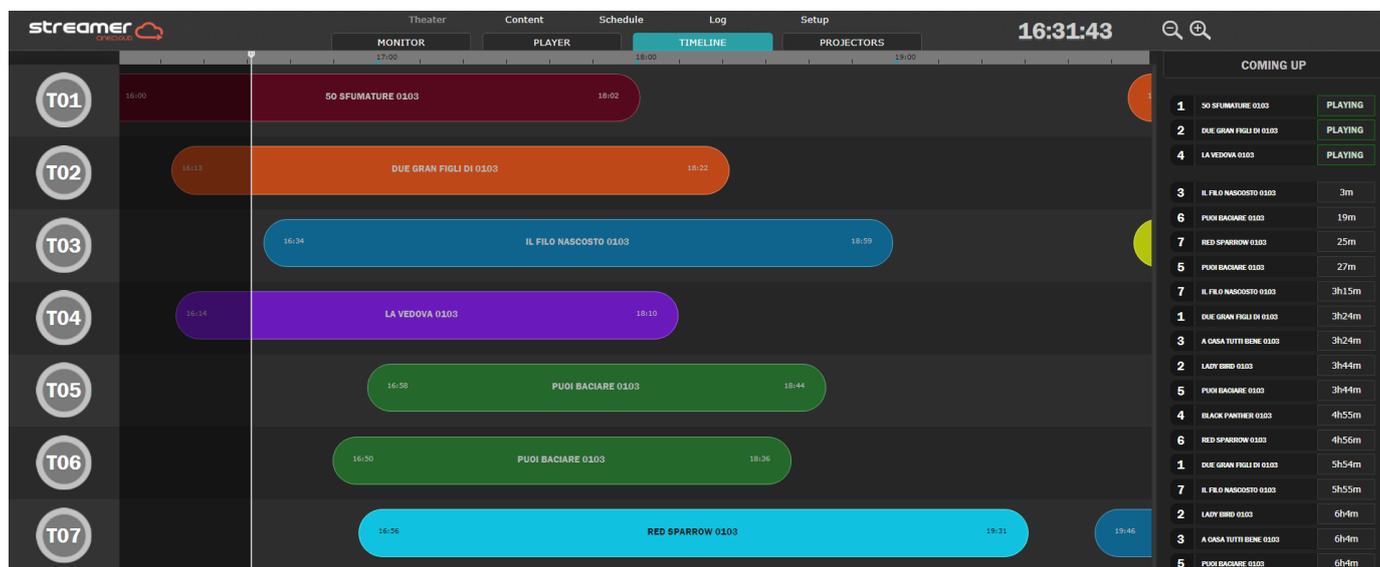
3 => **Tasti di gestione riproduzione:** Automatic/Manual, Play, Pause, Stop, Jump To e Next

4 => **Lock/Unlock:** Abilita la gestione del player da parte dell'utente.

Nella parte sottostante viene proposta la scaletta con gli elementi successivi a quello in riproduzione.

## Timeline

Nella tab "timeline" è possibile visualizzare le programmazioni di ogni singola sala controllando gli orari di inizio e fine degli spettacoli schedati per le prossime 24 ore.



Nella lista sulla destra sono elencati tutti gli eventi programmati con l'indicazione del numero della sala, il titolo e lo stato di Play o il tempo mancante all'inizio dello spettacolo.

# Content

## Content

In questa sezione è possibile avere una panoramica dei contenuti dell'archivio.

3D	SUBTITLES	GROUP	CATEGORY	YEAR	TITLE	DURATION
2D		UTILI		2018	BARCO-STINGER-4K_ADV_F_XX-EN_BE_5_1_4K_HOA_20101006_ACE	22
2D		UTILI		2018	BARCO-STINGER-4K_ADV_S_XX-EN_BE_5_1_4K_HOA_20101006_ACE	22
2D		UTILI		2018	BLACK (1 SECOND) 239 JPEG	01
2D		UTILI	FG	2018	BLACK (5 SECONDS) 185 JPEG	05
2D		UTILI		2018	BLACK (5 SECONDS) 239 JPEG	05
2D		UTILI		2018	BLACK_10MIN_XSN-1_F_51_2K_20150216	10:00
2D		UTILI		2018	BLACK_15MIN_XSN-1_F_51_2K_20150216	15:00
2D		UTILI		2018	BLACK_5MIN_XSN-1_F_51_2K_20150216	05:00
2D		UTILI		2018	CINEMECTRIS_OFFSET	33
2D	SUBTITLED	UTILI		2018	CUTOFF-MAN_FTR-1_F_HE-EN_IL_51_2K_20120522_UKF_OV	01:19:12
2D	SUBTITLED	UTILI		2018	CUTOFF-MAN_FTR-1_F_HE-IT_IL_51_2K_20120522_UKF_OV	01:19:12

**Search Option:** Per facilitare la ricerca degli elementi è possibile filtrare il gruppo e la categoria degli elementi attraverso il menu a tendina o digitare il titolo dell'elemento nella casella di ricerca.

Cliccando sull'intestazione delle colonne della tabella gli elementi verranno ordinati rispetto al valore del campo selezionato.

### Dettagli

Selezionando dalla lista uno degli elementi si apre sulla destra la sezione dei dettagli.

**DETAILS** [KDM] [DELETE DCP] [LOAD DCP]

BlackPanther\_FTR-11-3D\_S\_IT-XX\_IT\_51-Dbox\_2K\_DI\_20180202\_DTM\_IOP-3D\_OV  
2018

**MOVIE DESCRIPTION**  
Add the Movie Description Here.

**RESET IMAGE**

**DURATION** 02:14:34 **ASPECT RATIO** 2.39 (Scope) **VIDEO FPS** 24

**MOVIE DIRECTOR**  
Add the Movie Director Here.

**ARTIST**  
Add the Artist Here.

**CATEGORY**  
Add the Category Here.

**YEAR** 2018 **COUNTRY** Country.. **LANGUAGE** Language..

**CPL NAME**  
urn:uuid:f32834ba-8824-4db3-8d9e-4b79b11dd56e

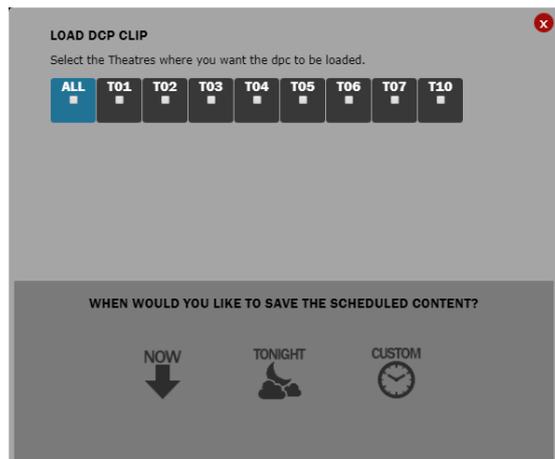
Nella sezione dettagli è possibile editare tutte le informazioni relative al elemento selezionato, quali:

- **Titolo**
- **Immagine**
- **Descrizione**
- **Regista**
- **Attori**
- **Categoria**
- **Anno**
- **Nazionalità**
- **Lingua**

Nell'intestazione sono presenti i tasti per caricare o eliminare le **DCP** e per verificare la **KDM** del file selezionato.

DCP

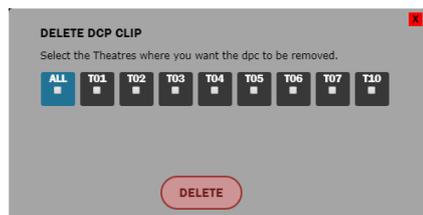
Premendo su **LOAD DCP** è possibile selezionare verso quale proiettore inviare la DCP (Digital Cinema Package).



In più è possibile scegliere quando effettuare l’upload delle DCP:

- **Now:** upload immediato
- **Tonight:** alle 01:00 del giorno seguente
- **Custom:** si aprirà una finestra dove inserire l’orario dell’upload.

Allo stesso modo cliccando su **DELETE DCP** è possibile selezionare da quale proiettore eliminare la DCP.



KDM

Il tasto **KDM** permette di visualizzare lo stato delle KDM (Key Delivery Message) relative al file selezionato.

THEATER	UUID	START DATE	END DATE	STATUS
T01	urn:uuid:4b90cde8-19ce-432b-aa7a-30b97317a740	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	COMPLETE
T02	urn:uuid:4b90cde8-19ce-432b-aa7a-30b97317a740	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	COMPLETE
T03	urn:uuid:4b90cde8-19ce-432b-aa7a-30b97317a740	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	COMPLETE
T04	urn:uuid:4b90cde8-19ce-432b-aa7a-30b97317a740	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	COMPLETE
T05	urn:uuid:4b90cde8-19ce-432b-aa7a-30b97317a740	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	COMPLETE
T06	urn:uuid:4b90cde8-19ce-432b-aa7a-30b97317a740	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	COMPLETE
T07	urn:uuid:4b90cde8-19ce-432b-aa7a-30b97317a740	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	COMPLETE
T10	urn:uuid:4b90cde8-19ce-432b-aa7a-30b97317a740	2018-02-25 23:00:00	2018-03-07 02:59:00	COMPLETE

In questa finestra vengono elencate le varie KDM caricate sui diversi proiettori con il periodo di validità.

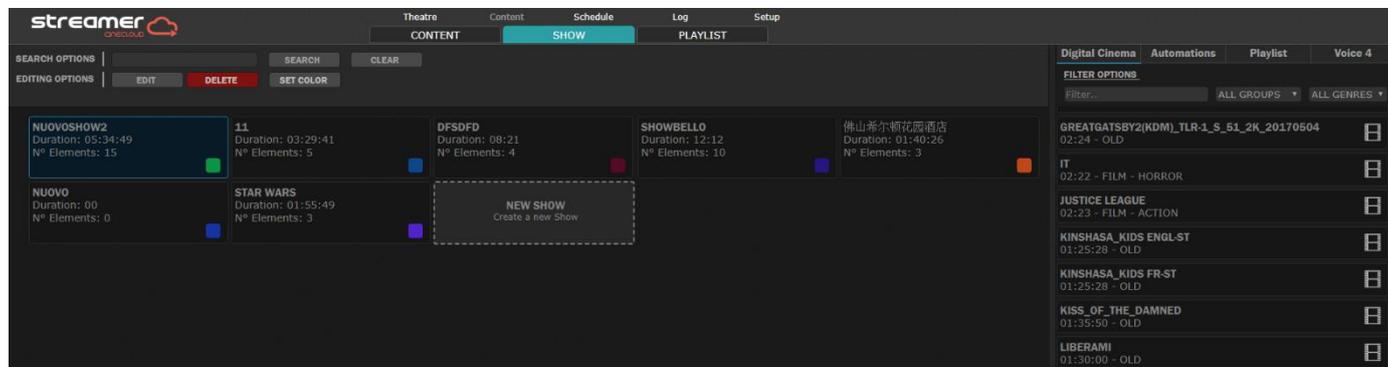
Nella colonna “Status” è indicato se il caricamento è avvenuto correttamente o meno.

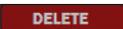
La dicitura “Complete” in **bianco** indica che la KDM è stata caricata correttamente ma il periodo di validità è scaduto, mentre la scritta in **verde** indica che il periodo di validità è ancora attivo.

## Show

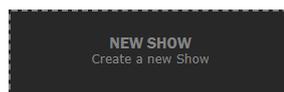
Nella tab “Show” vengono organizzati tutti gli spettacoli creati dall’utente. Questi elementi sono quelli utilizzati per la schedulazione.

Per ogni show viene specificato: titolo, durata, numero degli elementi.



È possibile cercare uno show tramite la casella di ricerca (**Search Option**), oppure editare  o cancellare  lo show selezionato.

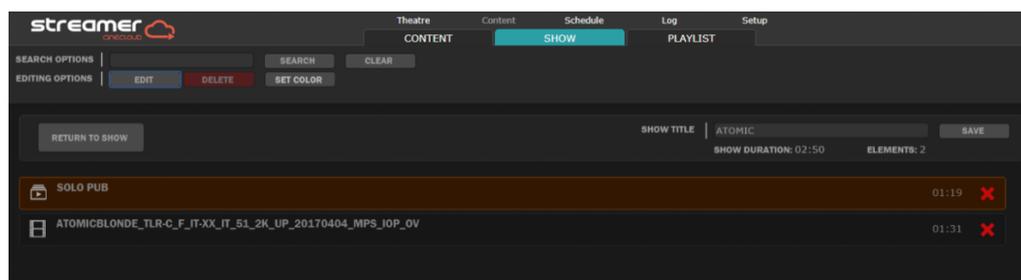
Per aggiungere un nuovo show è sufficiente cliccare su New Show.



Inserire il Titolo dello Show nella finestra che appare e cliccare “Conferma”.

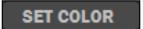


Per aggiungere nuovi elementi è sufficiente trascinarli dalla libreria sulla destra all’interno dello spettacolo.



Una volta inseriti gli elementi in scaletta è possibile modificarne l’ordine selezionando l’elemento e trascinandolo nella posizione desiderata ed è possibile eliminare gli oggetti tramite la X rossa. 

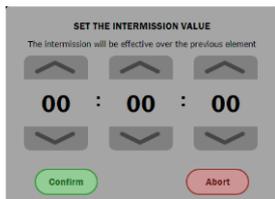
Selezionando un elemento con il tasto destro appare il menu funzione che permette di rimuovere l’elemento, duplicarlo (aggiunge una copia del file alla lista) o convertire l’elemento in intermission.

Attraverso il tasto  è possibile assegnare un colore personalizzato per identificare facilmente gli show all’interno di tutto il programma.

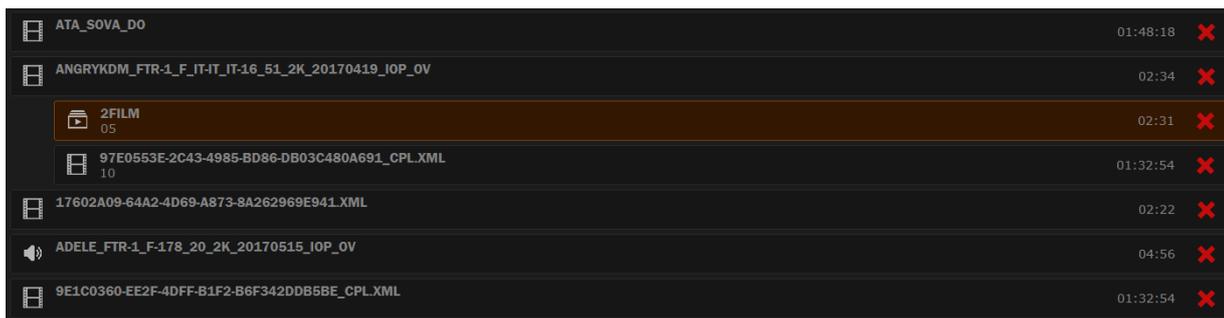


## Intermission

Selezionando la funzione di intermission si apre la seguente finestra dove inserire il tempo di attesa per l'esecuzione dell'elemento rispetto all'inizio di quello precedente.

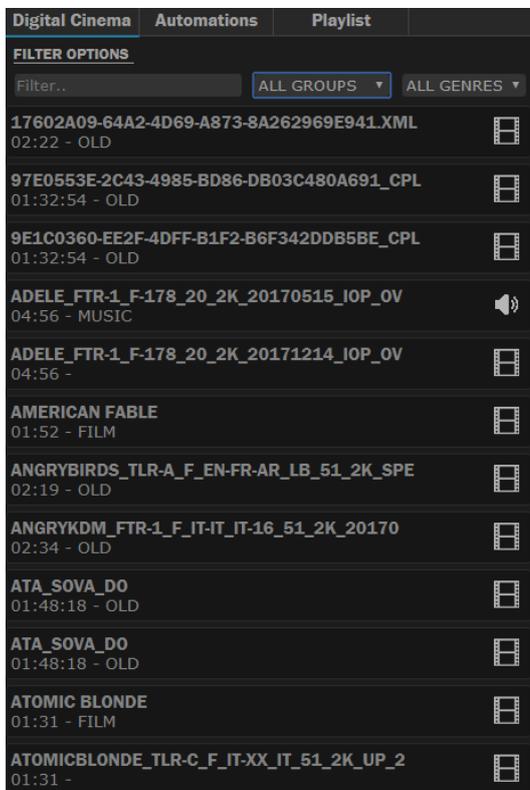


Una volta confermato gli elementi a cui viene applicata la funzione di intermission verranno visualizzati con una tabulazione come nell'immagine seguente.



## Libreria

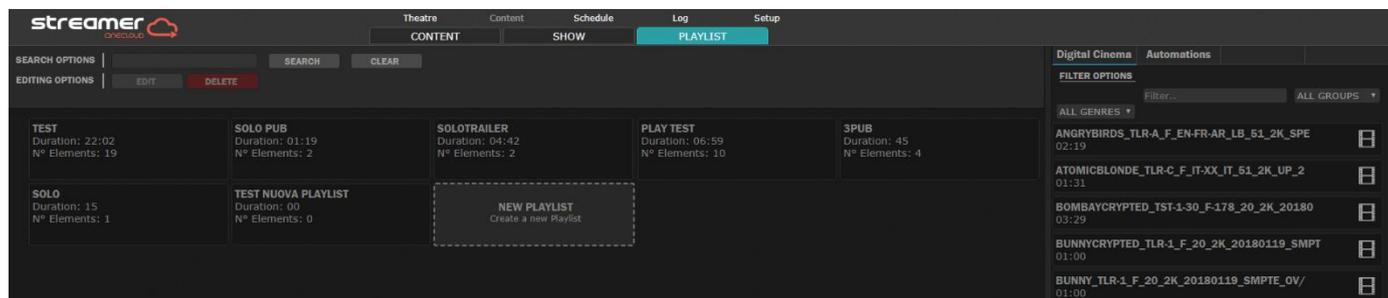
Nella parte destra della finestra è visibile la libreria dalla quale selezionare gli elementi da inserire negli show. I diversi tipi di elementi sono suddivisi nelle tab **“Digital Cinema”**, **“Automations”** e **“Playlist”** e fanno riferimento a tutti gli elementi inseriti nell'archivio di **Philo Media Manager**.



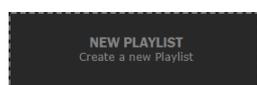
Per velocizzare la ricerca è possibile filtrare i titoli degli elementi attraverso la casella di ricerca, e per la tab **“Digital Cinema”** è anche possibile filtrare gli elementi per gruppo e genere.

## Playlist

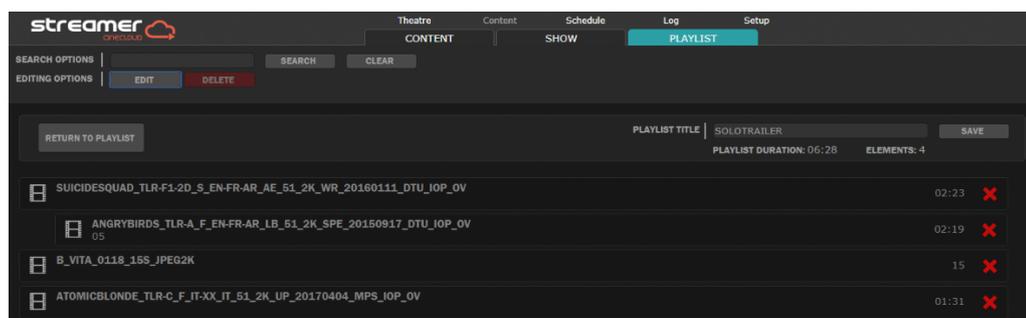
Nella tab “Playlist” vengono organizzate tutte le playlist create dall’utente. Per ogni playlist viene specificato: titolo, durata, numero degli elementi.



È possibile cercare una playlist specifica tramite la casella di ricerca, oppure editare o cancellare la playlist selezionata. Per aggiungere una nuova playlist è sufficiente cliccare su New Playlist.



La finestra che appare mostra il contenuto della playlist.



Digitare il titolo nella casella “playlist title” e cliccare “Save”.

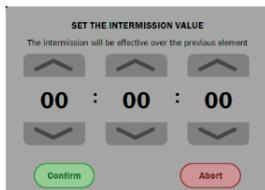
Per aggiungere nuovi elementi è sufficiente trascinarli dalla libreria sulla destra all’interno della playlist.

Una volta inseriti gli elementi in scaletta è possibile modificarne l’ordine selezionando l’elemento e trascinandolo nella posizione desiderata ed è possibile eliminare gli oggetti tramite la X rossa. 

Selezionando un elemento con il tasto destro appare il menu funzione che permette di rimuovere l’elemento, duplicarlo (aggiunge una copia del file alla lista) o convertire l’elemento in intermission.

## Intermission

Selezionando la funzione di intermission si apre la seguente finestra dove inserire il tempo di attesa per l'avvio dell'esecuzione dell'elemento rispetto al precedente in scaletta.

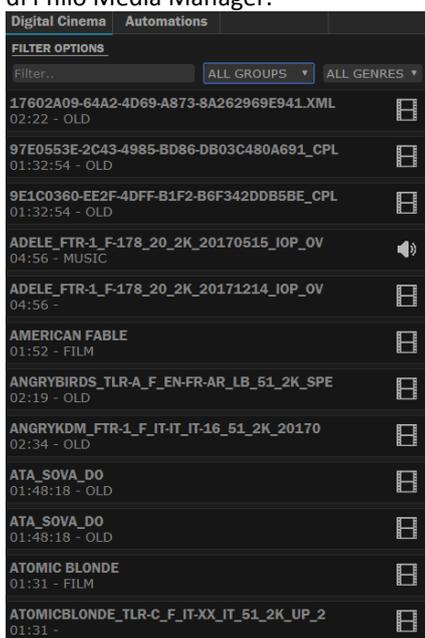


Una volta confermato gli elementi a cui viene applicata la funzione di intermission verranno visualizzati con una tabulazione rispetta all'elemento precedente come nell'immagine seguente.



## Libreria

Nella parte destra della finestra è visibile la libreria dalla quale selezionare gli elementi da inserire nelle playlist. I diversi tipi di elementi sono suddivisi nelle tab "Digital Cinema" e "Automations" e fanno riferimento a tutti gli elementi inseriti nell'archivio di Philo Media Manager.



Per velocizzare la ricerca è possibile filtrare i titoli degli elementi attraverso la casella di ricerca, e per la tab "Digital Cinema" è anche possibile filtrare gli elementi per "gruppo".

## Ingest DCP

In questa schermata vengono elencate le DCP (Digital Cinema Package) caricate nei diversi proiettori.

Attraverso la casella di ricerca è possibile effettuare ricerche specifiche in relazione al titolo o filtrare i risultati in base al theater desiderato.

TITLE	DATE FROM	INGESTED	PROGRESS	ERROR	TO DELETE	THEATER	UUID	DURATION	QUEUED
BARCO-STINGER-4K_ADV_F_XX-EN_BE_5.1_4K_HOA_20101006_ACE	2018-02-15 14:33:41	1	COMPLETE	0	0	T01	URN:UUID:0C9BA1EF-0AB5-2126-C99C-4D0182CA8EC	22	9
BARCO-STINGER-4K_ADV_F_XX-EN_BE_5.1_4K_HOA_20101006_ACE	2018-02-15 14:33:41	1	COMPLETE	0	0	T03	URN:UUID:0C9BA1EF-0AB5-2126-C99C-4D0182CA8EC	22	9
BARCO-STINGER-4K_ADV_F_XX-EN_BE_5.1_4K_HOA_20101006_ACE	2018-02-15 14:33:41	1	COMPLETE	0	0	T05	URN:UUID:0C9BA1EF-0AB5-2126-C99C-4D0182CA8EC	22	9
BARCO-STINGER-4K_ADV_F_XX-EN_BE_5.1_4K_HOA_20101006_ACE	2018-02-15 14:33:41	1	COMPLETE	0	0	T07	URN:UUID:0C9BA1EF-0AB5-2126-C99C-4D0182CA8EC	22	9
BARCO-STINGER-4K_ADV_F_XX-EN_BE_5.1_4K_HOA_20101006_ACE	2018-02-15 14:33:41	1	COMPLETE	0	0	T02	URN:UUID:0C9BA1EF-0AB5-2126-C99C-4D0182CA8EC	22	9
BARCO-STINGER-4K_ADV_F_XX-EN_BE_5.1_4K_HOA_20101006_ACE	2018-02-15 14:33:41	1	COMPLETE	0	0	T04	URN:UUID:0C9BA1EF-0AB5-2126-C99C-4D0182CA8EC	22	9
BARCO-STINGER-4K_ADV_F_XX-EN_BE_5.1_4K_HOA_20101006_ACE	2018-02-15 14:33:41	1	COMPLETE	0	0	T06	URN:UUID:0C9BA1EF-0AB5-2126-C99C-4D0182CA8EC	22	9
BARCO-STINGER-4K_ADV_F_XX-EN_BE_5.1_4K_HOA_20101006_ACE	2018-02-15 14:33:41	1	COMPLETE	0	0	T10	URN:UUID:0C9BA1EF-0AB5-2126-C99C-4D0182CA8EC	22	9

Nel dettaglio sono indicati:

- **Titolo:** nome della DCP
- **Date From:** data di inserimento
- **Ingested:** indica se il file è stato caricato (1) o meno (0)
- **Progress:** stato del caricamento (Loaded, Complete)
- **Error:** Indica se ci sono dei problemi di caricamento (risponde con codici di errore Html)
- **To Delete:** indica se la DCP è da Eliminare (1) o meno (0)
- **Theater:** Nome del proiettore o della Sala in cui la DCP è caricata
- **UUID:** ID identificativo della DCP
- **Duration:** Durata della DCP
- **Queued:** Indica se la CPL è in coda per il caricamento o meno (9, 0)

L'elenco in questa sezione vengono elencate le KDM (Key Delivery Message) inserite a sistema.

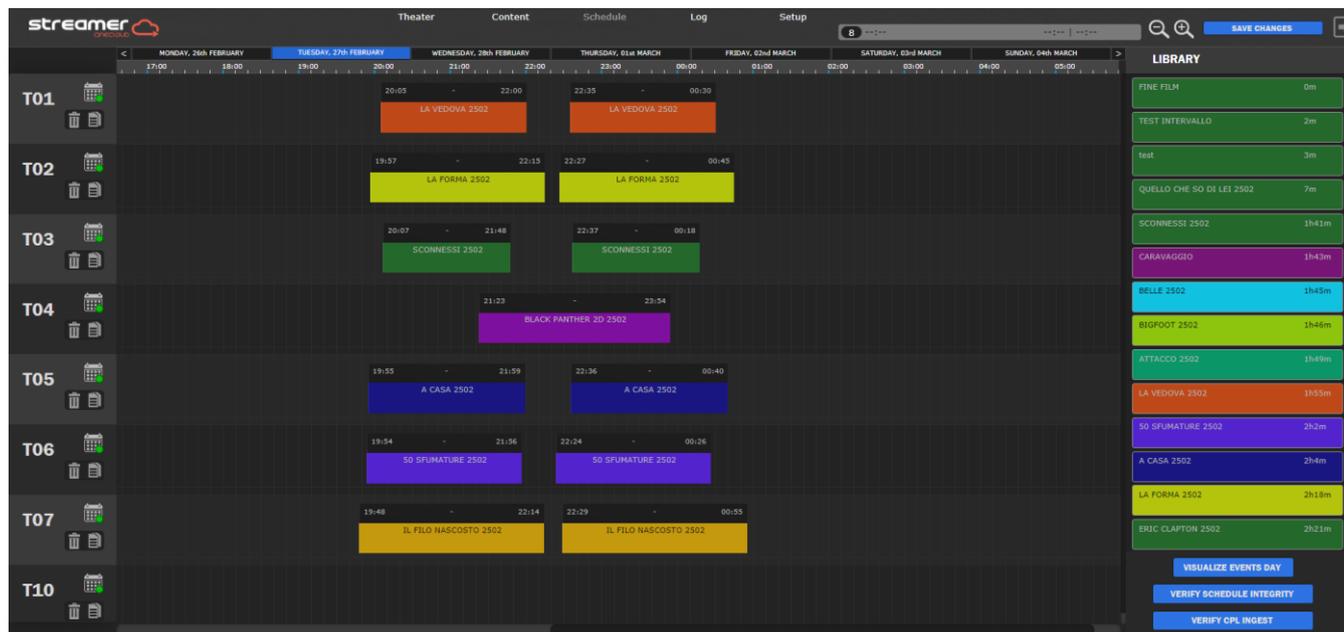
Attraverso la casella di ricerca è possibile effettuare ricerche specifiche in relazione al titolo o filtrare i risultati in base al theater desiderato.

TITLE	THEATER	START DATE	END DATE	UUID	DURATION	STATUS
BLACKPANTHER_FTR-11-2D_S_IT-XX_IT_51-DBOX_2K_DI_20180202_DTM_IOP_OV	T05	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	URN:UUID:853DE27B-EC20-4C4F-8EB8-82725356EBDD	02:14:34	COMPLETE
BLACKPANTHER_FTR-11-2D_S_IT-XX_IT_51-DBOX_2K_DI_20180202_DTM_IOP_OV	T06	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	URN:UUID:853DE27B-EC20-4C4F-8EB8-82725356EBDD	02:14:34	COMPLETE
BLACKPANTHER_FTR-11-2D_S_IT-XX_IT_51-DBOX_2K_DI_20180202_DTM_IOP_OV	T04	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	URN:UUID:853DE27B-EC20-4C4F-8EB8-82725356EBDD	02:14:34	COMPLETE
BLACKPANTHER_FTR-11-2D_S_IT-XX_IT_51-DBOX_2K_DI_20180202_DTM_IOP_OV	T03	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	URN:UUID:853DE27B-EC20-4C4F-8EB8-82725356EBDD	02:14:34	COMPLETE
BLACKPANTHER_FTR-11-2D_S_IT-XX_IT_51-DBOX_2K_DI_20180202_DTM_IOP_OV	T02	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	URN:UUID:853DE27B-EC20-4C4F-8EB8-82725356EBDD	02:14:34	COMPLETE
BLACKPANTHER_FTR-11-2D_S_IT-XX_IT_51-DBOX_2K_DI_20180202_DTM_IOP_OV	T01	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	URN:UUID:853DE27B-EC20-4C4F-8EB8-82725356EBDD	02:14:34	COMPLETE
BLACKPANTHER_FTR-11-2D_S_IT-XX_IT_51-DBOX_2K_DI_20180202_DTM_IOP_OV	T07	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	URN:UUID:853DE27B-EC20-4C4F-8EB8-82725356EBDD	02:14:34	COMPLETE
BLACKPANTHER_FTR-11-2D_S_IT-XX_IT_71-DBOX_2K_DI_20180202_DTM_IOP_VF	T05	2018-02-11 23:00:00	2018-02-28 02:59:00	URN:UUID:4B90CDE8-19CE-432B-AA7A-30B97317A740	02:14:34	COMPLETE

- **Titolo:** nome della KDM
- **Theater:** Nome del proiettore o della sala in cui è stata caricata la KDM
- **Start/End Date:** data di inizio e di fine della validità della KDM
- **UUID:** Identificativo della KDM
- **Duration:** Durata
- **Status:** stato della KDM "Complete" (se scritto in bianco il periodo di validità è scaduto, se scritto in verde è ancora in corso)

# Schedule

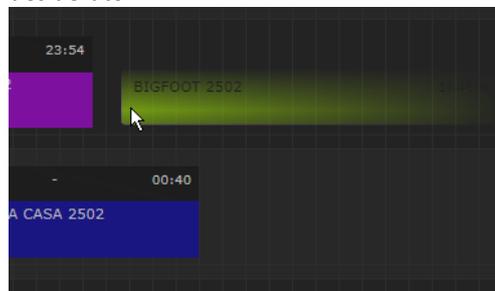
In questa sezione è possibile programmare l'esecuzione degli show creati per tutte le sale del cinema.



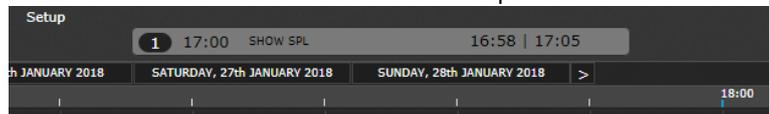
È possibile navigare tra giorni diversi grazie alla barra temporale selezionando il giorno desiderato.



Per inserire gli show, selezionarli dalla libreria sulla destra e trascinarli nella timeline in corrispondenza della sala e dell'orario desiderato.

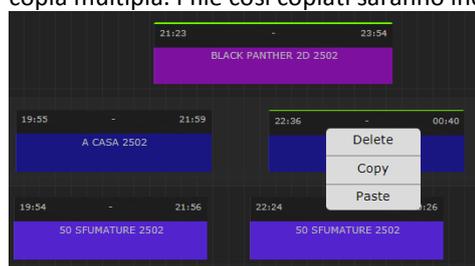


L'orario di inizio dello show è visibile nel campo di info in alto a destra.



È possibile modificare l'orario di esecuzione degli show o spostare gli show da una sala ad un'altra trascinandoli e riposizionandoli all'orario desiderato.

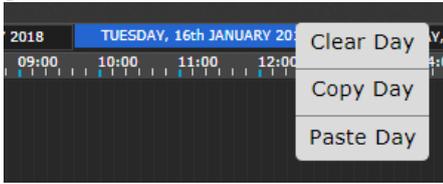
Selezionando uno show all'interno della timeline con il tasto destro è possibile: eliminarlo, copiarlo o incollare in corrispondenza della posizione del cursore del mouse. Selezionando più show contemporaneamente è possibile effettuare una copia multipla. I file così copiati saranno incollati consecutivamente uno con l'altro.



È possibile copiare o eliminare l'intera programmazione di una sala utilizzando i tasti Copia o Elimina.



La programmazione della sala può essere incollata nella programmazione di un'altra sala anche in giorni diversi. Allo stesso modo è possibile gestire la programmazione di un intero giorno per tutte le sale, cliccando con il tasto destro sul giorno desiderato.



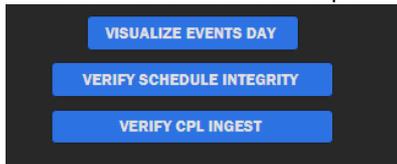
In questo modo si apre il menu da cui è possibile scegliere:

- **Clear Day:** elimina la programmazione di tutte le sale per l'intero giorno
- **Copy Day:** copia la programmazione di tutte le sale per l'intero giorno
- **Paste Day:** Incolla la programmazione copiata in tutte le sale per l'intero giorno selezionato, sostituendo eventuali programmazioni già inserite.

Per salvare ed apportare le modifiche effettuate alla schedulazione premere  in questo modo verranno automaticamente caricate le DCP necessarie ai vari proiettori e abbinare le relative KDM.

## Status

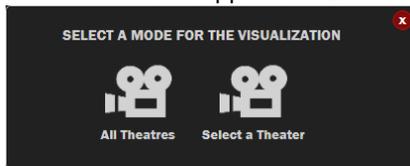
Sotto la sezione Libreria sono presenti i seguenti tasti:



### Visualize Event Day

Cliccando sul tasto **VISUALIZE EVENTS DAY** è possibile visualizzare la lista degli eventi previsti per il giorno selezionato rispetto alla sala indicata.

Nella finestra che appare selezionare l'opzione desiderata.



In caso di visualizzazione degli eventi di un'unica sala selezionare la sala desiderata.



Nella nuova scheda che si aprirà saranno elencati la scaletta di tutti gli eventi della sala indicata.

### EVENTS OF THE DAY 27-02-2018

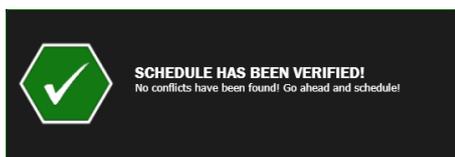
#### THEATRE 4

[21:23 - 23:54]  
**BLACK PANTHER 2D 2502**  
 Duration: 02:31:44

[21:23:00 - 23:54:34] BLACK PANTHER 2D 2502	02:31:34
[21:23:00 - 21:23:00] LAMP_ON	
[21:23:00 - 21:23:05] Black (5 seconds) 185 JPEG	05
[21:23:05 - 21:23:10] Black (5 seconds) 185 JPEG	05
[21:23:10 - 21:23:10] DSL ON	Int: 01
[21:23:10 - 21:23:10] AUDIO DIGITAL 1	Int: 03
[21:23:10 - 21:23:10] FLAT	Int: 04
[21:23:10 - 21:23:15] Black (5 seconds) 185 JPEG	05
[21:23:15 - 21:23:15] LIGHT 50%	Int: 01
[21:23:15 - 21:23:15] DOWSER ON	Int: 02
[21:23:15 - 21:23:15] AUDIO 35	Int: 03
[21:23:15 - 21:23:45] 0005_NTW-Nepo30_ADV_F_IT-XX_IT_S1_2K_SL_20182005_PZA_IOP_OV	30
[21:23:45 - 21:23:45] AUDIO 40	Int: 29
[21:23:45 - 21:23:50] RP-237-sigla_rai_pubblicita	05
[21:23:50 - 21:24:32] RP-2705-E_arrivata_la_felicita_ogni_martedi	42
[21:24:32 - 21:25:03] RP-2390-Pannitteri_Arancia_rossa_30	30

## Verify Schedule Integrity

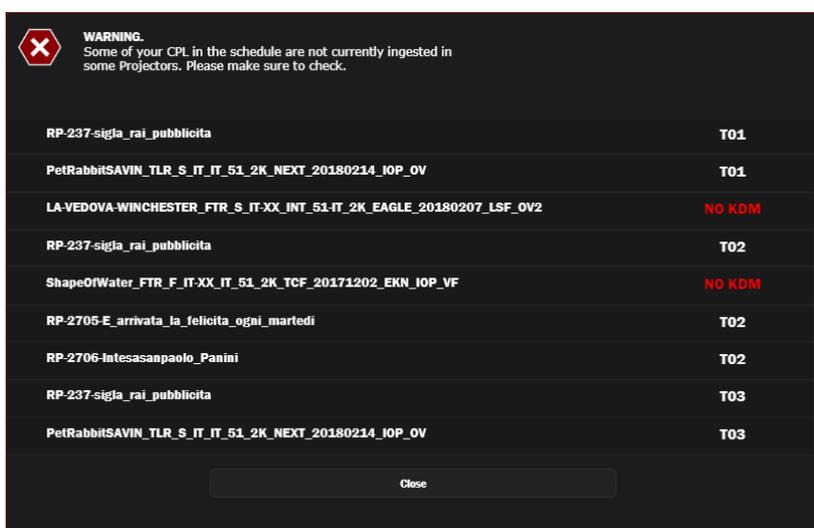
Cliccando su **VERIFY SCHEDULE INTEGRITY** il programma verifica eventuali errori all'interno della schedulazione. Al termine del check in caso di correttezza apparirà la seguente schermata:



## Verify CPL Ingest

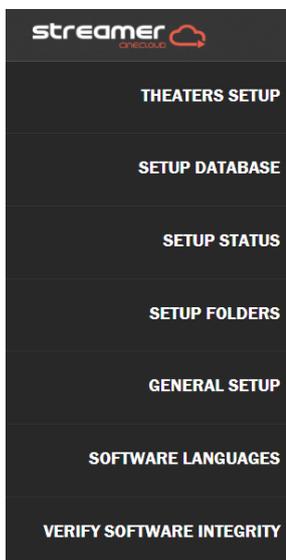
Cliccando su **VERIFY CPL INGEST** il sistema controlla che tutti gli elementi presenti negli Show schedulati siano stati caricati correttamente nei proiettori.

In caso di errore appare la lista degli errori che indicano quali CPL non sono ancora state caricate dai proiettori dove sono state programmate e, nel caso, se non sono presenti le KDM.



## Setup

L'ultima voce del menu principale è relative al setup di tutto il sistema Steamer Cinecloud.

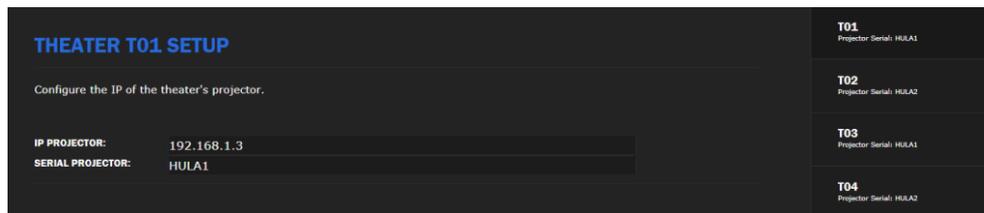


- **Theaters Setup:** impostazioni dei proiettori
- **Setup Database:** impostazioni del database
- **Setup Status:** impostazioni dello stato dei sistemi
- **Setup Folders:** impostazione della cartella condivisa e delle sostituzioni dei percorsi
- **General Setup:** impostazioni generali
- **Software Languages:** impostazione della lingua
- **Verify Software Integrity:** Verifica dell'integrità del software

## Theaters setup

In questa sezione è possibile impostare i diversi proiettori.

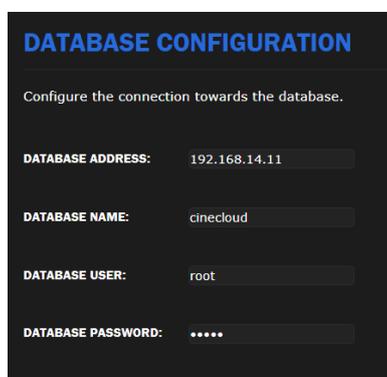
Selezionare il proiettore dall'elenco sulla sinistra per apportare le modifiche.



- **IP Projector:** indirizzo IP del proiettore
- **Serial Projector:** seriale del proiettore

## Setup Database

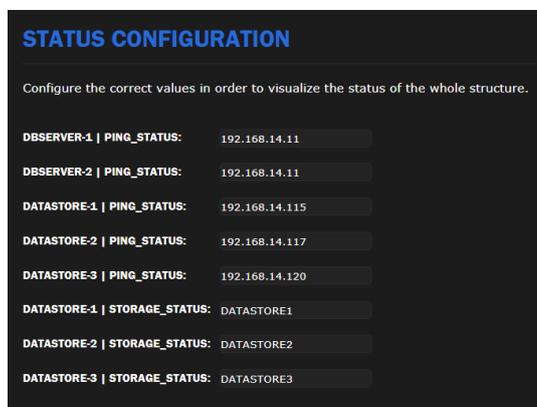
Finestra di configurazione del database.



- **Database Address:** Indirizzo IP del Database
- **Database Name:** Nome del Database
- **Database User:** Nome utente per l'accesso al Database
- **Database Password:** Password di accesso al Database

## Setup Status

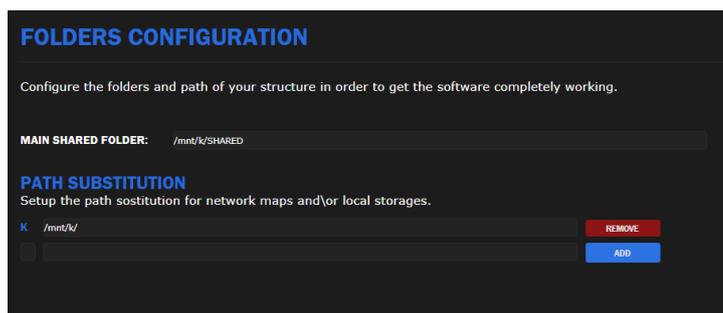
Configurazione degli indirizzi per la verifica dello stato dell'intera struttura.



- **Db Server 1/2:** Indirizzo IP dei Database Server
- **Data Store 1/2/3:** Indirizzo IP dei Datastore
- **Data Store 1/2/3 | Storage Status:** Nome dei Datastore

## Setup Folders

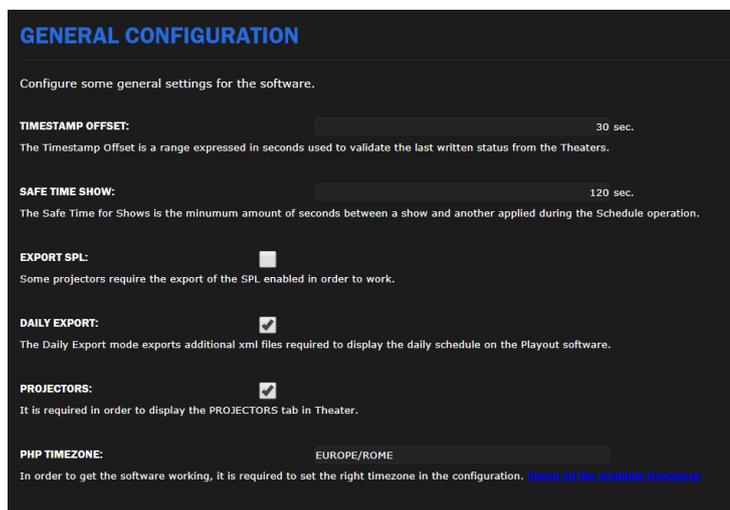
Configurazione della Cartella condivisa e delle sostituzioni dei percorsi.



- **Main Shared Folder:** percorso della cartella condivisa
- **Path Sostitution:** cliccare su Add per aggiungere una nuova mappatura (es: K:\), ed indicare il percorso da sostituire.

## General Setup

Configurazioni generali del software.



- **Timestamp Offset:** valore in secondi del ritardo con il quale apportare le modifiche ai proiettori.
- **Safe Time Show:** tempo minimo di scostamento tra gli show nella schedulazione
- **Export SPL:** abilita l'esportazione delle SPL (Show PList), esporta preventivamente le playlist per i proiettori.
- **Daily Export:** Abilita l'esportazione della schedulazione giornaliera per la visualizzazione nel payout.
- **Projectors:** Abilita la visualizzazione della scheda Projector nella sezione Theater.
- **PHP Timezone:** impostazione della Timezone

## Software Languages

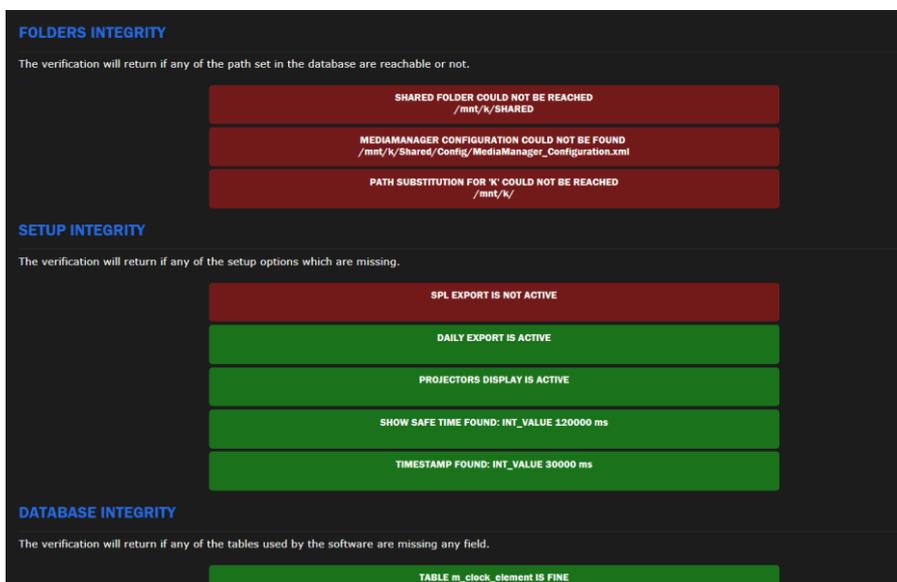
### Configurazione della lingua del sistema



Selezionare la bandiera della lingua desiderata.

## Verify Software Integrity

In questa finestra è possibile verificare il corretto funzionamento dell'intero software.



- **Folder Integrity:** Verifica l'esistenza della cartella condivisa e dell'esistenza del file di configurazione del media manager.
- **Setup Integrity:** Visualizzazioni delle impostazioni abilitate e configurate nel General Setup
- **Database Integrity:** Verifica l'integrità e il corretto funzionamento delle tabelle del Database.