

VOICE OVER RECORDER USER MANUAL



bitonlive

v. 1.17.621.1

The information contained in this document is subject to change at any time without prior notification. If you want to learn more info about our product, please visit our web www.bitonlive.com.

Voice Over Recorder

Voice Over Recorder è il sistema di **BitOnLive** integrato in **Philo Media Manager** per la registrazione e la gestione di tracce audio di speakeraggio da inserire all'interno delle playlist.

Sommario

VOICE OVER.....	2
Primo Metodo (Macro)	2
Secondo metodo (Creazione Voice Over)	3
VOICE OVER RECORDER	4
Setup Recorder	4
Global	4
Recording Format	5
Profile	5
Area Di Lavoro (Recorder)	6
Barra dei comandi principali (Area A)	6
Preview degli elementi (Area B e C)	7
Informazioni di registrazione (Area D)	7
Barra di Navigazione e Salvataggio (Area E)	7
Setup Editor	8
Area di lavoro (Editor)	8
Barra dei Comandi (area A)	9
Area di Editing (area B).....	10
Barra di navigazione e salvataggio (area C).....	10

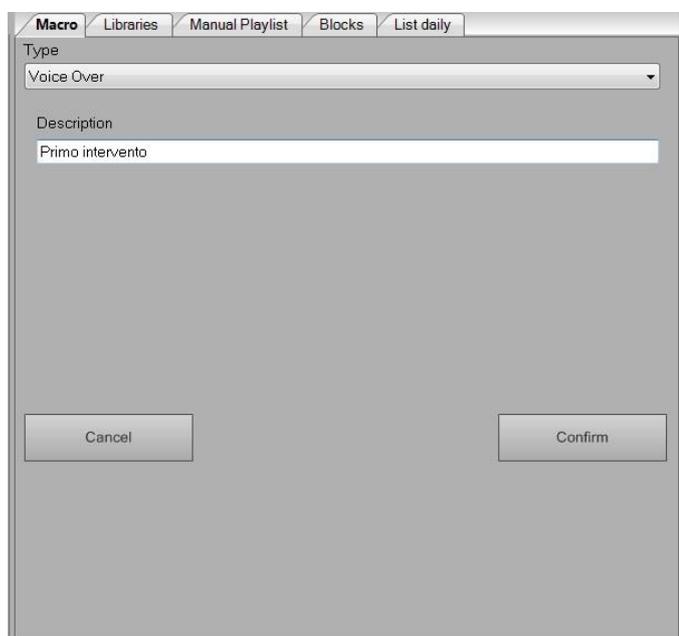
VOICE OVER

Prima di utilizzare il **Voice Over Recorder** è necessario inserire attraverso **Philo Media Manager** gli elementi che indicano la presenza dei **Voice Over** all'interno delle playlist.

Esistono due metodi per inserire i **Voice Over** nelle playlist: utilizzare le macro, o creare i Voice Over come semplici elementi dell'archivio.

Primo Metodo (Macro)

Aprire il **Clock**, la **Playlist Manuale** o il **Palinsesto** e attraverso la libreria inserire le "Macro" **Voice Over**. In questo modo si indica a **Philo Media Manager** la presenza del **Voice Over** senza dover creare ogni volta una nuova scheda per ogni elemento. La scheda sarà generata automaticamente solo all'atto della registrazione stessa.



The image shows a dialog box titled "Macro" with several tabs: "Macro", "Libraries", "Manual Playlist", "Blocks", and "List daily". The "Macro" tab is selected. Inside the dialog, there is a "Type" dropdown menu currently showing "Voice Over". Below it is a "Description" text field containing the text "Primo intervento". At the bottom of the dialog, there are two buttons: "Cancel" on the left and "Confirm" on the right.

Nella scheda Macro, selezionare **Voice Over** tramite il menu **Type**, ed inserire un nome nel campo **Description** (che sarà utilizzato per nominare il file una volta registrato).

Inseriti i dati cliccare su **Confirm** e viene inserito all'interno della scaletta il nuovo campo **Voice Over**.

In questo modo ad ogni nuova registrazione salvata verrà associato un file fisico ed una nuova scheda univoci.

Secondo metodo (Creazione Voice Over)

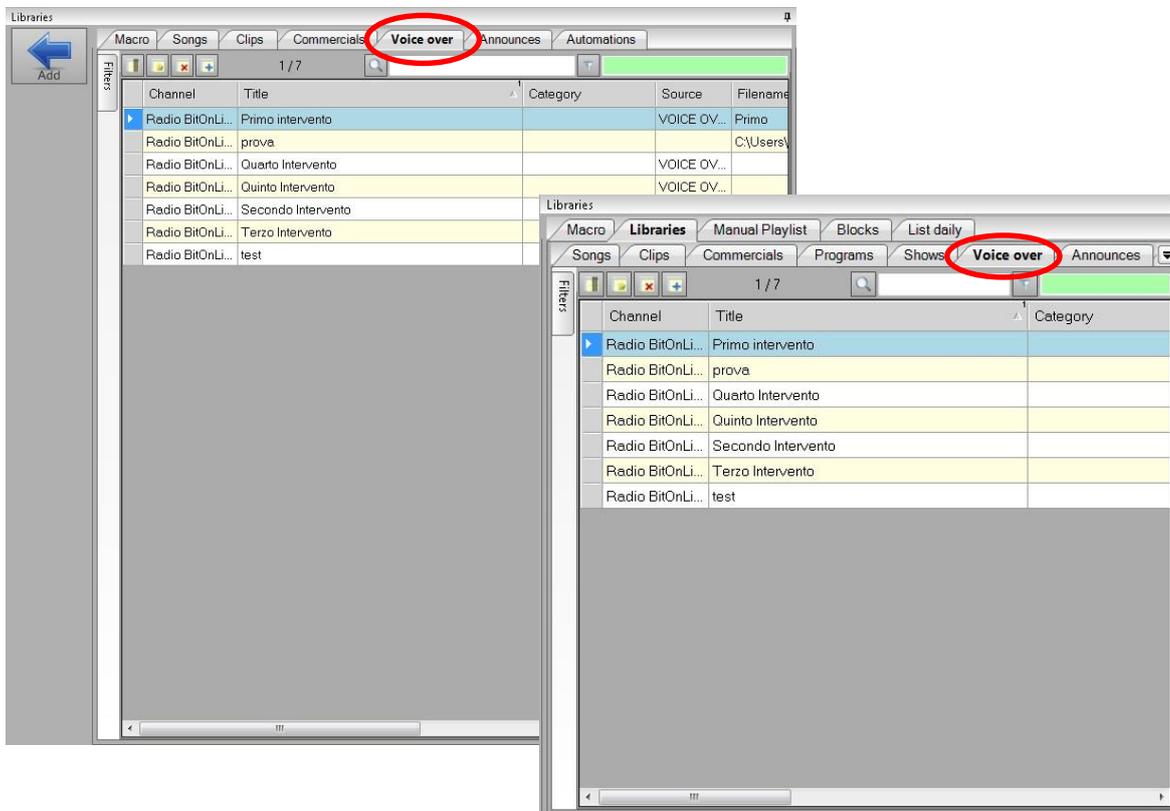
Dal menu **Database** -> **Voice Over** cliccare **Add**.



Nella finestra che appare basta inserire il Titolo dell'elemento, e tutte le informazioni utili per la gestione dell'elemento.

In questo modo si può gestire la fase di programmazione separatamente dalla registrazione dei file audio.

Creati i **Voice Over** necessari li si possono inserire all'interno della **Programmazione**, dei **Clock** o delle **Playlist Manuali** come tutti gli elementi dell'archivio, selezionandoli attraverso la libreria e trascinandoli all'interno della scaletta nel punto desiderato.

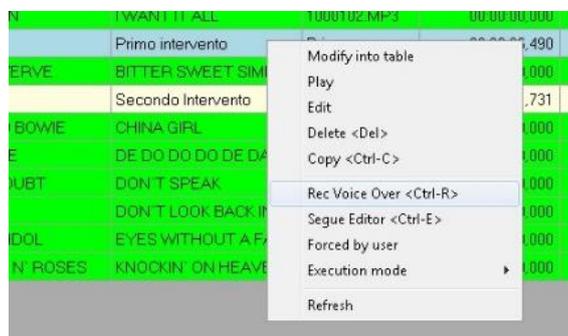


Ogni volta che verrà reinserita la stessa scheda all'interno di una playlist e registrata una nuova traccia con **Voice Over Recorder** il file verrà sovrascritto dalla nuova registrazione.

VOICE OVER RECORDER

Per registrare l'audio dei vari **Voice Over** è necessario aprire la playlist nella quale sono stati inseriti in fase di programmazione (Clock, Schedulazione o Playlist manuale).

All'interno della scaletta selezionare con il tasto destro il **Voice Over** desiderato e dal menu selezionare **Rec Voice Over**

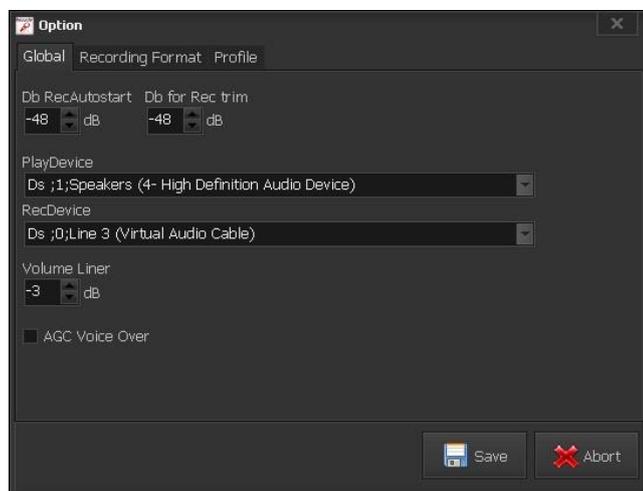


Nella finestra che appare vengono visualizzate le forme d'onda del elemento precedente e successivo alla traccia di **Voice Over** e, nella parte sottostante, la forma d'onda del segnale in ingresso per la registrazione.

Setup Recorder

Prima di iniziare a registrare è necessario controllare le configurazioni del programma, premere  per aprire il **Setup**.

Global



Db RecAutostart: Volume in Decibel del segnale in ingresso per far partire automaticamente la registrazione.

Db for Rec trim: Volume in Decibel della soglia sotto alla quale deve agire il Trim

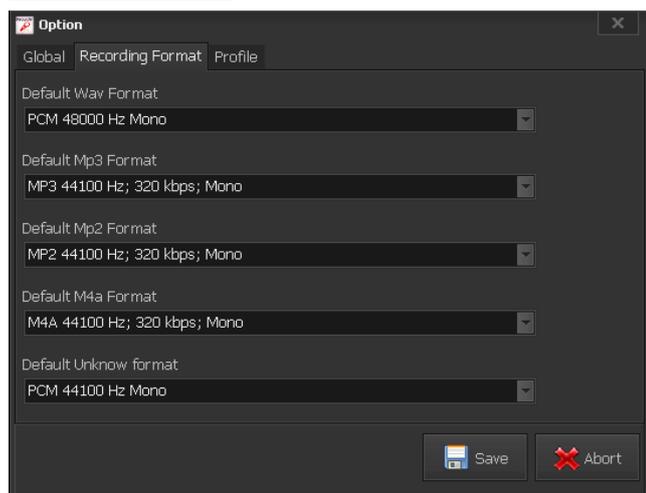
Play Device: dispositivo di output per il preascolto delle tracce

Rec Device: dispositivo di ingresso per la registrazione

Volume Liner: volume in Decibel della traccia registrata

AGC Voice Over: abilita o disabilita l'amplificatore automatico sulla traccia in ingresso

Recording Format

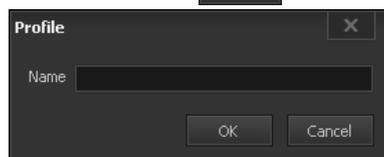


Selezionare **frequenza e qualità** dei diversi formati proposti da ognuno dei menu a tendina presenti che verranno utilizzati come standard per ciascuna estensione dei file registrati.

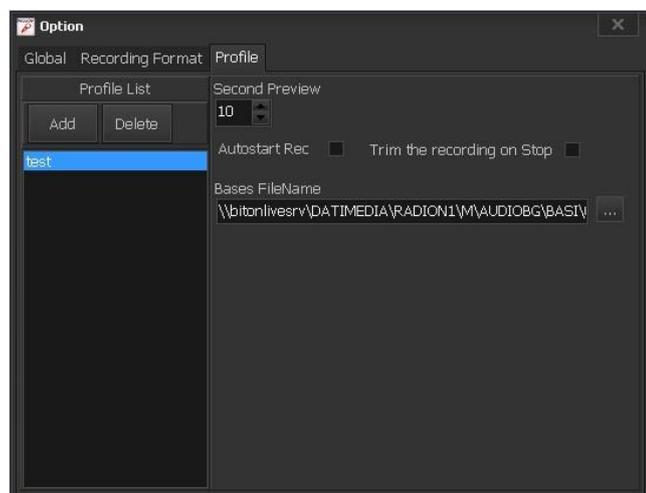
Profile

In questa scheda è possibile aggiungere diversi profili configurabili e richiamabili in un secondo momento senza dover riconfigurare le varie impostazioni ogni volta.

Cliccare su Add  per aggiungere un nuovo profilo.



Nella finestra che appare inserire un nome, quindi premere Ok.



Second Preview: secondi della forma d’onda delle tracce precedenti e successive visualizzati all’interno della preview

Autostart Rec: abilita o disabilita la registrazione automatica in base ai parametri configurati nella scheda “Global”

Trim the recording on Stop: abilita o disabilita l’eliminazione automatica del bianco dalla parte finale del file

Bases FileName: Percorso e nome del file da utilizzare come base di Default

È possibile rimuovere i profili creati premendo su Delete.



Area Di Lavoro (Recorder)

Una volta configurato è possibile procedere alla registrazione dei file dei Voice Over.



- A => Barra dei comandi principali
- B => Preview dell'elemento precedente al Voice Over
- C => Preview dell'elemento successivo al Voice Over
- D => Informazioni di registrazione
- E => Barra di Navigazione e Salvataggio

Barra dei comandi principali (Area A)

In questa sezione è possibile selezionare il profilo desiderato, creato nel setup (vedi pagg. 4-5) attraverso il menu a tendina **Profile**, controllare le fasi di registrazione e accedere al **Setup**.



Cliccando su Start **Start** o premendo F8 da tastiera, parte l'audio della traccia precedente al V.O. dal momento in cui è posizionato il marcatore, e compariranno altri 2 tasti all'interno della stessa sezione: Abort (Esc) e Start Rec.



Cliccando su Start Rec **Start Rec** o premendo F8 da tastiera, inizia la registrazione della traccia del Voice Over e cambiano i tasti di controllo della registrazione: Abort, Start Next e No Intro.



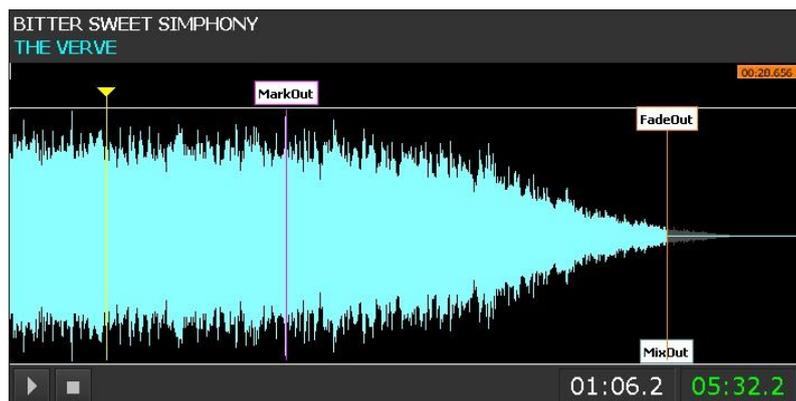
Cliccando su Start Next **Start Next** o premendo F8 da tastiera, viene riprodotta la seconda traccia e cambiano di nuovo i tasti di controllo: Abort e End. Se presente compare il countdown **00:12.1** relativo all'intro della seconda canzone. Cliccando su No Intro **No Intro** o premendo F9 da tastiera, invece viene stoppata direttamente la registrazione.



Cliccando su End **End** o premendo F8 da tastiera, viene stoppata la registrazione.

Preview degli elementi (Area B e C)

Le aree B e C sono identiche, fanno solo riferimento all'elemento che precede il Voice Over (B) e ce segue il Voice Over (C).



Cliccando all'interno della forma d'onda viene spostato il selettore per la riproduzione dell'audio.

Attraverso la rotella del mouse è possibile zoomare la visualizzazione della forma d'onda.

Con i tasti Start e Stop è possibile far partire e fermare la riproduzione dell'audio.

Infine sono presenti due indicatori relativi alla posizione dell'Intro (bianco) e alla posizione del selettore (verde).

Informazioni di registrazione (Area D)

In questa sezione vengono riportate tutte le informazioni relative alla registrazione:



Il formato della registrazione, il counter relativo alla lunghezza della traccia audio registrata, il nome dell'elemento che si sta registrando ed il relativo percorso e nome file a cui l'elemento farà riferimento una volta salvata la traccia. In fase di registrazione questa parte lampeggia di rosso per indicare che la registrazione è attiva.

Viene riportata anche la forma d'onda del segnale in ingresso (evidenziata di rosso in fase di registrazione) ed i meter per monitorare il volume, viene anche messo a disposizione dell'utente il fader per regolare il volume della registrazione.

Barra di Navigazione e Salvataggio (Area E)

Nell'ultima sezione della finestra si trovano i tasti di navigazione e salvataggio dei Voice Over.



Permette di navigare verso il Voice Over precedente all'interno della scaletta, nel contempo salva le modifiche apportate al Voice Over attuale.



Permette di navigare verso il Voice Over successivo all'interno della scaletta, nel contempo salva le modifiche apportate al Voice Over attuale.



Reimposta lo stato iniziale del Voice Over annullando tutte le modifiche apportate.



Annulla tutte le modifiche apportate e chiude la finestra senza salvare.



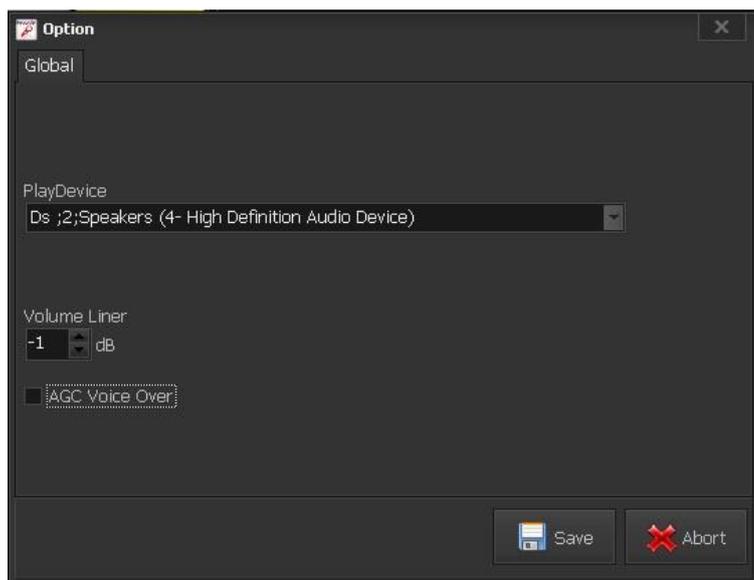
Salva le modifiche apportate al Voice Over e chiude la finestra.

Editor

Cliccando su Editor nella parte alta della finestra si apre la scheda relativa all'editor della traccia appena registrata e delle due tracce precedente e successiva.

Setup

Premere  per aprire il **Setup**.



Play Device: Dispositivo di output per il preascolto

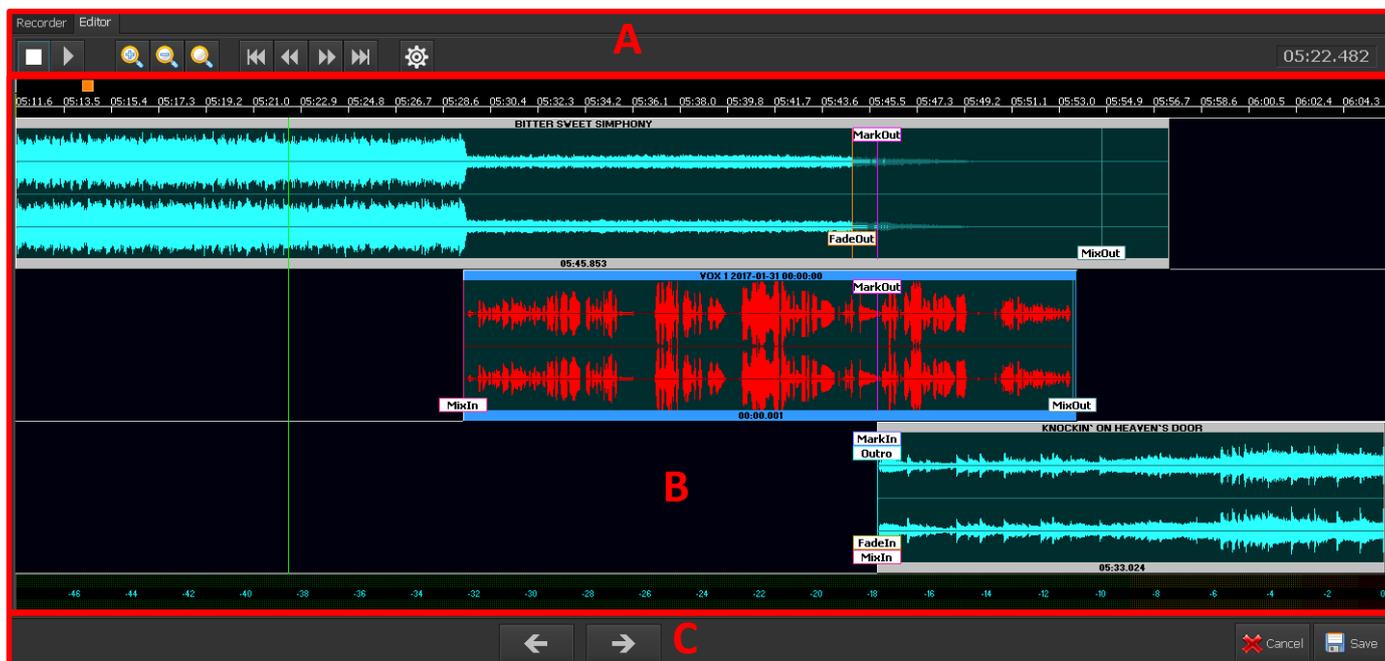
Volume Liner: Decibel di diminuzione di volume per le tracce sovrapposte al Voice Over

AGC Voice Over: abilita o disabilita l'amplificatore automatico sulla traccia in ingresso

Terminata la configurazione delle impostazioni  premere per salvare.

Area di lavoro

In questa schermata è possibile correggere eventuali errori di missaggio delle tre tracce andando ad agire sui diversi marker in maniera temporanea. Le modifiche apportate a questo livello verranno tenute in considerazione solo all'interno della playlist su cui si sta lavorando e non verranno modificati i marker nel database della radio.



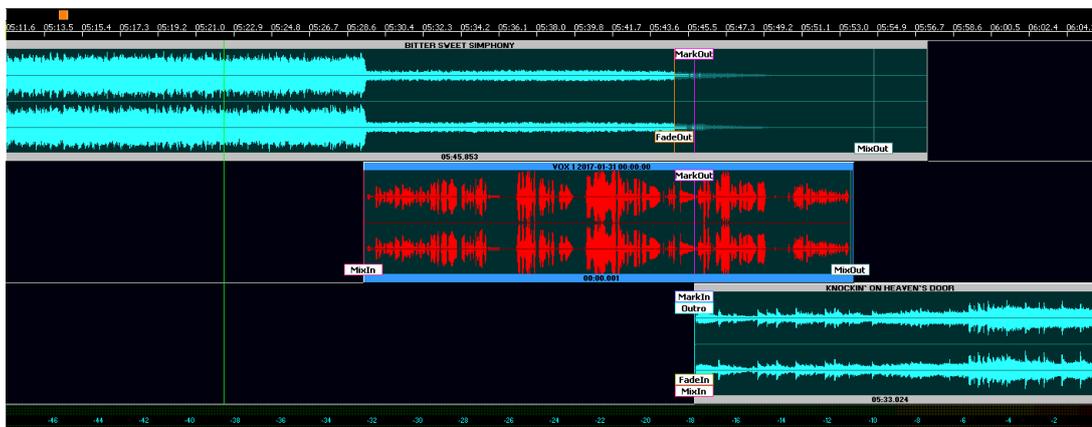
- A => Barra dei comandi principali
- B => Area di editing
- C => Barra di Navigazione e Salvataggio

Barra dei Comandi (area A)

-  Fanno partire e fermare la riproduzione del preascolto
-  Zoom in e zoom out e posizionamento della vista sulla posizione del cursore di riproduzione
-  Permettono di spostare il cursore di riproduzione avanti e indietro lungo le tracce selezionate
-  Apre la finestra di Setup

Area di Editing (area B)

In questa schermata sono visibili le forme d'onda delle tre tracce: audio precedente, Voice Over registrato, audio successivo. Dopo la registrazione la traccia del Voice Over viene inserita nella posizione corrispondente alla fase di registrazione.



Con il click del mouse è possibile spostare il selettore per l'ascolto. Cliccando con il tasto destro è anche possibile silenziare le diverse tracce cliccando su Mute.

Per modificare il mixaggio tra gli elementi della scaletta selezionare e trascinare la forma d'onda che si vuole gestire. In questo modo verranno modificati i punti di Mark In o Mark Out della canzone. È possibile modificare i punti di Mix e di Fade ed Intro delle varie canzoni spostandoli all'interno della traccia.

Queste modifiche verranno apportate solo alla successione dei file selezionati nella scaletta in modo temporaneo, senza apportare modifiche effettive alle schede dell'archivio.

Attraverso lo scroll del mouse è possibile zoommare all'interno della traccia per effettuare modifiche in modo più preciso.

Barra di navigazione e salvataggio (area C)



Permette di navigare verso il Voice Over precedente all'interno della scaletta, nel contempo salva le modifiche apportate al Voice Over attuale.



Permette di navigare verso il Voice Over successivo all'interno della scaletta, nel contempo salva le modifiche apportate al Voice Over attuale.



Annulla tutte le modifiche apportate e chiude la finestra senza salvare.



Salva le modifiche apportate al Voice Over e chiude la finestra.